

NR K2-284/27.07.20

**MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1**

- PROIECT -

HOTĂRÂRE

pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4

Văzând Referatul de aprobare nr. J1419 din 15.07.2020 al Primarului Sectorului 1 al Municipiului București,

Ținând seama de Raportul de specialitate nr. J1418 din 15.07.2020 întocmit de Direcția Investiții din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Potrivit Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare prevederile art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului României nr. 1273/2005 pentru aprobarea programului Național "Înălțările de cult – centre spirituale ale comunității";

Potrivit Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 170/11.03.2019 privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să încheie un protocol cu Patriarhia Română-Archiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public;

Văzând Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 216 din 09.07.2019 pentru aprobarea Protocolului privind parteneriatul între Patriarhia Română, Archiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București, în vederea finanțării de către Sectorul 1 al Municipiului București a unor cheltuieli de investiții și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii/proiecte și activități de interes public;

Ținând seama de Protocolul semnat privind parteneriatul între Patriarhia Română, Archiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019.

Luând act de cererea de finanțare înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020 prin care se solicită acordarea Parohiei Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni a unui ajutor financiar de 123.582,11 lei cu TVA pentru realizarea lucrărilor necesare la Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1, însoțită de

pentru aplicarea prevederilor Ordonanței nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (8) lit. a), alin. (9) lit. a), art. 139 alin. (3) lit. a) și f), art. 166 alin. (2), lit. t) și art. 196 alin. (1), lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;



CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. - Se aprobă Protocolul privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1.

Art. 2. - Se mandatează Primarul Sectorului 1 să semneze în numele Consiliului Local al Sectorului, Protocolul menționat la art. 1.

Art. 3. - Finanțarea cheltuielilor de investiții se va face din fondurile bugetului local și din alte fonduri legal constituite cu această destinație.

Art. 4. - (1) Primarul Sectorului 1, Direcția Investiții, Direcția Management Economic și Direcția Juridică, Legislație și Contencios Administrativ din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1 vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

(2) Serviciul Tehnică Legislativă, Secretariat și Arhivă va asigura comunicarea prezentei entităților menționate la alin. (1), precum și Instituției Prefectului Municipiului București.

AVIZEAZĂ

conform art. 243 alin. (1) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ
cu modificările și completările ulterioare

SECRETAR GENERAL,

Daniela Nicoleta Cetalan

Nume Prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/ Verificat/ Avizat	Data
			Avizat	
Georgeta Raportariu	Șef Serviciu Tehnică Legislativă Secretariat și Arhivă		Verificat <i>cu modificări</i>	20.07.2020
Cosmin Marius Fodoroiu	Director al Direcției Investiții		Întocmit <i>cu modificări</i>	20.07.2020

PROTOCOL

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare prevederile art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului României nr. 1273/2005 pentru aprobarea programului Național "Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității";

Potrivit Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 170/11.03.2019 privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să încheie un protocol privind parteneriatul cu Patriarhia Română- Arhiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public;

Văzând Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 216 din 09.07.2019 pentru aprobarea Protocolului privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București, în vederea finanțării de către Sectorul 1 al Municipiului București a unor cheltuieli de investiții și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii/proiecte și activități de interes public;

Ținând seama de Protocolul semnat privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019;

Luând act de cererea de finanțare înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020 prin care se solicită acordarea Parohiei „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni a unui ajutor financiar de 123.582,11 lei cu TVA pentru realizarea lucrărilor de conservare, restaurare a iconostaselor din cadrul Parohiei „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1, însoțită de documentele pe baza cărora se acordă sprijinul financiar prevăzute în art. 14 din Normele Metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (8) lit. a), alin. (9) lit. a), art. 139 alin. (3) lit. a) și lit. f), art. 166 alin. (2), lit. t) și art. 196 alin. (1), lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;
s-a încheiat prezentul



PROTOCOL

Art. 1. PĂRȚILE PROTOCOLULUI

CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1, prin SECTORUL 1 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, cu sediul în București, Bulevardul Banu Manta nr. 9, Sector 1, cont RO24TREZ24A670600591200 deschis la Trezoreria Statului Sector 1, cod fiscal RO4505359 reprezentat de Primarul Sectorului 1 al Municipiului București (Delegare de atribuții conform art. 157 din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019), Viceprimarul Sectorului 1 al Municipiului București, doamna Daniela POPA, denumită în continuare **Consiliul Local al Sectorului 1**;

și

PAROHIA „IZVORUL TĂMĂDURII” MAVROGHENI, cu sediul în București, Monetăriei nr. 4, Sector 1 cont RO51RNCB0069148628830001 deschis la Banca Comercială Română, București, cod fiscal 12885860, reprezentată prin domnul pr. conf. dr. Radu Mureșan, în calitate de Paroh, reprezentantul unității de cult, denumită în cele ce urmează **Biserica**;

Art. 2. OBIECTUL PROTOCOLULUI

2.1. Obiectul prezentului protocol îl constituie finanțarea de către Consiliul Local al Sectorului 1 prin Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții, necesare pentru lucrările de conservare-restaurare a iconostaselor și a icoanelor împărătești din cadrul Parohiei „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1; (conform art. 1, lit. c) și lit. e) din Protocolul privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019);

2.2. Cheltuielile constau în intervenții de conservare-restaurare asupra iconostaselor laterale și asupra icoanelor împărătești la Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, în valoare de 123.582,11 lei cu TVA;

Art. 3. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

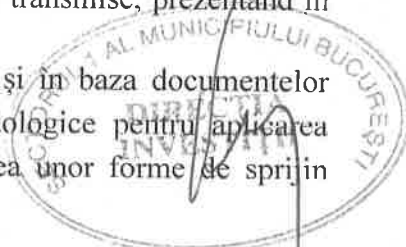
3.1 Biserica va utiliza sprijinul financiar numai în scopul menționat la art. 2 din prezentul Protocol;

prezentate spre aprobare Consiliului Local al Sectorului 1; după aprobarea acestora se va încheia un act adițional la Protocol;

3.3 Plata lucrărilor executate se poate acorda în mod eșalonat;

3.4 Biserica se obligă să folosească mijloacele financiare puse la dispoziție de către Consiliul Local al Sectorului 1 numai în scopul pentru care acestea au fost transmise, prezentând în acest sens documente justificative;

3.5 Justificarea finanțării acordate se va face în termenele stabilite și în baza documentelor prezentate de Biserică potrivit dispozițiilor din Normele metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin



- financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România;
- 3.6 Biserica este direct răspunzătoare de urmărirea calității lucrărilor executate, de respectarea proiectelor tehnice și are obligația să verifice și să aprobe situațiile de lucrări și de plată cu specialiști autorizați (proiectant, diriginte de șantier, inginer de specialitate, după caz) în conformitate cu legislația în vigoare;
- 3.7 Biserica va depune toate diligențele în vederea încadrării execuției lucrărilor în sumele acordate în baza prezentului Protocol;
- 3.8 Biserica va sprijini prin toate mijloacele de care dispune activitățile cu caracter cultural organizate de Consiliul Local al Sectorului 1, având ca obiect punerea în valoare a patrimoniului cultural;
- 3.9 Biserica va menționa public și consecvent numele Consiliului Local al Sectorului 1 și al Sectorului 1 al Municipiului București, ca parteneri principali în fața celorlalți finanțatori publici din România și nu numai. Această menționare va continua și după recepția lucrărilor menționate la art. 2 din prezentul Protocol;

Art. 4. DURATA PROTOCOLULUI

- 4.1 Prezentul protocol se încheie pe o perioadă de un an, putând fi prelungit, cu acordul ambelor părți, în funcție de durata lucrărilor finanțate.
- 4.2 Biserica va notifica necesitatea prelungirii protocolului cu cel puțin 15 zile de înaintea data expirării acestuia.

Art. 5. ÎNCETAREA PROTOCOLULUI:

- 5.1 Prezentul protocol poate înceta:
- a) La finalizarea lucrărilor care fac obiectul prezentului Protocol;
 - b) Prin neîndeplinirea de către oricare dintre părți, în mod culpabil și repetat, a obligațiilor asumate.
 - c) Denunțare unilaterală

Art. 6. FORȚA MAJORĂ

- 6.1 Nici una dintre părțile prezentului protocol nu răspunde pentru neexecutarea totală sau parțială sau executarea necorespunzătoare a oricăreia dintre obligațiile asumate dacă acestea sunt determinate de forța majoră, așa cum este aceasta definită prin lege.
- 6.2 Partea care invocă forța majoră va notifica celeilalte părți imposibilitatea de executare a obligațiilor în termen de 3 (trei) zile de la producerea evenimentului.

Art. 7. DISPOZIȚII FINALE

- 7.1 Eventualele litigii/neînțelegeri între părți vor fi soluționate pe cale amiabilă de către părți, în cazul în care acestea nu se pot soluționa amiabil, se va recurge la instanțele judecătorești.
- 7.2 Părțile pot conveni modificarea prezentului protocol, pe baza acordului de voință, prin încheierea de acte adiționale.
- 7.3 Prezentul protocol s-a încheiat astăzi _____, în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte.





Nr. J1419/15.07.2020

REFERAT DE APROBARE

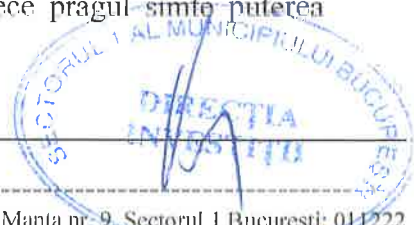
pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia “Izvorul Tămăduirii” - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia “Izvorul Tămăduirii” – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4

1.1 Descrierea situației:

Biserica „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni este o oază de liniște și adăpare sufletească într-una din cele mai agitate zone ale Capitalei, un loc în care tumultul cotidian al Pieței Victoriei se estompează pentru a da călătorului ostenit posibilitatea să se reculeagă, la umbra istoriei, în mijlocul unei naturi încântătoare. De îndată ce părăsești micuța stradă a Monetăriei și intri în curtea Bisericii Mavrogheni te întâmpină numeroase personalități ale trecutului, mai îndepărtat sau mai recent, care-și leagă numele de acest loc.

Descoperi mai întâi că artistul Horia Bernea, director al Muzeului Țăranului Român, a ales să-și doarmă somnul de veci în curtea Bisericii Mavrogheni, pentru a fi aproape de instituția căreia i s-a dedicat total. Afli apoi că sculptorul Constantin Brâncuși, al cărui portret realizat de artista Silvia Radu străjuiește drumul spre Biserică, a fost cântăreț al Bisericii Mavrogheni în perioada studiilor la Facultatea de Arte Frumoase. Chiar în fața intrării în Biserică, se află mormântul lui Ion Heliade Rădulescu al cărui periodic, „Curierul românesc”, a văzut lumina tiparului în tipografia care a funcționat în curtea Bisericii la sfârșitul secolului al XVIII-lea.

Biserica înseamnă un monument istoric, fiind atestată la sfârșitul secolului al XVIII-lea de domnitorul Nicolae Petru Mavrogheni și de soția lui Maria ca mulțumire pentru vindecarea fiicei lor atinsă de o boală gravă. În ciuda numeroaselor stricăciuni pe care le-a suferit de-a lungul timpului și care au necesitat reparații și chiar modificarea arhitecturii inițiale, Biserica păstrează mult din parfumul epocii în care a fost construită. Pelerinul care-i trece pragul simte puterea





ocrotitoare a Maicii Domnului Izvorul Tămăduirilor care veghează neînterupt asupra Bisericii, încă de la începuturile ei.

Parohia „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni a obținut aprobarea Patriarhiei Române, Arhiepiscopia Bucureștilor, Protoierie Sector 1 Capitală pentru:

- executarea lucrărilor de conservare-restaurare a iconostaselor și a icoanelor împărătești de la biserica Parohiei Mavrogheni, la biserica parohială în valoare de 123.582,11 lei cu TVA precum și pentru obținerea de sprijin financiar prin Temei nr. 819 din 23 octombrie 2018;
- Sectorul Cultură și Patrimoniu din cadrul Patriarhiei Române, Comisia de Pictură Bisericească, și-a dat acordul pentru angajarea de către parohie a proiectului privind lucrările de conservare-restaurare iconostase laterale și icoane împărătești întocmit de restaurator Sultana Polizu Guță.

1.2 Motivele de fapt care reclamă reglementarea respectivă, rațiunile care au determinat inițierea proiectului de hotărâre și, după caz, scopul urmărit:

Prin Hotărârea Guvernului României nr. 1273/2005 s-a aprobat Programul Național “Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității”.

Potrivit acestui program, la art. 1 alin. (2) se prevede realizarea de parteneriate între cultele religioase și autoritățile administrației publice în vederea realizării unor programe de asistență socială și combatere a sărăciei, reabilitarea și consolidarea clădirilor lăcașurilor de cult, restaurarea picturilor din lăcașurile de cult, construirea unor lăcașuri de cult;

Totodată, prin art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare, se prevede ca de la bugetele locale se pot aloca fonduri pentru completarea fondurilor proprii, necesare pentru întreținerea și funcționarea unităților de cult fără venituri sau cu venituri reduse, pentru construirea ori repararea lăcașurilor de cult și pentru conservarea și întreținerea bunurilor aparținând cultelor și care fac parte din patrimoniul cultural național mobil, precum și pentru activitățile de asistență socială susținute de acestea;

1.3 Principiile de bază și finalitatea:

Ținând cont de contribuția pe care lăcașurile de cult o au asupra aspectului cultural, social și spiritual, susținerea financiară contribuie la asigurarea continuării lucrărilor pentru acest obiectiv.

1.4 Efectele/ consecințele în raport cu obiectul reglementării:

Prin acordarea sprijinului financiar, Sectorul 1, contribuie la finanțarea lucrărilor care se execută la Parohia „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni, necesare pentru estaurarea și conservarea bunurilor din

1.5 Etapele parcurse în pregătirea proiectului:

- Analiza cadrului legal.
- A fost adoptată Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 170/11.03.2019 privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să încheie un protocol privind



parteneriatul cu Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public;

- A fost aprobată Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 216/09.07.2019 pentru aprobarea Protocolului privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1 în vederea finanțării de către Sectorul 1 al Municipiului București a unor cheltuieli de investiții și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii/proiecte și activități de interes public;

- A fost semnat Protocolul privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019.

1.6 Schimbările preconizate prin propunere:

Se asigură completarea fondurilor proprii, necesare pentru întreținerea și funcționarea unităților de cult fără venituri sau cu venituri reduse, pentru repararea lăcașurilor de cult și pentru conservarea și întreținerea bunurilor aparținând cultelor și care fac parte din patrimoniul cultural național mobil.

1.7 Impactul economic, social, impactul asupra mediului-după caz:

Apreciem faptul că, sprijinirea financiară a lucrărilor, va contribui la aducerea Parohiei „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, la starea tehnică care să permită săvârșirea cultului public, în concordanță cu așteptările cetățenilor.

1.8 Impactul financiar asupra bugetului pe termen scurt:

S-a luat act de cererea privind acordarea ajutorului financiar nr. 7/28.01.2020 înregistrată la Sectorul 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020 prin care se solicită acordarea Parohiei „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni a unui ajutor financiar de 123.582,11 lei cu TVA pentru realizarea lucrărilor la Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1.

Cererea pentru acordarea ajutorului financiar este însoțită următoarele documente:

- binecuvântarea, pe anul în curs pentru obținerea sprijinului financiar:
 - nr. 6932/2020 (lucrări de conservare și restaurare);
 - nr. 819/23.10.2018 însoțită de hotărârea Comisiei de Pictură Bisericească.
- contracte de execuție lucrări nr.:
 - avizul favorabil nr. 273/CA/2018 al Ministerului Culturii și Identității Naționale privind lucrările de conservare-restaurare a iconostaselor laterale și a icoanelor împărătești de la Biserica Izvorul Tămădurii- Mavrogheni;
 - proiectul de conservare-restaurare – proiectant, specialist restaurator Sultana Ruxandra Polizu Gută, restauratori Ioana Maria Giura și Alina Stefania Buturez.
- declarația pe proprie răspundere a beneficiarului ca va folosi sprijinul financiar exclusiv pentru realizarea lucrărilor menționate în documentația tip,
- fotografii care să ateste stadiul existent al obiectivului
- copie certificat înregistrare fiscală
- acte proprietate





- extras cont

1.9 Efectele proiectului de hotărâre asupra hotărârilor Consiliului Local al Sectorului 1 în vigoare:

Nu este cazul.

1.10 Consultări efectuate în vederea elaborării proiectului de hotărâre, după caz:

Nu au fost necesare alte consultări.

1.11 Activitatea de informare publică prin elaborarea și implementarea proiectului de hotărâre, după caz:

Nu este cazul.

1.12 Modul de realizare, măsurile de implementare, resursele necesare:

Sprijinul financiar se va acorda din bugetul Consiliului Local al Sectorului 1, iar verificarea deconturilor justificative ale lucrărilor de execuție se va face de către Direcția Investiții și Direcția Management Economic din cadrul Sectorului 1 al Municipiului București, potrivit competențelor.

Justificarea sprijinului financiar acordat se va face în baza documentelor justificative prezentate de Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni și în termenele stabilite potrivit dispozițiilor din Normele metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România.

Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni se obligă să folosească mijloacele financiare puse la dispoziție de către Consiliu numai în scopul pentru care acestea au fost transmise, prezentând în acest sens documente justificative;

Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni este direct răspunzătoare de urmărirea calității lucrărilor executate, de respectarea proiectelor tehnice și are obligația să verifice și să aprobe situațiile de lucrări și de plată cu specialiști autorizați (proiectant, diriginte de șantier, inginer de specialitate, după caz) în conformitate cu legislația în vigoare.

1.13 Temeiul legal care stă la baza adoptării:

- În temeiul art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (8) lit. a), alin. (9) lit. a), art. 139 alin. (3) lit. f), art 166 alin. (2), lit. t) și art. 196 alin. (1), lit a) din Ordonanța de urgență nr.57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;

- Legea nr.273/2006 privind finantele publice locale, cu modificarile si completarile ulterioare;

- Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

“Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității”;

- Protocolul încheiat privind Parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019





MUNICIPIUL BUCUREȘTI SECTORUL 1

www.primariasector1.ro

PRIMAR

Pentru considerentele mai sus expuse și în temeiul art.136 alin.(1) și alin.(2) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, supun dezbaterii Consiliului Local al Sectorului 1 proiectul de hotărâre privind încheierea unui Protocol privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1.

p. PRIMAR,

VICEPRIMAR

DANIELA POPA

p. PRIMAR
ADMINISTRATOR PUBLIC
PETRUTA ULMEANU

21.07.2020

Prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/ avizat	Data
Cosmin Fodoroiu	Direcția Investiții		Avizat	
Moraru Diana	Serviciul Urmărire Contracte și Lucrări		Întocmit	20.07.2020



Nr. J1418/15.07.2020

RAPORT DE SPECIALITATE

pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia “Izvorul Tămăduirii” - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia “Izvorul Tămăduirii” – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4

1.1 Descrierea situației:

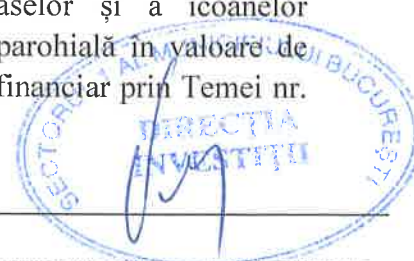
Biserica „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni este o oază de liniște și adăpare sufletească într-una din cele mai agitate zone ale Capitalei, un loc în care tumultul cotidian al Pieței Victoriei se estompează pentru a da călătorului ostenit posibilitatea să se reculeagă, la umbra istoriei, în mijlocul unei naturi încântătoare. De îndată ce părăsești micuța stradă a Monetăriei și intri în curtea Bisericii Mavrogheni te întâmpină numeroase personalități ale trecutului, mai îndepărtat sau mai recent, care-și leagă numele de acest loc.

Descoperi mai întâi că artistul Horia Bernea, director al Muzeului Țăranului Român, a ales să-și doarmă somnul de veci în curtea Bisericii Mavrogheni, pentru a fi aproape de instituția căreia i s-a dedicat total. Află apoi că sculptorul Constantin Brâncuși, al cărui portret realizat de artista Silvia Radu străjuiește drumul spre Biserică, a fost cântăreț al Bisericii Mavrogheni în perioada studiilor la Facultatea de Arte Frumoase. Chiar în fața intrării în Biserică, se află mormântul lui Ion Heliade Rădulescu al cărui periodic, „Curierul românesc”, a văzut lumina tiparului în tipografia care a funcționat în curtea Bisericii la sfârșitul secolului al XVIII-lea.

Biserica înseși este un monument istoric, fiind ctitorită, la sfârșitul secolului al XVIII-lea, de domnitorul Nicolae Petru Mavrogheni și de soția lui Maria ca mulțumire pentru vindecarea fiicei lor atinsă de o boală gravă. În ciuda numeroaselor stricăciuni pe care le-a suferit de-a lungul timpului și care au necesitat reparații și chiar modificarea arhitecturii inițiale, Biserica păstrează mult din parfumul epocii în care a fost construită. Pelerinul care-i trece pragul simte puterea ocrotitoare a Maicii Domnului Izvorul Tămăduirii care veghează neîntrerupt asupra Bisericii încă de la începuturile ei.

Parohia Izvorul Tămăduirii Mavrogheni a obținut aprobarea Patriarhiei Române pentru:

- executarea lucrărilor de conservare-restaurare a iconostaselor și a icoanelor împăratești de la biserica Parohiei Mavrogheni, la biserica parohială în valoare de 123.582,11 lei cu TVA precum și pentru obținerea de sprijin financiar prin Temei nr. 819 din 23 octombrie 2018;





Pentru lucrările menționate mai sus, unitatea de cult solicită prin adresa înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020 acordarea de sprijin financiar motivată de lipsa fondurilor.

1.2 Documentarea juridică ce are ca obiect cercetarea temeiului legal al proiectului de hotărâre, stabilirea corectă a stării de fapt și legalitatea prin corecta încadrare în drept a stării de fapt, respectarea competenței și concordanței dispozițiilor propuse în proiect cu prevederile legale și principiile de drept

Temeiul legal care stă la baza adoptării:

- art. 5 lit. cc), art. 129 alin. 8 lit. a), alin. 9 lit. a), art. 139 alin. 3 lit. f), art 166 alin. 2, lit. t) și art. 196 alin. 1, lit a) din Ordonanța de urgență nr.57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;

- Legea nr.273/2006 privind finantele publice locale, cu modificarile si completarile ulterioare;

- Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Hotărârii Guvernului României nr. 1273/2005 pentru aprobarea programului Național “Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității”;

- Protocolul încheiat privind Parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019

1.3 Examinarea oportunității și eficienței propunerii, prin compararea obiectivelor propuse cu rezultatele existente în domeniul suspus reglementării, în baza unor informații reale, exacte și complete

Ținând cont de contribuția pe care lăcașurile de cult o au asupra aspectului cultural, social și spiritual, precum și de importanța deosebită a realizării întreținerii și funcționării unităților de cult fără venituri sau cu venituri reduse, prin construirea ori repararea lăcașurilor de cult și prin conservarea și întreținerea bunurilor aparținând cultelor și care fac parte din patrimoniul cultural național mobil, precum și construirea și repararea sediilor administrative ale eparhiilor, susținerea financiară restaurarea iconostase lor laterale și a icoanelor de pe catapeteasma din cadrul Parohiei Izvorul Tămăduirii, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1, reprezintă o investiție importantă pe raza teritorială a sectorului 1, ținând cont de contribuția pe care lăcașurile de cult o

1.5 Schimbările preconizate prin propunere:

Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurari a activităților cultural administrative.

1.6 Impactul economic, social, impactul asupra mediului-după caz:





Apreciem faptul că, sprijinirea financiară a lucrărilor pentru care s-a întocmit cerere de finanțare, contribuie la aducerea Parohiei Izvorul Tămăduirii – Mavrogheni, la starea tehnică care să permită săvârșirea cultului public, în concordanță cu așteptările românilor.

1.7 Impactul financiar asupra bugetului pe termen scurt:

Cererea pentru acordarea ajutorului financiar, înregistrată la Registratura Sectorului 1 al Municipiului București cu numărul 4446 din 28.01.2020 pentru restaurarea iconostaselor laterale și a icoanelor de la catapeteasma din cadrul Parohiei Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, motivează prin lipsă de fonduri restaurarea în valoare de 123.582,11 lei cu TVA și a fost întocmită conform Ordonanței 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România;

Prin acordarea sprijinului financiar Sectorul 1, contribuie la finanțarea lucrărilor care se execută la Parohiei Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, necesare pentru restaurarea și conservarea bunurilor din patrimoniul cultural național mobil al cultelor religioase recunoscute în România;

În urma analizei acestei solicitări Sectorul 1 al Municipiului București propune acordarea unui sprijin financiar în valoare de 123.582,11 lei cu TVA pentru susținerea lucrărilor restaurare la Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni.

Cererea pentru acordarea ajutorului financiar este însoțită de documentele pe baza cărora se poate acorda ajutor financiar potrivit art. 14 din Normele metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România:

- cerere privind acordarea ajutorului financiar nr. 7/28.01.2020 înregistrată la Sectorul 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020,
- binecuvântarea, pe anul în curs pentru obținerea sprijinului financiar,;
 - nr. 6932/2020 (lucrări de conservare și restaurare);
- contracte de execuție lucrări nr.:
 - avizul favorabil nr. 273/CA/2018 al Ministerului Culturii și Identității Naționale privind lucrările de conservare-restaurare a iconostaselor laterale și a icoanelor împărătești de la Biserica Izvorul Tămăduirii- Mavrogheni;
 - proiectul de conservare-restaurare – proiectant, specialist restaurator Sultana Ruxandra Polizu Gută, restauratori Ioana Maria Giura și Alina Ștefania Buturez.
- declarația pe proprie răspundere a beneficiarului că va folosi sprijinul financiar exclusiv pentru realizarea lucrărilor menționate în documentația tip,

- copie certificat înregistrare fiscală
- acte proprietate
- adresa cont

1.8 Consultări efectuate în vederea elaborării proiectului de hotărâre, după caz:





Nu au fost necesare alte consultări.

1.9 Activitatea de informare publică prin elaborarea și implementarea proiectului de hotărâre, după caz:

Nu este cazul.

1.10 Măsurile concrete de implementare

Sprijinul financiar se va acorda din bugetul Sectorului 1 al Municipiului București, iar verificarea deconturilor justificative ale lucrărilor de execuție se va face de către Direcția Investiții și Direcția Management Economic din cadrul Sectorului 1 al Municipiului București, potrivit competențelor.

Justificarea sprijinului financiar acordat se va face în termenele stabilite și în baza documentelor justificative prezentate de Parohia Pitar Moșu potrivit dispozițiilor din Normele metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România.

Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni se obligă să folosească mijloacele financiare puse la dispoziție de către Consiliu numai în scopul pentru care acestea au fost transmise, prezentând în acest sens documente justificative;

Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni este direct răspunzătoare de urmărirea calității lucrărilor executate, de respectarea proiectelor tehnice aferente și are obligația să verifice și să aprobe situațiile de lucrări și de plată cu specialiști autorizați (proiectant, diriginte de șantier, inginer de specialitate, după caz) în conformitate cu legislația în vigoare.

Față de cele mai sus expuse, analizând toate documentele prezentate, în conformitate cu prevederile art.136 alin.(3) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, am întocmit prezentul Raport de Specialitate prin care PROPUNEM supunerea dezbaterii Consiliului Local al Sectorului 1 a proiectului de hotărâre privind încheierea unui Protocol privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1.

Nume Prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/ avizat	Data
			ÎNTOCMIT	20.07.2020
Moraru Diana	Serviciul Urmărire Contracte și Lucrări		ÎNTOCMIT	20.07.2020



Nr. M/3-241 / 27.07.2020

RAPORT DE SPECIALITATE

pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4

Având în vedere Referatul de Aprobare al Primarului Sector 1 în care sunt prezentate motivele de fapt și de drept care stau la baza promovării prezentului proiect de hotărâre, potrivit căruia se precizează următoarele:

Biserica „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni este o oază de liniște și adăpare sufletească într-una din cele mai agitate zone ale Capitalei, un loc în care tumultul cotidian al Pieței Victoriei se estompează pentru a da călătorului ostenit posibilitatea să se reculegă, la umbra istoriei, în mijlocul unei naturi încântătoare. De îndată ce părăsești micuța stradă a Monetăriei și intri în curtea Bisericii Mavrogheni te întâmpină numeroase personalități ale trecutului, mai îndepărtat sau mai recent, care-și leagă numele de acest loc.

Descoperi mai întâi că artistul Horia Bernea, director al Muzeului Țăranului Român, a ales să-și doarmă somnul de veci în curtea Bisericii Mavrogheni, pentru a fi aproape de instituția căreia i s-a dedicat total. Afli apoi că sculptorul Constantin Brâncuși, al cărui portret realizat de artista Silvia Radu străjuiește drumul spre Biserică, a fost cântăreț al Bisericii Mavrogheni în perioada studiilor la Facultatea de Arte Frumoase. Chiar în fața intrării în Biserică, se află mormântul lui Ion Heliade Rădulescu al cărui periodic, „Curierul românesc”, a văzut lumina tiparului în tipografia care a funcționat în curtea Bisericii la sfârșitul secolului al XVIII-lea.

Biserica înseși este un monument istoric, fiind ctitorită, la sfârșitul secolului al XVIII-lea, de domnitorul Nicolae Petru Mavrogheni și de soția lui Maria ca mulțumire pentru vindecarea fiicei lor atinsă de o boală gravă. În ciuda numeroaselor stricăciuni pe care le-a suferit de-a lungul timpului și care au necesitat reparații și chiar modificarea arhitecturii inițiale, Biserica păstrează mult din parfumul epocii în care a fost construită. Pelerinul care-i trece pragul simte puterea ocrotitoare a Maicii Domnului Izvorul Tămăduirilor care veghează neîntreput

Parohia Izvorul Tămăduirii Mavrogheni a obținut aprobarea Patriarhiei Române pentru:

- executarea lucrărilor de conservare-restaurare a iconostaselor și a icoanelor împărătești de la biserica Parohiei Mavrogheni, la biserica parohială în valoare de 123.582,11 lei cu TVA precum și pentru obținerea de sprijin financiar prin Temei nr. 819 din 23 octombrie 2018;



Pentru lucrările menționate mai sus, unitatea de cult solicită prin adresa înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020 acordarea de sprijin financiar motivată de lipsa fondurilor.

Temeiul juridic aplicabil în speță:

- Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă la elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului României nr. 1273/2005 pentru aprobarea programului Național “Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității”;
- Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 170/11.03.2019 privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să încheie un protocol cu Patriarhia Română- Arhiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public;
- Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 216 din 09.07.2019 pentru aprobarea Protocolului privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București, în vederea finanțării de către Sectorul 1 al Municipiului București a unor cheltuieli de investiții și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii/proiecte și activități de interes public;
- Protocolul semnat privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019;
- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ.

În temeiul prevederilor art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (8) lit. a), alin. (9) lit. a), art. 139 alin. (3) lit. a) și f), art. 166 alin. (2). lit. t) și art. 196 alin. (1) lit a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, proiectul reprezintă cadrul legal corect și suficient în vederea promovării hotărârii.

Prin prezentul Raport de specialitate, Direcția Juridică, Legislație, Contencios Administrativ avizează :

- FAVORABIL privind proiectul **pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia “Izvorul Tămăduirii” - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de**



MUNICIPIUL BUCUREȘTI
SECTORUL 1
www.primariasector1.ro

DIRECȚIA JURIDICĂ, LEGISLAȚIE,
CONTENCIOS ADMINISTRATIV
Serviciul Legislație și Avizare Contracte

investiții necesare la Parohia Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4

Director executiv

Mihăela Iacob



Nume Prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/avizat	Data
MOJA BEATRICE FLORENTINA	Șef Serviciu Legislație și Avizare Contracte	<i>Cup</i>	Avizat	7
Adriana Dina	Consilier juridic 1	<i>[Signature]</i>	Avizat	27.07.
Ramona Marineci	Consilier juridic 2	<i>[Signature]</i>	Avizat	2010
Culea Alexandrina-Gabriela	Întocmit,	<i>[Signature]</i>	Avizat/Întocmit	

Nr. înreg. E / 8760 / K2/284.....28.07.2020

Raport de Specialitate

Întocmit ca urmare a solicitării K2-284/27.07.2020 – *privind aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni, situate în str. Monetăriei nr.4, în data de 27.07.2020, de către Direcția Investiții.*

Imobilul dvs. situat în **Str. Monetăriei nr. 4, sector 1**, este cuprins în Zona protejată nr. **84 Delavrancea**, conform P.U.Z. « Zone Construite Protejate » aprobat cu H.C.G.M.B. 279/21.12.2000.

Conform prevederilor art. 4 punct (c) alin. (2) al Legii 50/1991, modificat prin O.G. nr.40/2017 autorizațiile de construire se emit "de Primarul General al Municipiului București, după solicitarea de către acesta a avizului primarilor sectoarelor Municipiului București, pentru: lucrări de construire, reconstruire, extindere, reparare, consolidare, protejare, restaurare, conservare, precum și orice alte lucrări, indiferent de valoarea lor, care vor fi executate la: clădiri, construcții sau părți din construcții împreună cu instalațiile, componentele artistice, parte integrantă din acestea, împreună cu terenul aferent delimitat topografic, inclusiv la anexele acestora, precum și alte construcții, identificate în cadrul aceluiași imobil, clasate individual ca monument potrivit Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu completările și modificările ulterioare, imobile teren și/sau construcții, identificate prin număr cadastral, amplasate în zone construite protejate stabilite potrivit legii, clădiri cu valoare arhitecturală sau istorică deosebită, stabilite prin documentații de urbanism aprobate, imobile teren și/sau construcții, identificate prin număr cadastral, cuprinse în parcelările incluse în Lista monumentelor istorice."

Față de cele mai sus expuse, analizând toate documentele prezentate, în conformitate cu prevederile art.136 alin.(3) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, am întocmit prezentul Raport de Specialitate prin care PROPUNEM supunerea dezbaterii Consiliului Local al Sectorului 1 a proiectului de hotărâre (K2-284) Proiect de hotărâre pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni, situate în str. Monetăriei nr.4, în data de 27.07.2020, de către Direcția Investiții.

ARHITECT ȘEF,
CIOBANU OPRESCU OLIVIA ANA

CRISTIAN NEGRITU

Întocmit
Mihaela Liliana Barbu



MUNICIPIUL BUCUREȘTI
SECTORUL 1
www.primariasector1.ro

pentru cetățean, pentru bunăstare
**DIRECȚIA CADASTRU, FOND FUNCİAR,
PATRIMONIU ȘI REGISTRU AGRICOL**

Compartiment
Cadastru și Patrimoniu

Nr. N. 398 / 27.07 / 2020

Către,

Serviciul Tehnică Legislativă, Secretariat și Arhivă

Având în vedere adresa dumneavoastră nr. K2-284/2020, prin prezenta vă transmitem Raportul de specialitate la **Proiect de hotărâre pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4**, întocmit conform competențelor deținute de Direcția Cadastru, Fond Funciar, Patrimoniu și Registru Agricol.

Director executiv,
Mădălina - Veronica Haidemak



Handwritten signature and date:
Im primit 27.07.2020

Întocmit,
Inspector de spec.

Astancăi Daniel Mihai



MUNICIPIUL BUCUREȘTI
SECTORUL 1
www.primariasector1.ro

pentru cetățean, pentru bunăstare
**DIRECȚIA CADASTRU, FOND FUNCİAR,
PATRIMONIU ȘI REGISTRU AGRICOL**

**Compartiment
Cadastru și Patrimoniu**

Nr. N. 398 / 24.07. 2020

Raport de specialitate

la Proiectul de hotărâre pentru aprobarea Protocolului privind finațarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finațarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4

Luând în considerare Referatul de Aprobare și Proiectul de Hotărâre pentru aprobarea Protocolului privind finațarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finațarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4, înregistrat la Sectorul 1 al Municipiului București cu nr. K2-284/27.07.2020, în baza competențelor deținute am întocmit prezentul raport de specialitate.

Edificiul cu hramul "Izvorul Tămăduirii", situat în strada Monetăriei nr.4, sector 1, face parte astăzi din grupul bisericilor bucureștene realizate în secolul XVIII și a fost înscris în Lista Monumentelor Istorice sub codul B-II-m-B-19231.

În urma verificărilor pe care le-am efectuat pe geoportalul Oficiului de Cadastru și Publicitate Imobiliară, coroborate cu informațiile furnizate de site-ul Eterra al aceleiași instituții, a rezultat faptul că, imobilul situat în Strada Monetăriei nr.4, Sector 1, București este înscris în Cartea Funciară și identificat cu IE 234771, având suprafața totală a terenului de 4720 m².

De asemenea, menționăm faptul că, în urma acelorași verificării **nu am identificat suprapuneri de natură cadastrală cu imobilele învecinate.**

Totodată, menționăm faptul că, Proiectul de hotărâre nu este însoțit de un Extras de Carte Funciară Pentru Informare actualizat, astfel încât, în lipsa acestuia nu ne putem pronunța



MUNICIPIUL BUCUREȘTI
SECTORUL 1
www.primariasector1.ro

pentru cetățean, pentru bunăstare
**DIRECȚIA CADASTRU, FOND FUNCİAR,
PATRIMONIU ȘI REGISTRU AGRICOL**

**Compartiment
Cadastru și Patrimoniu**

cu privire la existența unor înscrieri privind dezmembrămintele dreptului de proprietate, drepturilor reale de garanții și sarcini menționate în acesta.

Fața de cele de mai sus, facem precizarea că, având în vedere competențele Direcției noastre, nu ne putem pronunța cu privire la îndeplinirea Reglementărilor tehnice și legale aplicabile proiectului de investiții propus și anume „*executarea lucrărilor de conservare-restaurare a iconostaselor și a icoanelor împărătești de la biserica Parohiei Mavrogheni, la biserica parohială*”.

De asemenea menționăm faptul că, prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 170/11.03.2019 a fost aprobată împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să încheie un protocol cu Patriarhia Română- Arhiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public.

Totodată prin Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 216/09.07.2019 a fost aprobată încheierea Protocolului privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1 în vederea finanțării de către Sectorul 1 al Municipiului București a unor cheltuieli de investiții și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii/proiecte și activități de interes public.

Astfel, ca urmare a prevederilor Hotărârii mai sus menționată, a fost semnat Protocolul privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019.

Având în vedere cele mai sus menționate, analizând toate documentele prezentate, în conformitate cu prevederile art. 136, alin (3), lit. a) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, Direcția Cadastru, Fond Funciar,

Patrimoniu și Registru Agricol PROCEȘUL DE DECIZARE CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1

Proiectul de Hotărâre pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia “Izvorul Tămăduirii” - Mavrogheni din



MUNICIPIUL BUCUREȘTI
SECTORUL 1
www.primariasector1.ro

pentru cetățean, pentru bunăstare
**DIRECȚIA CADASTRU, FOND FUNCİAR,
PATRIMONIU ȘI REGISTRU AGRICOL**

Compartiment
Cadastru și Patrimoniu

București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4.

Anexăm prezentului Raport, următoarele:

- plan extras de pe geoportalul Oficiului de Cadastru și Publicitate Imobiliară;
- Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr: 170/11.03.2019;
- Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 216/09.07.2019;

Documentația conține ____ file.



Director executiv,
Mădălina - Veronica Haidemak

Nume Prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/Avizat	Data
Daniel Pricop	Consilier superior		Întocmit	27.07.2020
Mocanu Cristina	Inspector de specialitate		Întocmit	27.07.2020
Mihai Astancăi	Inspector de specialitate		Întocmit	27.07.2020



**CONSILIUL GENERAL AL
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

romania2019.eu
Proiectare, dezvoltare și gestionare a proiectelor financiate de Fondurile Europene

CONFORM CU ORIGINALUL



HOTĂRÂRE

privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 al Municipiului București să încheie un protocol privind parteneriatul cu Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public

Având în vedere expunerea de motive a Primarului General al Municipiului București și raportul de specialitate al Direcției Cultură, Învățământ Turism nr. 672/K/160/18.01.2019;

Văzând raportul Comisiei pentru relații internaționale, cooperare și asociere cu alte autorități publice nr. 12/11.03.2019, raportul Comisiei cultură și culte nr. 12/07.03.2019 și raportul Comisiei juridice și de disciplină nr. 171/07.03.2019 din cadrul Consiliului General al Municipiului București;

În conformitate cu prevederile:

- Hotărârii Guvernului nr. 1273/2005 prin care s-a aprobat Programul Național privind Lăcașurile de Cult – centre spirituale ale comunității;
- Ordonanței Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 19/2005 privind realizarea Ansamblului Arhitectural Catedrala Mântuirii Neamului, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 36 alin. (2) lit. e), alin. (7) lit. c), art. 45 alin. (2), art. 81 alin. (2) lit. q) și alin. (3) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

**CONSILIUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
HOTĂRĂȘTE:**

Art.1 Se împuternicește expres Consiliul Local al Sectorului 1 al Municipiului București să încheie un protocol cu Patriarhia Română – Arhiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public.

Art.2 Direcțiile din cadrul aparatului de specialitate al Primarului General al Municipiului București și Consiliul Local al Sectorului 1 vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Această hotărâre a fost adoptată în ședința ordinară a Consiliului General al Municipiului București din data de 11.03.2019.

PRESEDINTE DE ȘEDINȚĂ

Anca Daniela Raiciu

AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI,
Georgiana Zamfir



București, 11.03.2019
Nr. 170



ANCPI
AGENTIA NATIONALA
DE CADASTRU SI
REGISTRUL IMOBILIAR

Termeni și condiții de utilizare

Localizare rapida

Bacau

Cautare imobil

Judet: BUCURESTI

UAT: Bucuresti Sectorul 1

Numar cadastral:

234771

utare imobil

Selectare fundal



Ortofoto 2005



Ortofoto 2003



Ortofoto 2009



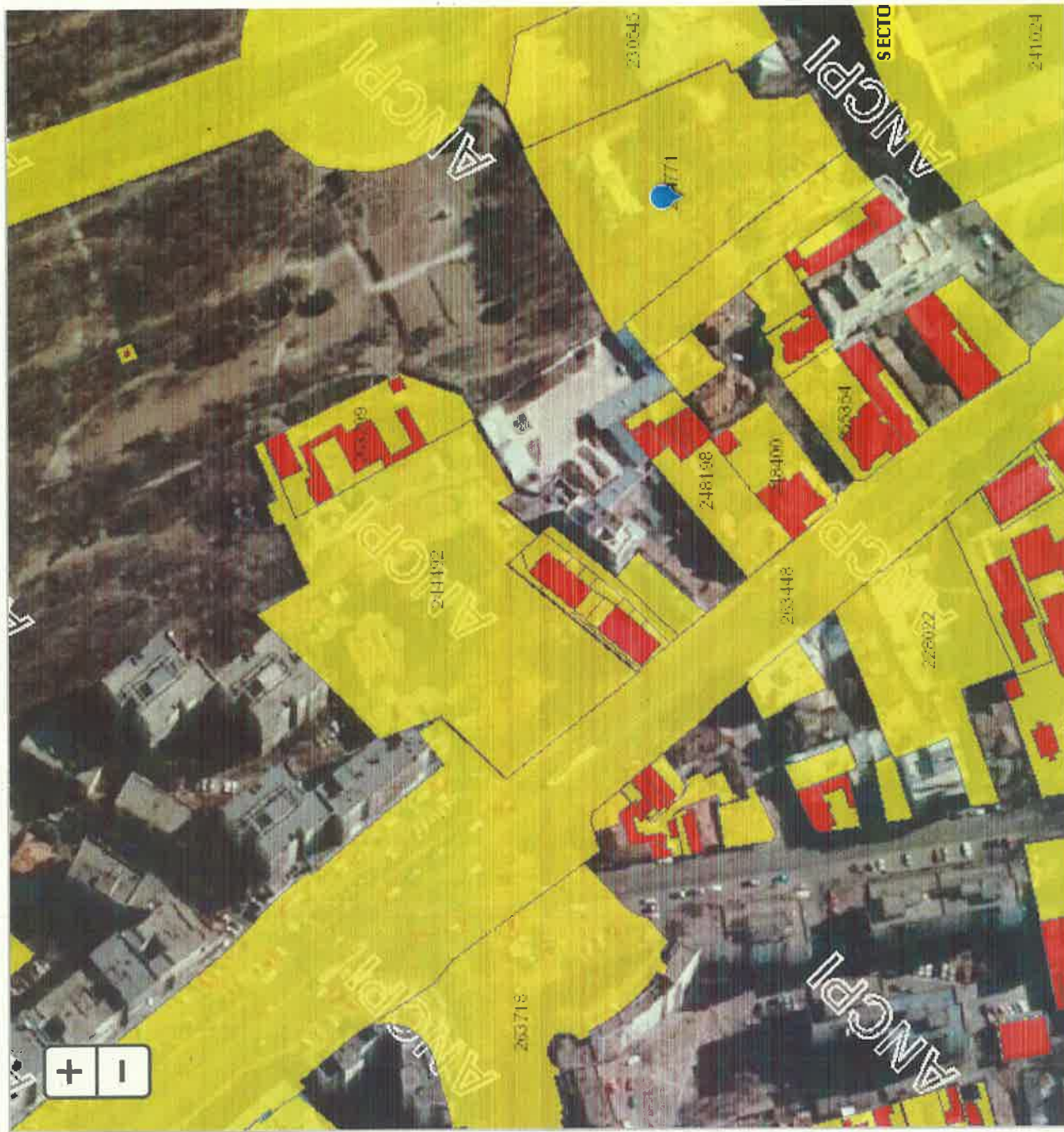
Ortofoto 2010



Ortofoto 2012



Ortofoto 2015-2017



MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1

HOTĂRÂRE

pentru aprobarea Protocolului privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București, în vederea finanțării de către Sectorul 1 al Municipiului București a unor cheltuieli de investiții și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii/proiecte și activități de interes public

Văzând Expunerea de motive a Primarului Sectorului 1, precum și Raportul de specialitate comun întocmit de Direcția Investiții, Direcția Management Economic și Direcția Juridică din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1;

Ținând seama de Raportul Comisiei de studii, prognoze economico-sociale, buget, impozite și taxe locale, al Comisiei pentru administrație publică locală, juridică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor și libertăților cetățenilor și patrimoniu și al Comisiei de cultură, învățământ, sport, mass-media și culte ale Consiliului Local al Sectorului 1;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare;

Potrivit Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare prevederile art.1 alin.(2) și (3) din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr.19/2005 privind realizarea Ansamblului Arhitectural Catedrala Mântuirii Neamului, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de prevederile Hotărârii Guvernului României nr. 1273/2005 pentru aprobarea programului Național "Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității";

Având în vedere Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 170/11.03.2019 privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să încheie un protocol privind parteneriatul cu Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public;

Văzând Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 384/05.12.2018 prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă de încheiere a unui Protocol privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București în vederea finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public;

Luând act de adresa Patriarhiei Române - Cancelaria Sfântului

46224/02.11.2018 prin care se solicită prelungirea duratei Protocolului privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București;

Urmare a notificării Patriarhiei Române - Cancelaria Sfântului Sinod nr.7015/27.06.2019, înregistrată la Sectorul 1 al Municipiului București sub nr.27700/ 01.07.2019 privind acordul cu privire la propunerea Sectorului 1 asupra formei și clauzelor protocolului;

În temeiul prevederilor art.5 lit.cc), art.139 alin.(3), lit.f), art.166 alin. (2) lit. t), alin. (3) și art.196 alin.(1) lit.a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ,

CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. - Se aprobă Protocolul privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București, în vederea finanțării de către Sectorul 1 al Municipiului București a unor cheltuieli de investiții și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii/proiecte și activități de interes public, conform Anexei nr.1, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. - Se mandatează Primarul Sectorului 1 să semneze în numele Consiliului Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București Protocolul privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1, menționat la art. 1.

Art. 3. - Finanțarea cheltuielilor de investiții se va face din fondurile bugetului local și din alte fonduri legal constituite cu această destinație.

Art. 4. - (1) Primarul Sectorului 1, Direcția Investiții, Direcția Management Economic și Direcția Juridică din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1 vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

(2) Serviciul Secretariat General, Audiențe va asigura comunicarea prezentei entităților menționate la alin. (1), precum și Instituției Prefectului Municipiului București.

Această hotărâre a fost adoptată cu 13 voturi pentru, 1 abținere – contabilizată la voturi împotrivă, conform legii și 9 voturi împotrivă, în momentul votului fiind prezenți 23 de consilieri locali din 25 de consilieri locali în funcție, astăzi, 09.07.2019, în ședința ordinară a Consiliului Local al Sectorului 1.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,
Marian Cristian NEAGU



CONTRASEMNEAZĂ,

SECRETAR
Daniela Nicoleta CEFALAN

Nr.: 216
Data: 09.07.2019

NR K2-284/27.07.20

**MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI I**

- PROIECT -

HOTĂRÂRE

pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului I, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia ~~Parohia~~ "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4

Văzând Referatul de aprobare nr. J1419 din 15.07.2020 al Primarului Sectorului 1 al Municipiului București,

Ținând seama de Raportul de specialitate nr. J1418 din 15.07.2020 întocmit de Direcția Investiții din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Potrivit Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare prevederile art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului României nr. 1273/2005 pentru aprobarea programului Național "Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității";

Potrivit Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 170/11.03.2019 privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să încheie un protocol cu Patriarhia Română-Arhiiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public;

Văzând Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 216 din 09.07.2019 pentru aprobarea Protocolului privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București, în vederea finanțării de către Sectorul 1 al Municipiului București a unor cheltuieli de investiții și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii/proiecte și activități de interes public;

Ținând seama de Protocolul semnat privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019.

Luând act de cererea de finanțare înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020 prin care se solicită acordarea Parohiei Izvorul Tămăduirii

Mavrogheni a unui sprijin financiar de 123.582,11 lei cu TVA pentru realizarea lucrărilor necesare la Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, Sector 1, în baza documentelor pe baza cărora se acordă sprijinul financiar prevăzute în art. 14 din Normele Metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (8) lit. a), alin. (9) lit. a), art. 139 alin. (3) lit. a) și f), art. 166 alin. (2), lit. t) și art. 196 alin. (1), lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;



CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. - Se aprobă Protocolul privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1.

Art. 2. - Se mandatează Primarul Sectorului 1 să semneze în numele Consiliului Local al Sectorului, Protocolul menționat la art. 1.

Art. 3. - Finanțarea cheltuielilor de investiții se va face din fondurile bugetului local și din alte fonduri legal constituite cu această destinație.

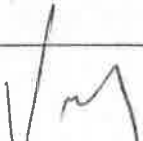
Art. 4. - (1) Primarul Sectorului 1, Direcția Investiții, Direcția Management Economic și Direcția Juridică, Legislație și Contencios Administrativ din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1 vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

(2) Serviciul Tehnică Legislativă, Secretariat și Arhivă va asigura comunicarea prezentei entităților menționate la alin. (1), precum și Instituției Prefectului Municipiului București.

AVIZEAZĂ,

conform art. 243 alin. (1) lit. a) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ
cu modificările și completările ulterioare

**SECRETAR GENERAL,
Daniela Nicoleta Cefalan**

Nume Prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/ Verificat/ Avizat	Data
			Avizat	
Raportaru	Legislativă, Secretariat și Arhivă			
Cosmin Marius Fodoroiu	Director al Direcției Investiții		Întocmit	20.07.2020

PROTOCOL

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare prevederile art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului României nr. 1273/2005 pentru aprobarea programului Național "Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității";

Potrivit Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 170/11.03.2019 privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să încheie un protocol privind parteneriatul cu Patriarhia Română- Arhiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public;

Văzând Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 216 din 09.07.2019 pentru aprobarea Protocolului privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București, în vederea finanțării de către Sectorul 1 al Municipiului București a unor cheltuieli de investiții și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii/proiecte și activități de interes public;

Ținând seama de Protocolul semnat privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019;

Luând act de cererea de finanțare înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020 prin care se solicită acordarea Parohiei „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni a unui ajutor financiar de 123.582,11 lei cu TVA pentru realizarea lucrărilor de conservare, restaurare a iconostaselor din cadrul Parohiei „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1, însoțită de documentele pe baza cărora se acordă sprijinul financiar prevăzute în art. 14 din Normele Metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (8) lit. a), alin. (9) lit. a), art. 139 alin. (3) lit. a) și lit. f), art. 166 alin. (2), lit. t) și art. 196 alin. (1), lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;
s-a încheiat prezentul



PROTOCOL

Art. 1. PĂRȚILE PROTOCOLULUI

CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1, prin SECTORUL 1 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, cu sediul în București, Bulevardul Banu Manta nr. 9, Sector 1, cont RO24TREZ24A670600591200 deschis la Trezoreria Statului Sector 1, cod fiscal RO4505359 reprezentat de Primarul Sectorului 1 al Municipiului București (Delegare de atribuții conform art. 157 din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019), Viceprimarul Sectorului 1 al Municipiului București, doamna Daniela POPA, denumită în continuare **Consiliul Local al Sectorului 1**;

și

PAROHIA „IZVORUL TĂMĂDURII” MAVROGHENI, cu sediul în București, Monetăriei nr. 4, Sector 1 cont RO51RNCB0069148628830001 deschis la Banca Comercială Română, București, cod fiscal 12885860, reprezentată prin domnul pr. conf. dr. Radu Mureșan, în calitate de Paroh, reprezentantul unității de cult, denumită în cele ce urmează **Biserica**;

Art. 2. OBIECTUL PROTOCOLULUI

2.1. Obiectul prezentului protocol îl constituie finanțarea de către Consiliul Local al Sectorului 1 prin Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții, necesare pentru lucrările de conservare-restaurare a iconostaselor și a icoanelor împărătești din cadrul Parohiei „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1; (conform art. 1, lit. c) și lit. e) din Protocolul privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019);

2.2. Cheltuielile constau în intervenții de conservare-restaurare asupra iconostaselor laterale și asupra icoanelor împărătești la Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, în valoare de 123.582,11 lei cu TVA;

Art. 3. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

3.1 Biserica va utiliza sprijinul financiar numai în scopul menționat la art. 2 din prezentul Protocol;

3.2 Orice modificare adusă de Biserică categoriilor de lucrări menționate în Protocol vor fi prezentate spre aprobare Consiliului Local al Sectorului 1; după aprobarea acestora se va încheia un act adițional la Protocol;

3.3 Plata lucrărilor executate se poate acorda în mod eșalonat;

3.4 Biserica se obligă să folosească mijloacele financiare puse la dispoziție de către Consiliul Local al Sectorului 1 numai în scopul pentru care acestea au fost transmise, prezentând în acest sens documente justificative;

3.5 Justificarea finanțării acordate se va face în termenele stabilite și în baza documentelor prezentate de Biserică potrivit dispozițiilor din Normele metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin

- financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România;
- 3.6** Biserica este direct răspunzătoare de urmărirea calității lucrărilor executate, de respectarea proiectelor tehnice și are obligația să verifice și să aprobe situațiile de lucrări și de plată cu specialiști autorizați (proiectant, diriginte de șantier, inginer de specialitate, după caz) în conformitate cu legislația în vigoare;
- 3.7** Biserica va depune toate diligențele în vederea încadrării execuției lucrărilor în sumele acordate în baza prezentului Protocol;
- 3.8** Biserica va sprijini prin toate mijloacele de care dispune activitățile cu caracter cultural organizate de Consiliul Local al Sectorului 1, având ca obiect punerea în valoare a patrimoniului cultural;
- 3.9** Biserica va menționa public și consecvent numele Consiliului Local al Sectorului 1 și al Sectorului 1 al Municipiului București, ca parteneri principali în fața celorlalți finanțatori publici din România și nu numai. Această menționare va continua și după recepția lucrărilor menționate la art. 2 din prezentul Protocol;

Art. 4. DURATA PROTOCOLULUI

- 4.1** Prezentul protocol se încheie pe o perioadă de un an, putând fi prelungit, cu acordul ambelor părți, în funcție de durata lucrărilor finanțate.
- 4.2** Biserica va notifica necesitatea prelungirii protocolului cu cel puțin 15 zile de înainte data expirării acestuia.

Art. 5. ÎNCETAREA PROTOCOLULUI:

- 5.1** Prezentul protocol poate înceta:
- a) La finalizarea lucrărilor care fac obiectul prezentului Protocol;
 - b) Prin neîndeplinirea de către oricare dintre părți, în mod culpabil și repetat, a obligațiilor asumate.
 - c) Denunțare unilaterală

Art. 6. FORȚA MAJORĂ

- 6.1** Nici una dintre părțile prezentului protocol nu răspunde pentru neexecutarea totală sau parțială sau executarea necorespunzătoare a oricăreia dintre obligațiile asumate dacă acestea sunt determinate de forța majoră, așa cum este aceasta definită prin lege.
- 6.2** Partea care invocă forța majoră va notifica celeilalte părți imposibilitatea de executare a obligațiilor în termen de 3 (trei) zile de la producerea evenimentului.

Art. 7. DISPOZIȚII FINALE

- 7.1** Eventualele litigii/neînțelegeri între părți vor fi soluționate pe cale amiabilă de către parti, în cazul în care acestea nu se pot soluționa amiabil, se va recurge la instanțele judecătorești.
- 7.2** Părțile pot conveni modificarea prezentului protocol, pe baza acordului de voință, prin încheierea de acte adiționale.
- 7.3** Prezentul protocol s-a încheiat astăzi _____, în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte.



**SECTORUL 1 AL MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI
P. PRIMAR
VICEPRIMARUL SECTORULUI 1 AL
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI
Daniela POPA**

**PAROHIA IZVORUL TĂMĂDUIRII
Preot,**

pr. conf. dr. Radu MUREȘAN

**DIRECȚIA MANAGEMENT
ECONOMIC
Director Executiv,
Maria Magdalena EFTIMIE**

**Aviz favorabil,
DIRECȚIA JURIDICĂ, LEGISLAȚIE ȘI
AVIZARE CONTRACTE
Ana Mihaela IACOB**

**SERVICIUL LEGISLAȚIE ȘI AVIZARE
CONTRACTE
Șef Serviciu,
Beatrice Florentina MOJA**

**DIRECȚIA INVESTIȚII
Director Executiv,
Cosmin Marius FODOROIU**

VIZAT CFPP



MUNICIPIUL BUCUREȘTI
SECTORUL 1

www.primariasector1.ro

PRIMAR

Nr. J1419/15.07.2020

REFERAT DE APROBARE

pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia “Izvorul Tămăduirii” - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia “Izvorul Tămăduirii” – Mavrogheni situată în strada Monetăricei nr. 4

1.1 Descrierea situației:

Biserica „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni este o oază de liniște și adăpare sufletească într-una din cele mai agitate zone ale Capitalei, un loc în care tumultul cotidian al Pieței Victoriei se estompează pentru a da călătorului ostenit posibilitatea să se reculeagă, la umbra istoriei, în mijlocul unei naturi încântătoare. De îndată ce părăsești micuța stradă a Monetăriei și intri în curtea Bisericii Mavrogheni te întâmpină numeroase personalități ale trecutului, mai îndepărtat sau mai recent, care-și leagă numele de acest loc.

Descoperi mai întâi că artistul Horia Bernea, director al Muzeului Țăranului Român, a ales să-și doarmă somnul de veci în curtea Bisericii Mavrogheni, pentru a fi aproape de instituția căreia i s-a dedicat total. Afli apoi că sculptorul Constantin Brâncuși, al cărui portret realizat de artista Silvia Radu străjuiește drumul spre Biserică, a fost cântăreț al Bisericii Mavrogheni în perioada studiilor la Facultatea de Arte Frumoase. Chiar în fața intrării în Biserică, se află mormântul lui Ion Heliade Rădulescu al cărui periodic, „Curierul românesc”, a văzut lumina tiparului în tipografia care a funcționat în curtea Bisericii la sfârșitul secolului al XVIII-lea.

Biserica înseși este un monument istoric, fiind ctitorită, la sfârșitul secolului al XVIII-lea, de domnitorul Nicolae Petru Mavrogheni și de soția lui Maria ca mulțumire pentru vindecarea fiicei lor atinsă de o boală gravă. În ciuda numeroaselor stricăciuni pe care le-a suferit de-a lungul timpului și care au necesitat reparații și chiar modificarea arhitecturii inițiale, Biserica păstrează mult din parfumul epocii în care a fost construită. Pelerinul care-i trece pragul simte puterea



ocrotitoare a Maicii Domnului Izvorul Tămăduirilor care veghează neîntrerupt asupra Bisericii, încă de la începuturile ei.

Parohia „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni a obținut aprobarea Patriarhiei Române, Arhiepiscopia Bucureștilor, Protoierie Sector 1 Capitală pentru:

- executarea lucrărilor de conservare-restaurare a iconostaselor și a icoanelor împărătești de la biserica Parohiei Mavrogheni, la biserica parohială în valoare de 123.582,11 lei cu TVA precum și pentru obținerea de sprijin financiar prin Temei nr. 819 din 23 octombrie 2018;
- Sectorul Cultură și Patrimoniu din cadrul Patriarhiei Române, Comisia de Pictură Bisericească, și-a dat acordul pentru angajarea de către parohie a proiectului privind lucrările de conservare-restaurare iconostase laterale și icoane împărătești întocmit de restaurator Sultana Polizu Guță.

1.2 Motivele de fapt care reclamă reglementarea respectivă, rațiunile care au determinat inițierea proiectului de hotărâre și, după caz, scopul urmărit:

Prin Hotărârea Guvernului României nr. 1273/2005 s-a aprobat Programul Național “Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității”.

Potrivit acestui program, la art. 1 alin. (2) se prevede realizarea de parteneriate între cultele religioase și autoritățile administrației publice în vederea realizării unor programe de asistență socială și combatere a sărăciei, reabilitarea și consolidarea clădirilor lăcașurilor de cult, restaurarea picturilor din lăcașurile de cult, construirea unor lăcașuri de cult;

Totodată, prin art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare, se prevede ca de la bugetele locale se pot aloca fonduri pentru completarea fondurilor proprii, necesare pentru întreținerea și funcționarea unităților de cult fără venituri sau cu venituri reduse, pentru construirea ori repararea lăcașurilor de cult și pentru conservarea și întreținerea bunurilor aparținând cultelor și care fac parte din patrimoniul cultural național mobil, precum și pentru activitățile de asistență socială susținute de acestea;

1.3 Principiile de bază și finalitatea:

Ținând cont de contribuția pe care lăcașurile de cult o au asupra aspectului cultural, social și spiritual, susținerea financiară contribuie la asigurarea continuării lucrărilor pentru acest obiectiv.

1.4 Efectele/ consecințele în raport cu obiectul reglementării:

Prin acordarea sprijinului financiar, Sectorul 1, contribuie la finanțarea lucrărilor care se execută la patrimoniul cultural național mobil al cultelor religioase recunoscute în România.

1.5 Etapele parcurse în pregătirea proiectului:

- Analiza cadrului legal.
- A fost adoptată Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 170/11.03.2019 privind imputernicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să încheie un protocol privind



parteneriatul cu Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public;

- A fost aprobată Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 216/09.07.2019 pentru aprobarea Protocolului privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1 în vederea finanțării de către Sectorul 1 al Municipiului București a unor cheltuieli de investiții și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii/proiecte și activități de interes public;

- A fost semnat Protocolul privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019.

1.6 Schimbările preconizate prin propunere:

Se asigură completarea fondurilor proprii, necesare pentru întreținerea și funcționarea unităților de cult fără venituri sau cu venituri reduse, pentru repararea lăcașurilor de cult și pentru conservarea și întreținerea bunurilor aparținând cultelor și care fac parte din patrimoniul cultural național mobil.

1.7 Impactul economic, social, impactul asupra mediului-după caz:

Apreciem faptul că, sprijinirea financiară a lucrărilor, va contribui la aducerea Parohiei „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, la starea tehnică care să permită săvârșirea cultului public, în concordanță cu așteptările cetățenilor.

1.8 Impactul financiar asupra bugetului pe termen scurt:

S-a luat act de cererea privind acordarea ajutorului financiar nr. 7/28.01.2020 înregistrată la Sectorul 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020 prin care se solicită acordarea Parohiei „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni a unui ajutor financiar de 123.582,11 lei cu TVA pentru realizarea lucrărilor de conservare-restaurare la Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1.

Cererea pentru acordarea ajutorului financiar este însoțită următoarele documente:

- binecuvântarea, pe anul în curs pentru obținerea sprijinului financiar:
 - nr. 6932/2020 (lucrări de conservare și restaurare);
 - nr. 819/23.10.2018 însoțită de hotărârea Comisiei de Pictură Bisericească.
- contracte de execuție lucrări nr.:
 - avizul favorabil nr. 273/CA/2018 al Ministerului Culturii și Identității Naționale privind lucrările de conservare-restaurare a iconostaselor laterale și a icoanelor împărătești de la Biserica Izvorul Tămăduirii- Mavrogheni;
 - proiectul de conservare-restaurare – proiectant, specialist restaurator Sultana Ruxandra
- declarația pe proprie răspundere a beneficiarului că va folosi sprijinul financiar exclusiv pentru realizarea lucrărilor menționate în documentația tip,
- fotografii care să ateste stadiul existent al obiectivului
- copie certificat înregistrare fiscală
- acte proprietate





- extras cont

1.9 Efectele proiectului de hotărâre asupra hotărârilor Consiliului Local al Sectorului 1 în vigoare:

Nu este cazul.

1.10 Consultări efectuate în vederea elaborării proiectului de hotărâre, după caz:

Nu au fost necesare alte consultări.

1.11 Activitatea de informare publică prin elaborarea și implementarea proiectului de hotărâre, după caz:

Nu este cazul.

1.12 Modul de realizare, măsurile de implementare, resursele necesare:

Sprrijinul financiar se va acorda din bugetul Consiliului Local al Sectorului 1, iar verificarea deconturilor justificative ale lucrărilor de execuție se va face de către Direcția Investiții și Direcția Management Economic din cadrul Sectorului 1 al Municipiului București, potrivit competențelor.

Justificarea sprijinului financiar acordat se va face în baza documentelor justificative prezentate de Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni și în termenele stabilite potrivit dispozițiilor din Normele metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România.

Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni se obligă să folosească mijloacele financiare puse la dispoziție de către Consiliu numai în scopul pentru care acestea au fost transmise, prezentând în acest sens documente justificative;

Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni este direct răspunzătoare de urmărirea calității lucrărilor executate, de respectarea proiectelor tehnice și are obligația să verifice și să aprobe situațiile de lucrări și de plată cu specialiști autorizați (proiectant, diriginte de șantier, inginer de specialitate, după caz) în conformitate cu legislația în vigoare.

1.13 Temeiul legal care stă la baza adoptării:

- În temeiul art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (8) lit. a), alin. (9) lit. a), art. 139 alin. (3) lit. f), art 166 alin. (2), lit. t) și art. 196 alin. (1), lit a) din Ordonanța de urgență nr.57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;

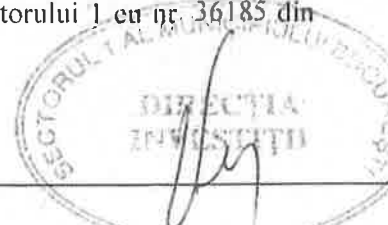
- Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

- Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu

- prevederile Hotărârii Guvernului României nr. 1273/2005 pentru aprobarea programului Național “Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității”;

- Protocolul încheiat privind Parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019





MUNICIPIUL BUCUREȘTI SECTORUL 1

www.primariasector1.ro

PRIMAR

Pentru considerentele mai sus expuse și în temeiul art.136 alin.(1) și alin.(2) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, supun dezbaterii Consiliului Local al Sectorului 1 proiectul de hotărâre privind încheierea unui Protocol privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni, având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia „Izvorul Tămădurii” Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1.

p. PRIMAR,
VICEPRIMAR
DANIELA POPA

21.07.2020
p. PRIMAR
ADMINISTRATOR PUBLIC
PETRUTA ULMEANU
PRIMAR

Prenume	Funcția	Semnătura	Întocmit/ avizat	Data
Cosmin Fodoroiu	Direcția Investiții		Avizat	
Moraru Diana	Serviciul Urmărire Contracte și Lucrări		Întocmit	20.07.2020



Nr. J1418/15.07.2020

RAPORT DE SPECIALITATE

pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4

1.1 Descrierea situației:

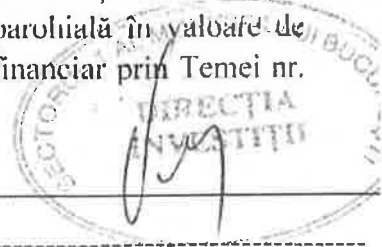
Biserica „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni este o oază de liniște și adăpare sufletească într-una din cele mai agitate zone ale Capitalei, un loc în care tumultul cotidian al Pieței Victoriei se estompează pentru a da călătorului ostenit posibilitatea să se reculegă, la umbra istoriei, în mijlocul unei naturi încântătoare. De îndată ce părăsești micuța stradă a Monetăriei și intri în curtea Bisericii Mavrogheni te întâmpină numeroase personalități ale trecutului, mai îndepărtat sau mai recent, care-și leagă numele de acest loc.

Descoperi mai întâi că artistul Horia Bernea, director al Muzeului Țăranului Român, a ales să-și doarmă somnul de veci în curtea Bisericii Mavrogheni, pentru a fi aproape de instituția căreia i s-a dedicat total. Afli apoi că sculptorul Constantin Brâncuși, al cărui portret realizat de artista Silvia Radu străjuiește drumul spre Biserică, a fost cântăreț al Bisericii Mavrogheni în perioada studiilor la Facultatea de Arte Frumoase. Chiar în fața intrării în Biserică, se află mormântul lui Ion Heliade Rădulescu al cărui periodic, „Curierul românesc”, a văzut lumina tiparului în tipografia care a funcționat în curtea Bisericii la sfârșitul secolului al XVIII-lea.

Biserica înseși este un monument istoric, fiind ctitorită, la sfârșitul secolului al XVIII-lea, de domnitorul Nicolae Petru Mavrogheni și de soția lui Maria ca mulțumire pentru vindecarea fiicei lor atinsă de o boală gravă. În ciuda numeroaselor stricăciuni pe care le-a suferit de-a lungul timpului și care au necesitat reparații și chiar modificarea arhitecturii inițiale, Biserica păstrează mult din parfumul epocii în care a fost construită. Pelerinul care-i trece pragul simte puterea corăutătoare a Maicii Domnului Izvorul Tămăduirii care veghează neîntrerunt asupra Bisericii, încă de la începuturile ei.

Parohia Izvorul Tămăduirii Mavrogheni a obținut aprobarea Patriarhiei Române pentru:

- executarea lucrărilor de conservare-restaurare a iconostaselor și a icoanelor împărătești de la biserica Parohiei Mavrogheni, la biserica parohială în valoare de 123.582,11 lei cu TVA precum și pentru obținerea de sprijin financiar prin Temei nr. 819 din 23 octombrie 2018;





Pentru lucrările menționate mai sus, unitatea de cult solicită prin adresa înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020 acordarea de sprijin financiar motivată de lipsa fondurilor.

1.2 Documentarea juridică ce are ca obiect cercetarea temeiului legal al proiectului de hotărâre, stabilirea corectă a stării de fapt și legalitatea prin corecta încadrare în drept a stării de fapt, respectarea competenței și concordanței dispozițiilor propuse în proiect cu prevederile legale și principiile de drept

Temeiul legal care stă la baza adoptării:

- art. 5 lit. cc), art. 129 alin. 8 lit. a), alin. 9 lit. a), art. 139 alin. 3 lit. f), art. 166 alin. 2, lit. f) și art. 196 alin. 1, lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;

- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

- Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Hotărârii Guvernului României nr. 1273/2005 pentru aprobarea programului Național "Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității";

- Protocolul încheiat privind Parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019

1.3 Examinarea oportunității și eficienței propunerii, prin compararea obiectivelor propuse cu rezultatele existente în domeniul supus reglementării, în baza unor informații reale, exacte și complete

Ținând cont de contribuția pe care lăcașurile de cult o au asupra aspectului cultural, social și spiritual, precum și de importanța deosebită a realizării întreținerii și funcționării unităților de cult fără venituri sau cu venituri reduse, prin construirea ori repararea lăcașurilor de cult și prin conservarea și întreținerea bunurilor aparținând cultelor și care fac parte din patrimoniul cultural național mobil, precum și construirea și repararea sediilor administrative ale eparhiilor, susținerea financiară restaurarea iconostase lor laterale și a icoanelor de pe catapeteasma din cadrul Parohiei Izvorul Tămăduirii, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1, reprezintă o investiție

care contribuie la dezvoltarea și bunăstarea cetățenilor, ținând cont de contribuția pe care lăcașurile de cult o au asupra aspectului cultural, social și spiritual;

1.5 Schimbările preconizate prin propunere:

Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activităților culturale administrative.

1.6 Impactul economic, social, impactul asupra mediului-după caz:





MUNICIPIUL BUCUREȘTI SECTORUL 1

www.primariasector1.ro

DIRECȚIA INVESTIȚII

Apreciem faptul că, sprijinirea financiară a lucrărilor pentru care s-a întocmit cerere de finanțare, contribuie la aducerea Parohiei Izvorul Tămăduirii – Mavrogheni, la starea tehnică care să permită săvârșirea cultului public, în concordanță cu așteptările românilor.

1.7 Impactul financiar asupra bugetului pe termen scurt:

Cererea pentru acordarea ajutorului financiar, înregistrată la Registratura Sectorului 1 al Municipiului București cu numărul 4446 din 28.01.2020 pentru restaurarea iconostaselor laterale și a icoanelor de la catapeteasma din cadrul Parohiei Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, motivează prin lipsă de fonduri restaurarea în valoare de 123.582,11 lei cu TVA și a fost întocmită conform Ordonanței 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România;

Prin acordarea sprijinului financiar Sectorul 1, contribuie la finanțarea lucrărilor care se execută la Parohiei Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, necesare pentru restaurarea și conservarea bunurilor din patrimoniul cultural național mobil al cultelor religioase recunoscute în România;

În urma analizei acestei solicitări Sectorul 1 al Municipiului București propune acordarea unui sprijin financiar în valoare de 123.582,11 lei cu TVA pentru susținerea lucrărilor restaurare la Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni.

Cererea pentru acordarea ajutorului financiar este însoțită de documentele pe baza căruia se poate acorda ajutor financiar potrivit art. 14 din Normele metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România:

- cerere privind acordarea ajutorului financiar nr. 7/28.01.2020 înregistrată la Sectorul 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020,
- binecuvântarea, pe anul în curs pentru obținerea sprijinului financiar, :
 - nr. 6932/2020 (lucrări de conservare și restaurare);
- contracte de execuție lucrări nr.:
 - avizul favorabil nr. 273/CA/2018 al Ministerului Culturii și Identității Naționale privind lucrările de conservare-restaurare a iconostaselor laterale și a icoanelor împărătești de la Biserica Izvorul Tămăduirii- Mavrogheni;
 - proiectul de conservare-restaurare – proiectant, specialist restaurator Sultana Ruxandra Polizu Gută, restauratori Ioana Maria Giura și Alina Ștefania Buturez.
- declarația pe proprie răspundere a beneficiarului că va folosi sprijinul financiar exclusiv pentru lucrările de restaurare și conservare a monumentelor istorice
- fotografii care să ateste stadiul existent al obiectivului
- copie certificat înregistrare fiscală
- acte proprietate
- adresa cont

1.8 Consultări efectuate în vederea elaborării proiectului de hotărâre, după caz:



MUNICIPIUL BUCUREȘTI SECTORUL 1

www.primariasector1.ro

DIRECȚIA INVESTIȚII

Nu au fost necesare alte consultări.

1.9 Activitatea de informare publică prin elaborarea și implementarea proiectului de hotărâre, după caz:

Nu este cazul.

1.10 Măsurile concrete de implementare

Sprijinul financiar se va acorda din bugetul Sectorului 1 al Municipiului București, iar verificarea deconturilor justificative ale lucrărilor de execuție se va face de către Direcția Investiții și Direcția Management Economic din cadrul Sectorului 1 al Municipiului București, potrivit competențelor.

Justificarea sprijinului financiar acordat se va face în termenele stabilite și în baza documentelor justificative prezentate de Parohia Pitar Moșu potrivit dispozițiilor din Normele metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România.

Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni se obligă să folosească mijloacele financiare puse la dispoziție de către Consiliu numai în scopul pentru care acestea au fost transmise, prezentând în acest sens documente justificative;

Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni este direct răspunzătoare de urmărirea calității lucrărilor executate, de respectarea proiectelor tehnice aferente și are obligația să verifice și să aprobe situațiile de lucrări și de plată cu specialiști autorizați (proiectant, diriginte de șantier, inginer de specialitate, după caz) în conformitate cu legislația în vigoare.

Față de cele mai sus expuse, analizând toate documentele prezentate, în conformitate cu prevederile art.136 alin.(3) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, am întocmit prezentul Raport de Specialitate prin care **PROPUNEM** supunerea dezbaterii Consiliului Local al Sectorului 1 a proiectului de hotărâre privind încheierea unui Protocol privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1.

Cosmin Fodoroiu	Direcția Investiții		ÎNTOCHIT	20.07.2020
Moraru Diana	Serviciul Urmărire Contracte și Lucrări			

4/157 / 30.01.2020

Juc 49/30 d. 2020

Arhiepiscopia Bucureștilor

Protoieria Sector 1 Capitală

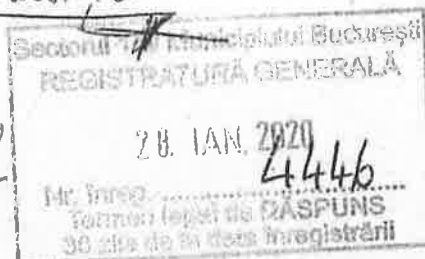
Parohia Izvorul Tămăduirii Mavrogheni

Str. Monetăriei, nr. 4, Sector 1 București

Nr. 7 din 28.01.2020

29. IAN. 2020

Dir. Îmășkătu



Domnule Primar Daniel Tudorache,

Subsemnatul, pr. conf. dr. Radu Petre Mureșan, paroh al Bisericii „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni, Vă rugăm să ne sprijiniți în restaurarea iconostaselor laterale și a icoanelor de pe catapeteasmă ale bisericii noastre deoarece sunt într-o stare avansată de degradare, iar parohia nu dispune de fondurile necesare pentru realizarea acestui proiect. Suma solicitată este conform devizului și aprobărilor de 123.582 lei pe care o vom folosi exclusiv la acest proiect. Această adresă este o revedere la adresa nr. 19 din 08.05.2019 înregistrată la Primăria Sector 1 al Municipiului București cu nr. 19620/08.05.2019, repartizat dosarul cu nr. J.SUDS/019/10.05.2019.

Atașăm la prezenta:

1. Proiectul de conservare-restaurare cu toată documentația necesară și Avizul Ministerului Culturii și Identității Naționale nr.273/CA/2018.
2. Înalta Binecuvântare a Preafericitului Patriarh Daniel cu avizul Comisiei Naționale de Pictură Bisericească.
3. Proiectul integral avizat cu poze, analize și soluții.
4. Certificat de Înregistrare Fiscală al Parohiei Mavrogheni.

Cu deosebită considerație,

Pr. paroh conf. dr. Radu Petre Mureșan



UNITATEA DE CULT

Nr. 132/Data 15.07.2019

C E R E R E

**pentru acordarea sprijinului financiar conform Ordonanței Guvernului nr. 82/2001
și Hotărârii Guvernului nr. 1470/2002**

Unitatea de cult solicitantă²: **Parohia Mavrogheni**

Cultul sau Eparhia: **Arhiepiscopia Bucureștilor**

Adresa completă a unității de cult solicitante: **Str. Monetăriei, nr.4, sector 1, București**

Adresa completă a obiectivului pentru care se solicită sprijin financiar (în cazul în care diferă de adresa unității de cult):

Poziția și Pagina din Statul de Funcții și Personal al Cultului / Eparhiei: **poziția 12, pagina 15**

Hramul (dacă este cazul): **Izvorul Tămăduirii**

Numele și prenumele reprezentantului unității de cult: **Pr. conf. dr. Radu Petre Mureșan**

Funcția: Paroh Telefon: **0744683569**

E-mail: **readupetremureșan@gmail.com**

Numărul de cod în cazul monumentelor istorice: **LMI: B-II-m-B-19231**

Codul IBAN:

R	O	5	1	R	N	C	B	0	0	6	9	1	4	8	6	2	8	8	3	0	0	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

deschis la: **BCR Sucursala:**

Codul Fiscal al unității de cult: **12885860**

Obiectul cererii: **Sprijin financiar restaurare iconostaselaterale**

Motivarea cererii: **Stare avansată de degradare-lipsă fonduri**

Numărul și data autorizației de construire:; Data încetării valabilității:

Numărul și data avizului Ministerului Culturii și Identității Naționale / Direcției Județene de Cultură și

Identitate Națională (dacă este cazul): **273/CA/2018**

Numărul și data avizului Comisiei de Pictură Bisericească (dacă este cazul) **8051/17 septembrie 2018**

Data începerii lucrărilor:

Stadiul lucrărilor³:

Valoarea devizului lucrărilor rămase de executat **123.582,11 lei**

În ce ani a mai primit sprijin financiar de la S.S.C. (ultimii 5 ani): **Nu**

În ce valoare:

Dacă au fost justificate în totalitate sumele primite: **DA**

În ce ani a mai primit sprijin financiar de la alte instituții publice (ultimii 5 ani): **Primăria Sector 1 Capitală**

2017 restaurare catapeteasmă de zid nefinalizată- doar prima tranșă acordată 20018 AMPT-589.225,

14 lei înlocuire învelitoare biserică deoarece aveam infiltrații și au fost lucrări de urgență

În ce valoare:

CERTIFIC exactitatea datelor de mai sus, pentru care răspund conform prevederilor legale.

**Semnătura
și ștampila solicitantului**



¹ Va fi trecut numărul de înregistrare din Registrul de Intrări/Ieșiri al unității de cult.

² Va fi trecută denumirea unității de cult așa cum este înscrisă în Certificatul de Înregistrare Fiscală.

³ Va fi trecută o scurtă descriere a stadiului lucrărilor.

PATRIARHIA ROMÂNĂ
MITROPOLIA MUNTENIEI ȘI DOBROGEI
ARHIEPISCOPIA BUCUREȘTILOR

vineri, 17 iulie 2020



București, Intrarea Miron Cristea, nr. 9, sector 4,
Tel/fax: 021.337.21.43/021.337.43.56

SECTORUL PATRIMONIU
Nr. 6932 / 2020

Domniei Sale,
Domnului Dan TUDORACHE
Primarul Sectorului 1 București

Stimate Domnule Primar,

Cu deosebit respect, Vă rugăm să binevoiți a lua în studiu posibilitatea acordării unui sprijin financiar pentru execuția lucrărilor de conservare - restaurare a două iconostase și icoane împărătești de la biserica - monument istoric aparținând *Parohiei Mavrogheni*, Protoieria Sector I Capitală.

Menționăm că documentația tehnică privind lucrările de conservare-restaurare a fost aprobată de către Comisia de Pictură Bisericească și de către Centrul eparhial al Arhiepiscopiei Bucureștilor, în anul 2018, valoarea estimativă a devizului de lucrări fiind de 123.582,11 lei.

Precizăm că parohia va organiza, în perioada următoare, licitația pentru atribuirea execuției lucrărilor, în conformitate cu metodologia Comisiei de Pictură Bisericească.

Mulțumindu-Vă pentru înțelegerea și sprijinul acordat la solicitările noastre, Vă încredințăm de aleasă stimă și grațitudine.

Arhidiacon Aurel Vlaicu
Consilier Patrimoniu



Adrian Simionescu,
Secretar Eparhial

DECLARAȚIE

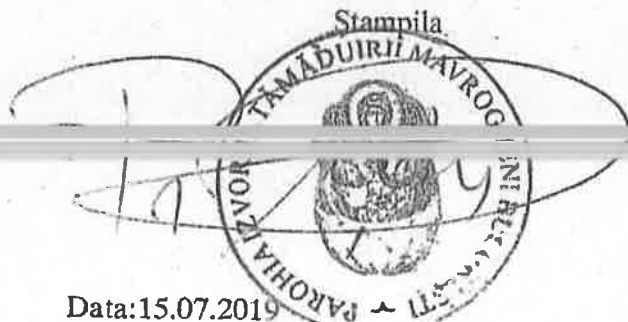
Subsemnatul, **Mureșan Radu Petre**, reprezentant legal al parohiei/unității de cult cu hramul "**Parohia Mavrogheni cu hramul Izvorul Tămăduirii**." din localitatea **București**, str. **Monetăriei**, nr. **4**, județul/sectorul. **1** având **CIF.12885860**, din cadrul eparhiei/cultului Arhiepiscopiei Bucureștilor, cunoscând prevederile din Codul penal privind falsul în declarații, îmi asum pe propria răspundere următoarele:

- datele, informațiile și documentele prezentate în dosarul de solicitare a sprijinului financiar sau în dosarul de justificare a sumelor primite corespund realității;
- parohia/unitatea de cult nu are datorii și obligații neachitate la scadență către persoane juridice sau bunuri urmărite în vederea executării silite;
- mă angajez ca sprijinul financiar care va fi alocat parohiei/unității de cult să-l utilizez în scopul pentru care a fost solicitat și să-l justific integral, în condițiile legii; în documentele justificative nu voi prezenta facturi și chitanțe pentru mijloace fixe a căror valoare depășește 2.500 lei, inclusiv TVA;
- documentele depuse la Primăria Sector 1 Capitală în scopul justificării sprijinului financiar acordat unității de cult nu vor face obiectul justificării către alte instituții publice;
- Certificatul de Înregistrare Fiscală și contul bancar aparțin parohiei/unității de cult care a solicitat sprijinul financiar;
- să menționez sprijinul financiar acordat de către Primăria Sector 1 Capitală în toate materialele informative (de promovare) referitoare la obiectivul pentru care s-a făcut solicitarea de ajutor financiar, iar la tipărirea volumelor dedicate evenimentelor cultural – religioase să evidențiez grafic faptul că s-au realizat cu sprijinul financiar al Primăriei Sector 1.

Reprezentantul unității de cult solicitante

Semnătura

Stampila



Data: 15.07.2019

Semnătura

Ștampila

Banca Comercială Română S.A.
Societate administrată în sistem dualist

Bd. Regina Elisabeta nr. 5,
Sector 3, București, cod 030016

contact.center@bcr.ro
www.bcr.ro
InfoBCR: 0800.801.227, apelabil
gratuit din orice rețea națională;
+4021.407.42.00 apelabil din
străinătate la tarif normal

Înmatriculată la Registrul
Comerțului: J40/90/1991
Înmatriculată la Registrul Bancar
Nr. RB-PJR-40-008/18.02.1999
Cod Unic de Înregistrare: RO 381757

Înregistrată la Registrul de evidență
a prelucrărilor de date cu caracter
personal sub nr. 3776 și 3772
Capital Social: 1.625.341.614,50 lei
SWIFT: RNCB RO BU



BCR SUCURSALA DR Felix
Nr.1399/08/05.2019

Catre

Parohia Mavrogheni, CUI 12885860
Adresa : Bucuresti, Str Monetariei nr 4, sector 1
În atenția D-lui preot paroh Muresan Radu Petre

Dorim sa va multumim pentru faptul ca ati ales sa colaborati cu Banca Comerciala Romana.
In urma solicitarii dumneavoastra, va precizam urmatoarele:

Contul Parohiei Mavrogheni, CUI 12885860 deschis la BCR este : RO51RNCB0069148628830001,
valuta RON.

Fata de cele de mai sus va asiguram de intreaga noastra disponibilitate si ne bazam in continuare pe
colaborarea dumneavoastra.

Cu stima

Responsabil Unitate
Nicolae Presecan

Partener Serviciu Clienti
Carmen Colci



NR. G/379/28.07.2020

RAPORT DE SPECIALITATE

pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4, înregistrat sub nr.284/27.07.2020

Văzând Referatul de aprobare nr. J1419 din 15.07.2020 al Primarului Sectorului 1 al Municipiului București,

Ținând seama de Raportul de specialitate nr. J1418 din 15.07.2020 întocmit de Direcția Investiții din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 1;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Potrivit Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare prevederile art. 3 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului României nr. 1273/2005 pentru aprobarea programului Național "Lăcașurile de cult – centre spirituale ale comunității";

Potrivit Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 170/11.03.2019 privind împuternicirea expresă a Consiliului Local al Sectorului 1 să încheie un protocol cu Patriarhia Română- Arhiepiscopia Bucureștilor în scopul finanțării și realizării în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii sau proiecte și activități de interes public;

Văzând Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 216 din 09.07.2019 pentru aprobarea Protocolului privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București, în vederea finanțării de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia "Izvorul Tămăduirii" – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4, înregistrat sub nr. 284/27.07.2020, pentru aprobarea Protocolului privind parteneriatul în parteneriat a unor acțiuni, lucrări, servicii/proiecte și activități de interes public;

Ținând seama de Protocolul semnat privind parteneriatul între Patriarhia Română, Arhiepiscopia Bucureștilor și Sectorul 1 al Municipiului București, înregistrat la Registratura Generală a Sectorului 1 cu nr. 36185 din 28.08.2019.

Luând act de cererea de finanțare înregistrată la Registratura Generală a Sectorului 1 al Municipiului București cu nr. 4446/28.01.2020 prin care se solicită acordarea Parohiei Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni a unui ajutor financiar de 123.582,11 lei cu TVA pentru realizarea lucrărilor necesare la Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni, situată în strada Monetăriei nr. 4, București, sector 1, însoțită de documentele pe baza cărora se acordă sprijinul financiar prevăzute





MUNICIPIUL BUCUREȘTI SECTORUL 1

DIRECȚIA MANAGEMENT ECONOMIC

în art. 14 din Normele Metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 5 lit. cc), art. 129 alin. (8) lit. a), alin. (9) lit. a), art. 139 alin. (3) lit. a) și f), art. 166 alin. (2), lit. t) și art. 196 alin. (1), lit. a) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Sprijinul financiar se va acorda din bugetul Consiliului Local al Sectorului 1, iar verificarea deconturilor justificative ale lucrărilor de execuție se va face de către Direcția Investiții și Direcția Management Economic din cadrul Sectorului 1 al Municipiului București, potrivit competențelor.

Justificarea sprijinului financiar acordat se va face în baza documentelor justificative prezentate de Parohia „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni și în termenele stabilite potrivit dispozițiilor din Normele metodologice pentru aplicarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 82/2001 privind stabilirea unor forme de sprijin financiar pentru unitățile de cult aparținând cultelor religioase recunoscute din România.

Parohia „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni se obligă să folosească mijloacele financiare puse la dispoziție de către Consiliu numai în scopul pentru care acestea au fost transmise, prezentând în acest sens documente justificative;

Parohia „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni este direct răspunzătoare de urmărirea calității lucrărilor executate, de respectarea proiectelor tehnice și are obligația să verifice și să aprobe situațiile de lucrări și de plată cu specialiști autorizați (proiectant, diriginte de șantier, inginer de specialitate, după caz) în conformitate cu legislația în vigoare.

Față de cele mai sus expuse, analizând documentele prezentate, în conformitate cu prevederile art. 136 alin. (3) lit. a) din Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, am întocmit prezentul Raport de Specialitate prin care PROPUNEM spre dezbatere Consiliului Local al Sectorului 1 **Proiectul de Hotărâre pentru aprobarea Protocolului privind finanțarea și realizarea în parteneriat a unor acțiuni și lucrări de interes public, între Consiliul Local al Sectorului 1, prin Sectorul 1 al Municipiului București și Parohia „Izvorul Tămăduirii” - Mavrogheni din București, Sector 1 având ca obiect finanțarea de către Sectorul 1 al Municipiului București a cheltuielilor de investiții necesare la Parohia Parohia „Izvorul Tămăduirii” – Mavrogheni situată în strada Monetăriei nr. 4.**

Direcția Management Economic,

Director Executiv,

MARIA-MAGDALENA EFTIMIE

Direcția Management Economic

Director Executiv Adjunct

MIHAELA-DANIELA BUCUR

Întocmit	Funcția	Semnătura	Avizat Șef Serviciu	Semnătura	Data
Alina Pascu	Consilier Superior		Maria Ionescu		28.07.2020



4/157 / 30.01.2020
Juc 49/30 d. 2020
29. IAN. 2020
Nr. înreg. 4446
Termen legal de RĂSPUNS
30 zile de la data înregistrării

Arhiepiscopia Bucureștilor

Protoieria Sector 1 Capitală

Parohia Izvorul Tămăduirii Mavrogheni

Str. Monetăriei, nr. 4, Sector 1 București

Nr. 7 din 28.01.2020

Domnule Primar Daniel Tudorache,

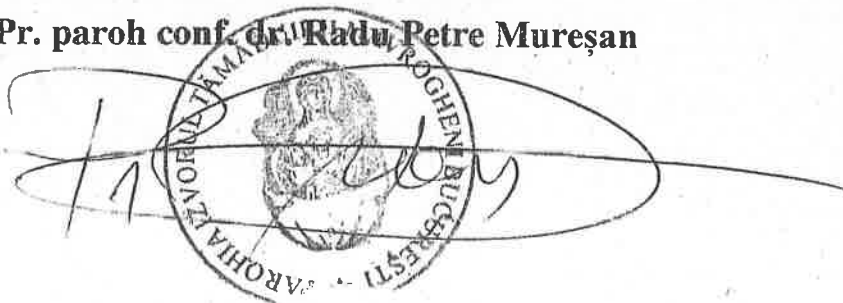
Subsemnatul, pr. conf. dr. Radu Petre Mureșan, paroh al Bisericii „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni, Vă rugăm să ne sprijiniți în restaurarea iconostasclor laterale și a icoanelor de pe catapetcasmă ale bisericii noastre deoarece sunt într-o stare avansată de degradare, iar parohia nu dispune de fondurile necesare pentru realizarea acestui proiect. Suma solicitată este conform devizului și aprobărilor de 123.582 lei pe care o vom folosi exclusiv la acest proiect. Această adresă este o revedere la adresa nr. 19 din 08.05.2019 înregistrată la Primăria Sector 1 al Municipiului București cu nr. 19620/08.05.2019, repartizat dosarul cu nr. J.SUDS/019/10.05.2019.

Atașăm la prezenta:

1. Proiectul de conservare-restaurare cu toată documentația necesară și Avizul Ministerului Culturii și Identității Naționale nr.273/CA/2018.
2. Înalta Binecuvântare a Preafericitului Patriarh Daniel cu avizul Comisiei Naționale de Pictură Bisericească.
3. Proiectul integral avizat cu poze, analize și soluții.
4. Certificat de Înregistrare Fiscală al Parohiei Mavrogheni.
5. Extras bancar al Parohiei sau adeverință certificată de bancă

Cu deosebită considerație,

Pr. paroh conf. dr. Radu Petre Mureșan



UNITATEA DE CULT

Nr. 132/Data 15.07.2019

C E R E R E

pentru acordarea sprijinului financiar conform Ordonanței Guvernului nr. 82/2001
și Hotărârii Guvernului nr. 1470/2002

Unitatea de cult solicitantă²: **Parohia Mavrogheni**

Cultul sau Eparhia: **Arhiepiscopia Bucureștilor**

Adresa completă a unității de cult solicitante: **Str. Monetăriei, nr. 4, sector 1, București**

Adresa completă a obiectivului pentru care se solicită sprijin financiar (în cazul în care diferă de adresa unității de cult):

Poziția și Pagina din Statul de Funcții și Personal al Cultului / Eparhiei: **poziția 12, pagina 15**

Hramul (dacă este cazul): **Izvorul Tămăduirii**

Numele și prenumele reprezentantului unității de cult: **Pr. conf. dr. Radu Petre Mureșan**

Funcția: **Paroh** Telefon: **0744683569**

E-mail: **readupetremuresan@gmail.com**

Numărul de cod în cazul monumentelor istorice: **LMI: B-II-m-B-19231**

Codul IBAN:

R	O	5	1	R	N	C	B	0	0	6	9	1	4	8	6	2	8	8	3	0	0	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

deschis la: **BCR Sucursala:**

Codul Fiscal al unității de cult: **12885860**

Obiectul cererii: **Sprijin financiar restaurare iconostaselaterale**

Motivarea cererii: **Stare avansată de degradare-lipsă fonduri**

Numărul și data autorizăției de construire:; Data încetării valabilității:

Numărul și data avizului Ministerului Culturii și Identității Naționale / Direcției Județene de Cultură și

Identitate Națională (dacă este cazul): **273/CA/2018**

Numărul și data avizului Comisiei de Pictură Bisericească (dacă este cazul) **8051/17 septembrie 2018**

Data începerii lucrărilor:

Stadiul lucrărilor³:

Valoarea devizului lucrărilor rămase de executat **123.582,11 lei**

În ce ani a mai primit sprijin financiar de la S.S.C. (ultimii 5 ani): **Nu**

În ce valoare:

Dacă au fost justificate în totalitate sumele primite: **DA**

În ce ani a mai primit sprijin financiar de la alte instituții publice (ultimii 5 ani): **Primăria Sector 1 Capitală**

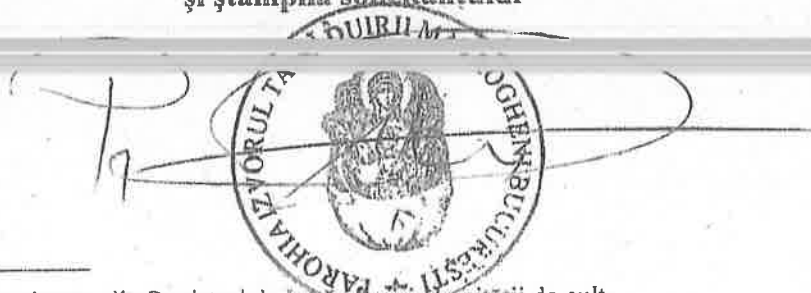
2017 restaurare catapeteasmă de zid nefinalizată- doar prima tranșă acordată 20018 AMPT-589.225,

14 lei înlocuire învelitoare biserică deoarece aveam infiltrații și au fost lucrări de urgență

În ce valoare:

CERTIFIC exactitatea datelor de mai sus, pentru care răspund conform prevederilor legale.

Semnătura
și ștampila solicitantului



¹ Va fi trecut numărul de înregistrare din Registrul de intrări/ieșiri al unității de cult.

² Va fi trecută denumirea unității de cult așa cum este înscrisă în Certificatul de Înregistrare Fiscală.

³ Va fi trecută o scurtă descriere a stadiului lucrărilor.

PATRIARHIA ROMÂNĂ
MITROPOLIA MUNTENIEI ȘI DOBROGEI
ARHIEPISCOPIA BUCUREȘTILOR

vineri, 17 iulie 2020



București, Intrarea Miron Cristea, nr. 9, sector 4,
Tel/fax: 021.337.21.43/021.337.43.56

SECTORUL PATRIMONIU
Nr. 6932 / 2020

Domniei Sale,
Domnului Dan TUDORACHE
Primarul Sectorului 1 București

Stimate Domnule Primar,

Cu deosebit respect, Vă rugăm să binevoiți a lua în studiu posibilitatea acordării unui sprijin financiar pentru execuția lucrărilor de conservare - restaurare a două iconostase și icoane împărătești de la biserica - monument istoric aparținând *Parohiei Mavrogheni*, Protoieria Sector I Capitală.

Menționăm că documentația tehnică privind lucrările de conservare-restaurare a fost aprobată de către Comisia de Pictură Bisericească și de către Centrul eparhial al Arhiepiscopiei Bucureștilor, în anul 2018, valoarea estimativă a devizului de lucrări fiind de 123.582,11 lei.

Precizăm că parohia va organiza, în perioada următoare, licitația pentru atribuirea execuției lucrărilor, în conformitate cu metodologia Comisiei de Pictură Bisericească.

Mulțumindu-Vă pentru înțelegerea și sprijinul acordat la solicitările noastre, Vă încredințăm de aleasă stimă și grațitudine.

Arhidiacon Aurel Vlaicu
Consilier Patrimoniu



Adrian Simionescu,
Secretar Eparhial

DECLARAȚIE

Subsemnatul, **Mureșan Radu Petre**, reprezentant legal al parohiei/unității de cult cu hramul "**Parohia Mavrogheni cu hramul Izvorul Tămăduirii**." din localitatea **București**, str. **Monetăriei**, nr. **4**, județul/sectorul. **1** având **CIF.12885860**, din cadrul eparhiei/cultului Arhiepiscopiei Bucureștilor, cunoscând prevederile din Codul penal privind falsul în declarații, îmi asum pe propria răspundere următoarele:

- datele, informațiile și documentele prezentate în dosarul de solicitare a sprijinului financiar sau în dosarul de justificare a sumelor primite corespund realității;
- parohia/unitatea de cult nu are datorii și obligații neachitate la scadență către persoane juridice sau bunuri urmărite în vederea executării silite;
- mă angajez ca sprijinul financiar care va fi alocat parohiei/unității de cult să-l utilizez în scopul pentru care a fost solicitat și să-l justific integral, în condițiile legii; în documentele justificative nu voi prezenta facturi și chitanțe pentru mijloace fixe a căror valoare depășește 2.500 lei, inclusiv TVA;
- documentele depuse la Primăria Sector 1 Capitală în scopul justificării sprijinului financiar acordat unității de cult nu vor face obiectul justificării către alte instituții publice;
- Certificatul de Înregistrare Fiscală și contul bancar aparțin parohiei/unității de cult care a solicitat sprijinul financiar;
- să menționez sprijinul financiar acordat de către Primăria Sector 1 Capitală în toate materialele informative (de promovare) referitoare la obiectivul pentru care s-a făcut solicitarea de ajutor financiar, iar la tipărirea volumelor dedicate evenimentelor cultural - religioase să evidențiez grafic faptul că s-au realizat cu sprijinul financiar al Primăriei Sector 1.

Reprezentantul unității de cult solicitante

Semnătura



Data: 15.07.2019

Reprezentantul unității centrale de cult

Semnătura

Ștampila

Banca Comercială Română S.A.
Societate administrată în sistem
dualist

Bd. Regina Elisabeta nr. 5,
Sector 3, București, cod 030018

contact.center@bcr.ro
www.bcr.ro
InfoBCR: 0800.801.227, apelabil
gratuit din orice rețea națională;
+4021.407.42.00 apelabil din
străinătate la tarif normal

Înmatriculată la Registrul
Comerțului: J40/90/1991
Înmatriculată la Registrul Bancar
Nr. RB-PJR-40-008/18.02.1999
Cod Unic de Înregistrare: RO 361757

Înregistrată la Registrul de evidență
a prelucrărilor de date cu caracter
personal sub nr. 3776 și 3772
Capital Social: 1.625.341.614,50 lei
SWIFT: RNCB RO BU



BCR SUCURSALA DR Felix
Nr.1399/08/05.2019

Catre

Parohia Mavrogheni, CUI 12885860
Adresa : Bucuresti, Str Monetariei nr 4, sector 1
În atenția D-lui preot paroh Muresan Radu Petre

Dorim sa va multumim pentru faptul ca ati ales sa colaborati cu Banca Comerciala Romana.
În urma sollicitării dumneavoastră, va precizăm următoarele:

Contul Parohiei Mavrogheni, CUI 12885860 deschis la BCR este : RO51RNCB0069148628830001,
valuta RON.

Fata de cele de mai sus va asiguram de întreaga noastră disponibilitate și ne bazăm în continuare pe
colaborarea dumneavoastră.

Cu stima

Responsabil Unitate
Nicolae Presecan

Partener Serviciu Clienti
Carmen Colciu

13.01.2014



OFICIUL DE CADASTRU SI PUBLICITATE IMOBILIARA BUCURESTI SECTORUL 1

Dosarul nr. 309028 / 23.06.2008

INCHEIERE Nr. 309028

Registrator STANCA DORINA

Asistent - registrator STEFAN CRISTINA

Asupra cererii introduse de PAROHIA MAVROGHENI privind inscrierea in cartea funciara, in baza act ACT nr. FN/ 15.07 emis de ARHIEPISCOPIA BUCURESTILOR vazand referatul asistentului - registrator, in sensul ca nu exista piedici la inscriere, fiind indeplinite conditiile prevazute la art. 48 din Legea 7/1996 - republicata, tariful achitat in suma de 120 lei, cu chitanta 0037060 / 23-JUN-08 pentru Receptie si infiintare carte funciara avand codul nr. 7.1.1

DISPUNE:

Admite inscrierea imobilului situat in Strada MONETARIEI numarul 4, cu numarul cadastral 25575 la PI/1 a C.F. numarul 85463 din localitatea BUCURESTI SECTOR 1

Admite INTABULAREA dreptului de PROPRIETATE asupra imobilului situat in Strada MONETARIEI numarul 4, cu numarul cadastral 25575 inscris in Cartea Funciara cu numarul 85463 localitati BUCURESTI SECTOR 1 la PI/ 1 in favoarea lui PAROHIA MAVROGHENI asupra cotei de 1/1 cu titlu de PROPRIETATE la PII/ 1.

Prezenta se va comunica: PAROHIA MAVROGHENI

Cu drept de plangere in termen de 15 zile de la comunicare, care se depune la Oficiul de Cadastru si Publicitate Imobiliara, se inscrie in cartea funciara si se solutioneaza de instanta competenta din circumscripția in care se afla imobilul.

Solutionata la data de:

Registrator,
STANCA DORINA

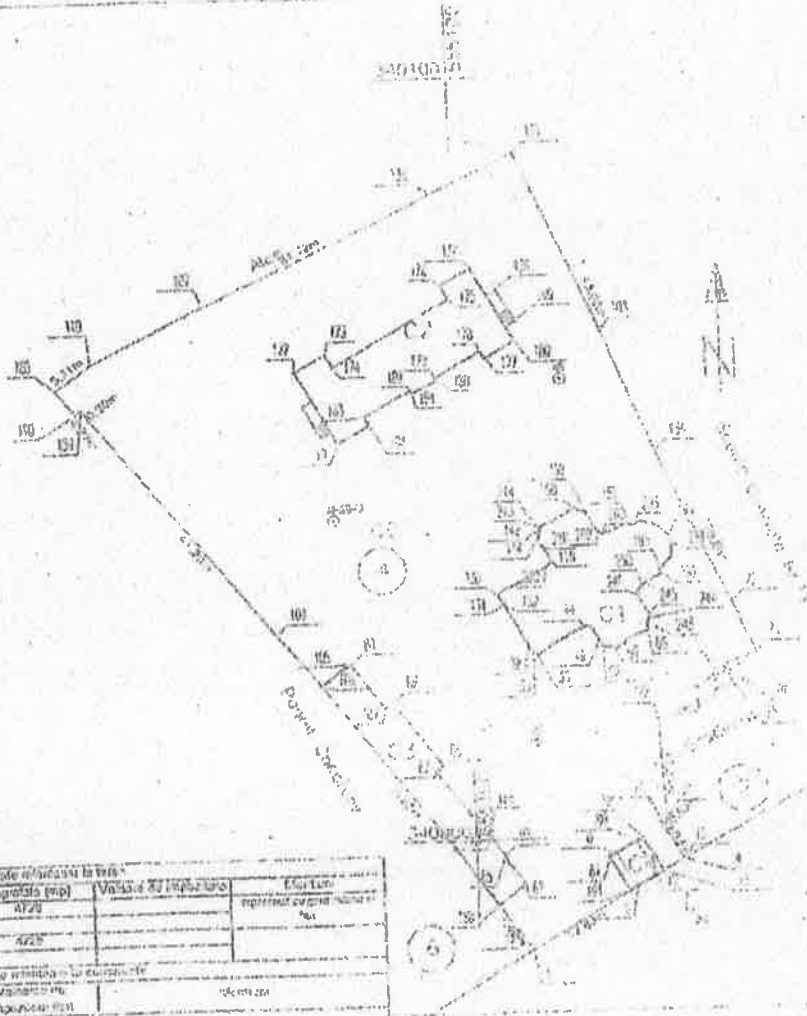
Asistent - registrator,
STEFAN CRISTINA

de amplasament si delimitare a imobilului

1:1000

Nr. Cadastral al terenului	Suprafata 4729mp	Adresa imobilului Strada Monetariei Nr. 4
----------------------------	---------------------	--

Cartea Funciara	UAT	Sector 1
-----------------	-----	----------



A. Date of issuance in trip			
En numero	Contenido de libreta	Supuesto (mp)	Valor de impuesto
1	01	AT20	
	02	AT20	
	03	AT20	
	04	AT20	
	05	AT20	
	06	AT20	
	07	AT20	
	08	AT20	
	09	AT20	
	10	AT20	
	11	AT20	
	12	AT20	
	13	AT20	
	14	AT20	
	15	AT20	
	16	AT20	
	17	AT20	
	18	AT20	
	19	AT20	
	20	AT20	
	21	AT20	
	22	AT20	
	23	AT20	
	24	AT20	
	25	AT20	
	26	AT20	
	27	AT20	
	28	AT20	
	29	AT20	
	30	AT20	
	31	AT20	
	32	AT20	
	33	AT20	
	34	AT20	
	35	AT20	
	36	AT20	
	37	AT20	
	38	AT20	
	39	AT20	
	40	AT20	
	41	AT20	
	42	AT20	
	43	AT20	
	44	AT20	
	45	AT20	
	46	AT20	
	47	AT20	
	48	AT20	
	49	AT20	
	50	AT20	
	51	AT20	
	52	AT20	
	53	AT20	
	54	AT20	
	55	AT20	
	56	AT20	
	57	AT20	
	58	AT20	
	59	AT20	
	60	AT20	
	61	AT20	
	62	AT20	
	63	AT20	
	64	AT20	
	65	AT20	
	66	AT20	
	67	AT20	
	68	AT20	
	69	AT20	
	70	AT20	
	71	AT20	
	72	AT20	
	73	AT20	
	74	AT20	
	75	AT20	
	76	AT20	
	77	AT20	
	78	AT20	
	79	AT20	
	80	AT20	
	81	AT20	
	82	AT20	
	83	AT20	
	84	AT20	
	85	AT20	
	86	AT20	
	87	AT20	
	88	AT20	
	89	AT20	
	90	AT20	
	91	AT20	
	92	AT20	
	93	AT20	
	94	AT20	
	95	AT20	
	96	AT20	
	97	AT20	
	98	AT20	
	99	AT20	
	100	AT20	

[illegible]



Nr. ordine 1756/06
Ziua 15
Luna 06
Anul 2008

OFICIUL DE CADASTRU SI PUBLICITATE IMOBILIARA BUCURESTI SECTORUL 1

EXTRAS DE CARTE FUNCIARA

pentru

INFORMARE

Cartea funciara cu nr. 85463

Municipiu BUCURESTI, SECTOR 1

A. Partea I - a

Nr. Crt.	Nr. cad sau topo	Descrierea imobilului	Suprafata	Observatii
1	25575	BUCURESTI SECTOR 1, Strada MONETARIEI numarul 4. Descriere constructie: C1 biserică în suprafata construita la sol de 256 mp C2 casa parohiala din S+P+2 în suprafata construita la sol de 243 mp C3 casa parohiala în suprafata construita la sol de 181 mp C4 clopotnita în suprafata construita la sol de 25 mp. Descriere teren: teren în proprietate.	4729 MP	

B. Partea a II-a

Nr. Crt.	Nume si prenume proprietar	Inscrieri privitoare la proprietate	Observatii
1	PAROHIA MAVROGHENI - 1/1	Incheiere nr. 309028 / 23.06.2008 în baza ACT nr. FN/ 15.07 emis de ARHIEPISCOPIA BUCURESTILOR se INTABULEAZA dreptul de PROPRIETATE asupra Pl/ 1 cu titlu de PROPRIETATE.	

C. Partea a-III-a

Nr. Crt.	Inscrieri privitoare la sarcini	Observatii

Certific ca prezentul extras corespunde intru totul cu pozitiile în vigoare din carte funciara originala, pastrata de acest oficiu.
Prezentul extras de carte funciara poate fi utilizat conform cererii si nu este valabil la incheierea actelor
autentificate de notarul public.

Asistent - redactor

Arhiepiscopia Bucureștilor

Protoieria Sector 1 Capitală

Parohia Izvorul Tămăduirii Mavrogheni

Str. Monetăriei, nr. 4, Sector 1 București

Nr. 19 din 07.05.2019

g-sec 155/019/10.05.2019



Domnule Primar Daniel Tudorache,

Subsemnatul, pr. conf. dr. Radu Petre Mureșan, paroh al Bisericii „Izvorul Tămăduirii” Mavrogheni, Vă rugăm să ne sprijiniți în restaurarea iconostaselor laterale și a icoanelor de pe catapeteasmă ale bisericii noastre deoarece sunt într-o stare avansată de degradare, iar parohia nu dispune de fondurile necesare pentru realizarea acestui proiect. Suma solicitată este conform devizului și aprobărilor de 123.582 lei pe care o vom folosi exclusiv la acest proiect.

Atașăm la prezenta:

1. Proiectul de conservare-restaurare cu toată documentația necesară și Avizul Ministerului Culturii și Identității Naționale nr.273/CA/2018.
2. Înalta Binecuvântare a Preafericitului Patriarh Daniel cu avizul Comisiei Naționale de Pictură Bisericească.
3. Proiectul integral avizat cu poze, analize și soluții.
4. Certificat de Înregistrare Fiscală al Parohiei Mavrogheni.
5. Extras bancar al Parohiei sau adeverință certificată de bancă.

Pr. paroh conf. dr. Radu Petre Mureșan





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București, tel.: +4 021 222 4421, fax: +4 021 223 3157

PAROHIA "IZVORUL TĂMĂDUIRII" - MAVROGHENI

Str. Monetăriei nr. 4, sector 1, București

Spre știință:

DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

APROBAT
GEORGE IVASCU
MINISTRUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE

AVIZ Nr. 273 / CA / 2018

privind lucrările de conservare – restaurare a iconostaselor laterale și a icoanelor împărătești de la
biserica "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni, București

OBIECTIVUL: biserica "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni, cod LMI/2015: B-II-m-B-19231

ADRESA: str. Monetăriei nr. 4, sector 1, București

PROIECTANT: specialist restaurator Sultana Ruxandra Polizu Gută, restauratori Ioana Maria Giura,
Alina Ștefania Buturez

PROIECT: proiect de conservare – restaurare a iconostaselor laterale și a icoanelor împărătești

FAZA: PFU (PT)

BENEFICIAR: Parohia "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni

Documentația transmisă de Parohia "Izvorul Tămăduirii" - Mavrogheni cu adresa nr. 18/ 15.054.2018, înregistrată la D.P.C. cu adresa nr. 3149/ 15.05.2018, cuprinde:

a). **piese scrise:** așezare geografică, clima, date istorice generale, arhitectura pictură murală, iconostasul-registrul împărătesc, tehnologia de execuție a iconostaselor laterale/ a icoanelor împărătești, starea de conservare a iconostaselor laterale/ a icoanelor împărătești, diagnostic, teste de îndepărtare a depunerilor de la nivelul stratului pictural/ a repictărilor de pe suprafețele sculptate, propunerea metodologiei de restaurare, analize fizico – chimice, expertiză biologică;

b). **documentar fotografic.**

Documentația propune următoarele:

- **la policromia sculptată a iconostaselor laterale:** desprăfuirea, asigurarea profilactică a stratului pictural pentru demontarea elementelor sculptate, demontarea/montarea elementelor flexibile, biocidarea, îndepărtarea elementelor de metal atașate ulterior, consolidarea liniilor de asamblare/a fisurilor/a fracturilor, consolidarea locală a zonelor fragilizate prin injectare, chituiră orificiilor de zbor și a lacunelor de mici dimensiuni ale suportului de lemn, consolidarea stratului pictural/ a elementelor de lemn sculptat policromat, îndepărtarea repictărilor și a repoleirilor de pe sculptura iconostaselor laterale, degresarea lacunelor stratului pictural, chituiră lacunelor stratului pictural, integrarea cromatică a lacunelor policromiei, vernisarea, documentație fotografică, documentație post-execuție;

- **la icoanele împărătești - la nivelul stratului pictural:** asigurarea profilactică a stratului pictural prin detașarea icoanelor din lăcașul de pe catpeasma de zid, consolidarea stratului pictural, degresarea

degradat, integrarea cromatică a lacunelor chituite și a croziunilor stratului pictural, vernisarea.

Documentația a fost analizată în ședința Secțiunii de Componente Artistice a C.N.M.I. din 18.05.2018 și în conformitate cu prevederile art. 26 din Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare se acordă:

AVIZ FAVORABIL

Director D.P.C.
Emilian GAMUREAC

Consilier D.P.C.
Restaurator Oana GOREA
3149/06.06.2018



PATRIARHIA ROMÂNĂ
ARHIEPISCOPIA BUCUREȘTILOR
PROTOIERIA SECTOR I CAPITALĂ



București, Str. Piața Amzei, Nr. 13, Sector 1,
Tel. 021.313.10.32, 0786 132 293
e-mail: secretariat.protoieriasector1@yahoo.com

NR. 819 / 23 OCTOMBRIE 2018

CĂTRE:

PAROHIA MAVROGHENI

Vă transmitem în copie Comunicarea Sfintei Arhiepiscopii a Bucureștilor, nr. **12.766 / 16 octombrie 2018, SECTORUL PATRIMONIU**, spre luare la cunoștință și întocmai conformare.

PROTOIEREU

Pr. Dan Toader

SECRETAR

Pr. Pavel Călin-Mirel Rotaru

COPIE

„Vă facem cunoscut că în ședința de lucru din 03 septembrie 2018, Comisia de Pictură Bisericească a hotărât, iar Preafericitul Părinte Patriarh DANIEL a aprobat proiectul privind lucrările de conservare-restaurare a iconostaselor și a icoanelor împărătești de la biserica Parohiei Mavrogheni, Protoieria Sector I Capitală, cu un deviz economic estimativ în valoare totală de 123.582,11 lei, întocmit de Dna. restaurator Sultana Polizu Guță.

Anexăm în copie, spre conformare, hotărârea Comisiei de Pictură Bisericească.

L. S. s. s. Arhidiacon Aurel Vlaicu

S. S. Pr. Ionuț Bădeni

CONSILIER PATRIMONIU

SECRETAR EPARHIAL





PROIECT DE CONSERVARE RESTAURARE

Iconostasele laterale și icoanele
împărătești ale Bisericii Izvorul
Tămăduirii - Mavrogheni

Specialist dr. Sultana-Ruxandra Polizu-Guță

DENUMIRE PROIECT: CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA ICONOSTASELOR
LATERALE ȘI A ICOANELOR ÎMPĂRĂTEȘTI ALE BISERICII
IZVORUL TĂMĂDUIRII - MAVROGHENI, BUCUREȘTI

INDICATIV PROIECT: PROIECT IC.IT.M.B. 2018

FAZA: DOCUMENTAȚIE TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ DE SPECIALITATE

LOCALIZARE: ROMÂNIA
Strada Monetăriei, Nr. 4
Sector 1, București

BENEFICIAR: PAROHIA IZVORUL TĂMĂDUIRII - MAVROGHENI

PROPRIETAR: PAROHIA IZVORUL TĂMĂDUIRII - MAVROGHENI

**PROIECTANT
DE SPECIALITATE:** Specialist restaurator dr.
Sultana-Ruxandra Polizu-Guță

**COLECTIV DE
ELABORARE:** Restaurator: Giura Ioana-Maria
Restaurator: Buterez Alina-Ștefania
Restaurator: Hrițcu Nicolae

DATA: Mai 2018

PROIECT IC.IT.M.B. 2018

CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA ICONOSTASELOR LATERALE ȘI A ICOANELOR
ÎMPĂRĂTEȘTI ALE BISERICII IZVORUL TĂMĂDUIRII - MAVROGHENI, BUCUREȘTI

DOCUMENTAȚIE TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ DE SPECIALITATE

2018

LISTĂ DE SEMNĂTURI
COLECTIV ELABORARE:

PROIECTANT DE SPECIALITATE: *Expert* Specialist restaurator

Dr. Sultana-Ruxandra Polizu-Guță 

COLECTIV DE RESTAURARE

RESTAURATOR: Ioana-Maria Giura 

RESTAURATOR: Alina-Ștefania Buterez 

RESTAURATOR: Nicolae Hrițcu 

CUPRINS

MEMORIU JUSTIFICATIV	5
INFORMAȚII GENERALE	6
DATE ISTORICE GENERALE	7
Așezare geografică	7
Clima	7
Date istorice generale	8
Arhitectura	10
ICONOSTASUL – SEMNIFICAȚIE ȘI EVOLUȚIE	13
DE LA CANCELLUM LA ICONOSTAS	13
REGISTRUL ÎMPĂRĂTESC	15
TEHNOLOGIA DE EXECUȚIE A ICONOSTASELOR LATERALE	18
5.1. Tehnologia de execuție a iconostaselor laterale la nivelul suportului	18
5.2. Tehnologia de execuție a iconostaselor laterale la nivelul grundului	22
5.3. Tehnologia de execuție a iconostaselor laterale la nivelul stratului de culoare și verni	23
TEHNOLOGIA DE EXECUȚIE A ICOANELOR ÎMPĂRĂȚEȘTI	28
6.1. Tehnologia de execuție a icoanelor împărățești la nivelul suportului	28
6.2. Tehnologia de execuție a icoanelor împărățești la nivelul grundului	30
6.3. Tehnologia de execuție a icoanelor împărățești la nivelul stratului de culoare și verni	33
STAREA DE CONSERVARE A ICONOSTASELOR LATERALE	35
7.1. Starea de conservare a iconostaselor laterale la nivelul suportului	35
7.2. Starea de conservare a iconostaselor laterale la nivelul grundului	40
7.3. Starea de conservare a iconostaselor laterale la nivelul stratului de culoare și verni	42
STAREA DE CONSERVARE A ICOANELOR ÎMPĂRĂȚEȘTI	46
8.1. Starea de conservare a icoanelor împărățești la nivelul suportului	46
8.2. Starea de conservare a icoanelor împărățești la nivelul grundului	48
8.3. Starea de conservare a icoanelor împărățești la nivelul stratului de culoare și verni	50
DIAGNOSTIC	54
INVESTIGAȚII FIZICO-CHIMICE, MICROSCOPICE ȘI TESTE	55
10.1. Investigații fizico-chimice – Fluorescență de raze X	55
Denumirea obiectului/ monumentului:	64
10.3. Microscopie optică	83

10.4. Teste de îndepărtare a depunerilor de la nivelul stratului pictural.....	86
10.5. Teste de îndepărtare a repictărilor de pe suprafețele sculptate	88
PROPUNEREA METODOLOGIEI DE RESTAURARE.....	93
11.1. Propuneri metodologice la nivelul policromiei sculptate a iconostaselor laterale.....	93
11.2. Propuneri metodologice la nivelul icoanelor împărătești	94
11.3. Descrierea procesului metodologic la nivelul policromiei sculptate a iconostaselor laterale.....	94
11.4. Descrierea procesului metodologic la nivelul icoanelor împărătești.....	99
AVIZE ȘI ACORDURI.....	102
ANEXE	103
DOCUMENTAR FOTOGRAFIC.....	103
MĂSURĂTORI AI PARAMETRILOR DE MICROCLIMAT	106
FIȘE TEHNICE	109
MĂSURĂTORI (desfășurător)	114
BIBLIOGRAFIE	117

Biserica cu hramul *Izvorul Tămăduirii* este așezată într-una din cele mai agitate zone ale Capitalei, așezată lângă Muzeul Țăranului Român, un loc în care agitația Pieței Victoriei se disipează între zidurile care înconjoară construcția, care se încadrează pe lângă cele mai importante repere cultural-religioase din București. Aici, valențele istorice, estetice și culturale se citesc cu ușurință pe pereții zugrăviți și pe componentele artistice.

Proiectul de față se concentrează asupra metodelor de conservare-restaurare și mai apoi de punere în valoare a iconostaselor laterale și a icoanelor împărățești care se găsesc pe peretele de Est al naosului.

Biserica este înscrisă în lista monumentelor istorice sub codul B-II-m-B-19231¹ și datează din 1785-1787.

Categoriile de piese propuse spre restaurare sunt: două iconostase laterale amplasate în naos, lângă altar², pe partea de Est și șase icoane împărățești de pe catapeteasma de zid.

Pe parcursul procesului de întocmire a proiectului de conservare-restaurare vor fi puse în evidență aspecte relevante cu privire la istoricul monumentului, tehnologia de execuție a componentelor artistice, starea de conservare, diagnosticul, testele efectuate și propunerile metodologice rezultate.

Se recomandă punerea în valoare a obiectivului și a componentelor artistice în vederea salvării și conservării lor, mai ales că întreg demersul de proiectare vine la solicitarea Pr. PC Radu Petre Mureșan, care arată deosebit interes pentru integrarea monumentului în circuitele culturale, liturgice și istorice de seamă ale Bucureștiului, efort susținut și de înaintașii care au avut în administrare lăcașul de cult.

Celor ce ne urmează le lășăm rugămintea să păstreze cu sfințenie ceea ce le dăruim, realizat cu atâta dragoste și trudă!

Arhim. Arsenie Boca

¹<http://www.espaco.ro/usr/imagini/2012/02/17/174-monumente-istorice-bucuresti.pdf>

²De-a dreapta și de-a stânga peretelui catapetesmei.

INFORMAȚII GENERALE

Fotografie de ansamblu a iconostaselor laterale și a catapetesmel



Adresă:

Str. Monetărelor, nr. 4, Sector 1, București

Denumire obiectiv:

Iconostase laterale, Icoane împărățești

Datare:

Construcție 1785-1787, Iconostase 1850 (cf. Inscriptiei de pe ferecatură Iconostas lateral), 1873 (cf. Inscriptiei de pe Icoana Sf. Mc. Filoftea), 1843 (icoana împărătească Izvorul Tămăduirii)

Autor:

R.I. Părvulescu pictor (cf. Inscriptiei de pe Icoana Sf. Mc. Filoftea)
Sterghi Dimitri din Kozani – Grecia (cf. Inscriptiei de pe Icoana împărătească Izvorul Tămăduirii)

Tehnica de execuție

Ulei pe suport de lemn, lemn sculptat traforat și poleit

Iconostase laterale:

Ulei pe panou de lemn/

Tehnica de execuție Icoane împărățești:

Tempera grasă pe panou de lemn

Proprietar:

Parohia Izvorul Tămăduirii - Mavrogheni

Dimensiuni iconostase laterale:

1. Lățime: 120 cm, h: 387 cm
2. Lățime: 112cm; h: 248 cm

Așezare geografică

Orașul este situat în sud-estul României, între Ploiești, la nord și Giurgiu, la sud. Ca forme de relief ce îl înconjoară întâlnim: la est, Bărăganul, în partea de vest Câmpia Găvanu-Burdea, iar la sud este delimitat de Câmpia Burnazului.

Istoric, se consideră că Bucureștiul a fost construit pe șapte dealuri, asemenea celor șapte coline ale Romei. Cele șapte dealuri ale Bucureștiului sunt: Dealul Mitropoliei, Dealul Spirii, Dealul Cotrocenilor, Dealul Arsenalului, Dealul Filaretului, Dealul Văcărești și Colina Radu Vodă³. Cu excepția Dealului Mitropoliei, restul pantelor din București sunt rezultatul eroziunii fluviale a celor două cursuri principale de apă care îl străbat.

Altitudinea variază de la 55,8 m în zona podului de la Cățelu, la sud-est de oraș, la 96,3 m în zona Hotelului Carol Parc de pe Dealul Filaretului. Raportat la coordonatele geografice fixe, orașul București se regăsește la intersecția paralelei de 44°24'49" cu meridianul de 26°5'48", meridian ce străbate, de asemenea, Helsinki și Johannesburg⁴. Orașul are o formă aproximativ rotundă, cu centrul situat la intersecția axelor imaginare nord/sud și est/vest din Piața Universității. Monumentul pentru kilometrul zero al României este plasat chiar la sud de Piața Universității, în fața Bisericii Sf. Gheorghe Nou din Piața Sf. Gheorghe.

Clima

Clima în București este caracteristică României, respectiv temperat-continentală. Sunt specifice patru anotimpuri: iarnă, primăvară, vară și toamnă. Iernile în București sunt destul de blânde, cu puține zăpezi și temperaturi relativ ridicate, în timp ce, în ultimii ani, verile sunt foarte calde, chiar caniculare (cu temperaturi foarte ridicate de până la 35°C) și cu puține precipitații. Aceasta face ca diferențele de temperatură iarnă-vară să fie de până la 50 de grade⁵. Cea mai friguroasă lună este ianuarie, cu o medie de -2,9°C, iar cea mai călduroasă este iulie, cu o medie

³Mădălina Mihalache, *Poveștile ulmitoare ascunse de râul Dâmbovița, lacurile și dealurile bucureștene. De unde provin numele lor*. Adevărul, 4 iunie 2013

⁴<https://ro.wikipedia.org/wiki/Bucure%C8%99ti#Geografie>

⁵Ioan Mărculeț, Grațiana Vlăsceanu (2010). *Aspecte privind particularitățile climatice ale Municipiului București*

de 22,8°C⁶. În general, variațiile de temperatură dintre noapte și zi sunt de 34–35°C, iarna și de 20–30°C, vara.

Cea mai înaltă temperatură, de 41,5°C, a fost înregistrată în data de 7 august 2012⁷, în timp ce minima absolută de –32,2°C a fost atinsă la stația Băneasa, pe 25 ianuarie 1942. Volumul precipitațiilor este în jurul valorilor de 500–600 mm anual. Cu toate acestea, apar unele diferențieri în relația centru (550–600 mm/an) și spațiile periferice (500 mm/an). Zona periferică este influențată de construcțiile joase (1–2 nivele) cu suprafețe verzi și mari zone industriale; această zonă urbană este în mare măsură expusă vântului, valurilor de căldură și de frig, dar cu contraste mici, o umiditate ridicată și aer curat⁸.

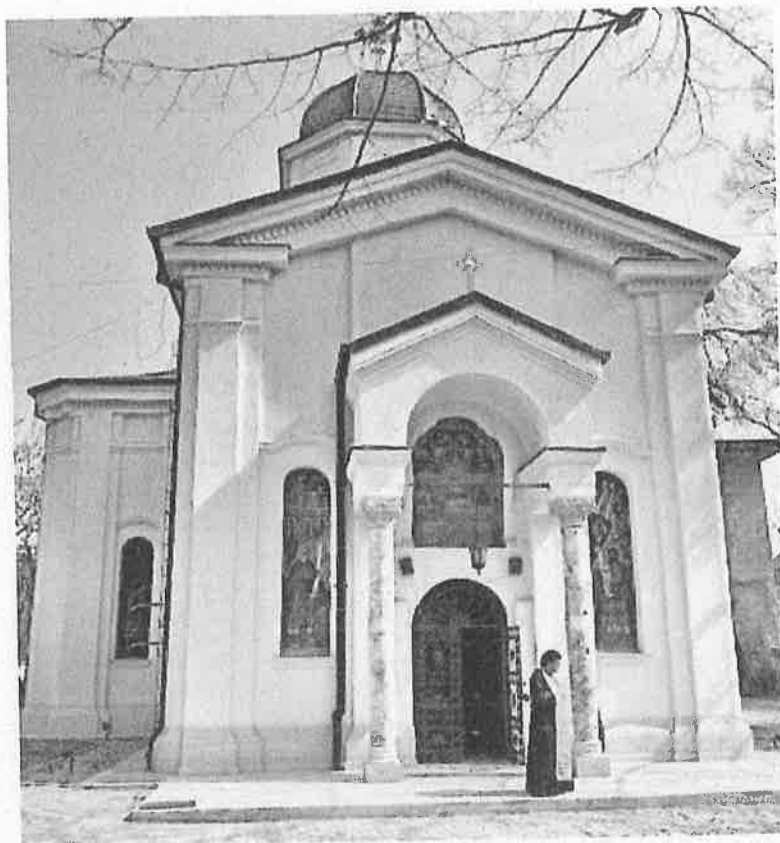
Date istorice generale



⁶http://www.pmb.ro/orasul/date_geografice/clima/clima.php

⁷2012, anul cu vara cea mai călduroasă în România în ultimii 50 de ani. Ce temperaturi vor fi azi și mâine, Jurnalul Național, 15 septembrie 2012

⁸<https://ro.wikipedia.org/wiki/Bucure%C8%99ti#Clim%C4%83>



Vedere Vest ↑

Biserica Mavrogheni poartă hramul *Izvorului Tămăduirii* și este o veche ctitorie a Domnitorului Nicolae Petru Mavrogheni (1786-1790).

Alegerea hramului ținea cont de poziția din proximitatea unei fântâni "de la hasnaua apelor de la Capul Podului"⁹. Sărbătoarea Izvorului Tămăduirii ne aduce aminte de una dintre minunile Maicii Domnului, petrecută cu un orb. Mai înainte de a fi împărat, Leon cel Mare a găsit într-o pădure un orb care i-a cerut apă. La îndemnul Maicii Domnului, împăratul i-a dat orbului să bea apă dintr-un izvor, iar orbul vindecându-se. Pentru a mulțumi Maicii Domnului, când a ajuns împărat, Leon a ridicat în apropierea izvorului o biserică unde s-au săvârșit mai multe minuni¹⁰.

În prezent, împrejurimile Bucureștiului s-au schimbat, biserica aflându-se în apropiere de Piața Victoriei, în vecinătatea Muzeului Țăranului Român, pe strada Monetăriei.

⁹*Atlas – Ghid. Istoria și arhitectura lăcașurilor de cult din București*, București, 2000, p. 2017

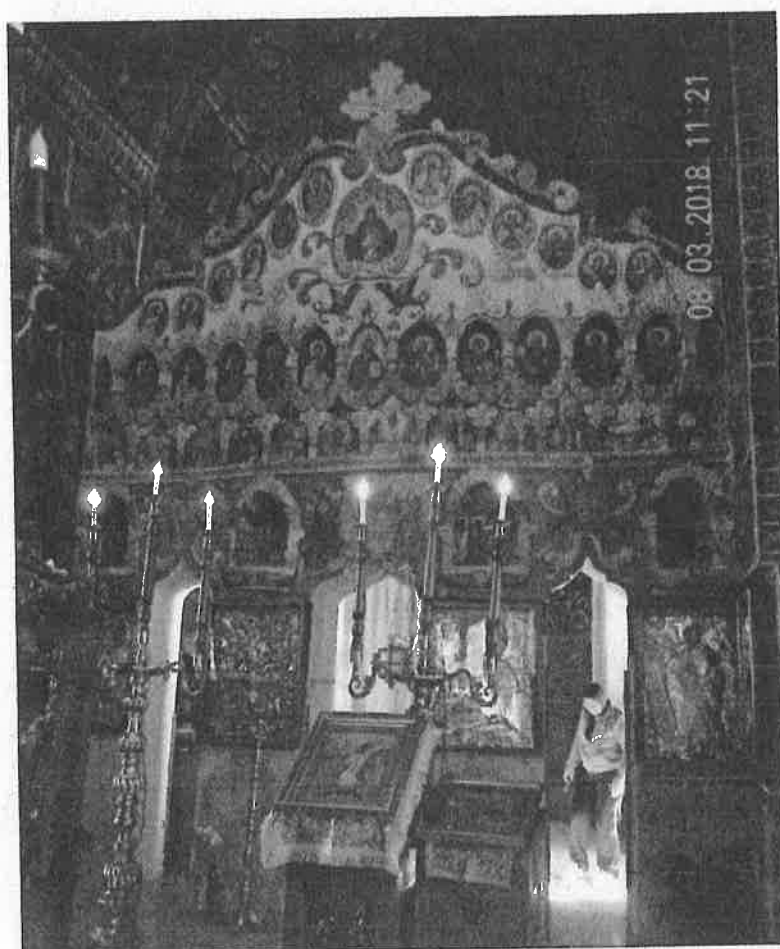
¹⁰<https://www.crestinortodox.ro/biserici-manastiri/biserica-izvorul-tamaduirii-mavrogheni-140928.html>



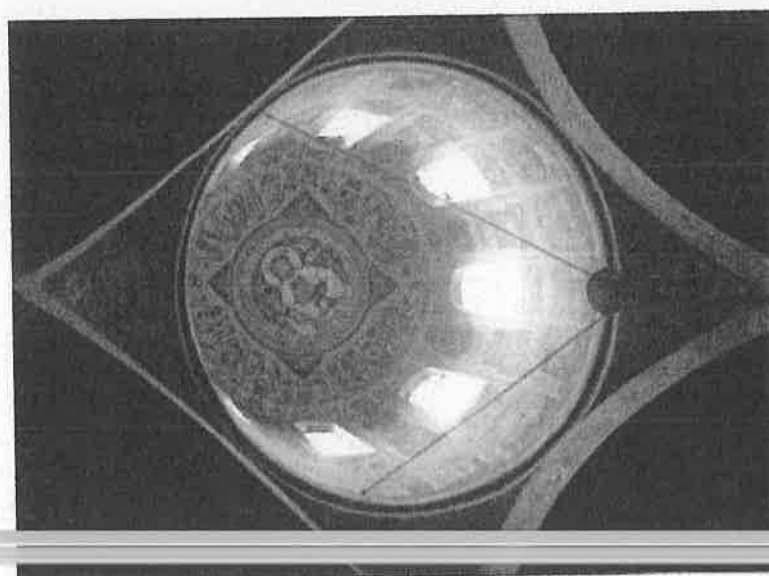
Vedere Nord-Vest ↑

Arhitectura

Biserica în formă de cruce, pe plan triconc, fără pridvor, avea absidele naosului ample de formă dreptunghiulară în exterior și semicirculare în interior. Absida altarului, în armonie cu restul volumului, era mai alungită fiind separată de naos printr-o tâmplă de zid. Tâmpla avea la bază patru panouri din marmură albă sculptată cu elemente florale. Elementele decorative sunt realizate în relief sculptat. Icoanele au fost realizate în tehnica *al fresco*, mai puțin icoanele din registrul împărătesc care sunt pictate pe panouri de lemn. Catapeteasma se încheie în partea superioară cu o cornișă în relief decorată cu elemente florale.



Catapeteasma de zid ↑



Pe naos se sprijină o turlă octogonală ↑

Intrarea în incinta bisericii se face sub turnul – clopotniță.

Din complexul edilitic de clădiri realizate de Domnul Nicolae Mavrogheni, singura care a supraviețuit este biserica, care a trecut totuși prin mai multe etape: în 1863 în urma Legii secularizării averilor mănăstirești, parcela bisericii se reduce¹¹; în 1895 se restrânge iarăși parcela pentru construcția Școlii Primare *Mavrogheni*, construcția pridvorului cu motive decorative de influență brâncovenească, probabil realizată în timpul intervențiilor din perioada 1899-1902; reparații în urma cutremurului din 10 noiembrie 1940.

În 1941, parohia solicită Comisiunii Monumentelor Istorice lucrări ample de restaurare a picturii și de înlocuire a turlei Pantocratorului cu o turlă de cărămidă în osatură de beton armat.

În urma bombardamentului din 24 august 1944 asupra Bucureștiului, este distrus pridvorul, zidurile sunt afectate iar acoperișul este avariat aproape în totalitate.¹²

Arhitectural, biserica se remarcă prin echilibrul dintre spațiu și funcționalitatea liturgică. Fațadele simple lasă să rămână ca dominantă de dispunerea volumelor. Absența turlei pe pronaos nu se remarcă întrucât biserica a supraviețuit mai mult timp cu o singură turlă. Pridvorul nou, mai sobru, este raportat unitar la ansamblu. În curtea bisericii, chiar și după parcelare se păstrează monumentele funerare ale familiei Filipescu, Ion Heliade Rădulescu, a familiei prințului Mihail Șuțu și a prințesei Zoe Văcărescu Bagration.

¹¹ Din Arhiva Bisericii Izvorul Tămăduirii: *Act de delimitare a vetrei bisericii Izvorul Tămăduirii ce se zice și Cîșmeaua Mavrogheni de la capul podului Mogoșoaiei*

¹² Cezara Mucenic, *Biserica Izvorul Tămăduirii – Mavrogheni și Casa Apelor din marginea Bucureștilor. Istoric și semnificație*, p. 273

DE LA CANCELLUM LA ICONOSTAS

Icoana este pentru creștinul adorant fereastră către Dumnezeu. Ea răspunde nevoii omului de concret. Imaginea religioasă nu a fost considerată doar o simplă *commemoratio* afectivă, ci ca o *participatio* efectivă, la realitățile divine.¹³

Arta Bisericii, este o artă care răspunde nevoii ritualului liturgic, prin urmare este o artă liturgică, completând serviciul divin, supunându-i-se acestuia în totalitate. Cel mai simplu argument îl aduce chiar Sfântul Ioan Damaschin care spune: „Nu ador materia, ci pe Creatorul materiei, Care a devenit materie de dragul meu, Care a vroit să locuiască în materie și Care, prin cele materiale, mi-a dus mântuirea”. Argumentul principal al cinstirii icoanelor este deci, Întruparea lui Hristos: „Odinioară Dumnezeu, cel netrupesc și fără formă, nu se reprezenta nicidecum în icoană. Dar acum, după ce s-a arătat în trup și cu oamenii a petrecut, înfățișez în icoană ceea ce este văzut al lui Dumnezeu” - ne spune Sf. Ioan Damaschinul în Cuv. I despre Icoane¹⁴. Diferența este pregnantă între *idol* și *icoană*, deoarece este o imagine duală, care nu atinge divinitatea, se limitează la înțelegerea realității materiale puse sub semnul finitului.

„Prin icoană, ca și prin Sfânta Scriptură, nu aflăm ceva despre Dumnezeu, ci îl aflăm pe Dumnezeu”

Leonid Uspensky

Dorința de îmbogățire a decorațiilor începe prin decorarea unui panou cu icoane, panou care a evoluat de-a lungul timpului de la *cancellum* la *iconostas*.

Iconostasul (*ikon*= imagine; *stasis*= așezare) este unul din cele mai importante elemente caracteristice bisericilor ortodoxe, plasat între altar unde se săvârșește Taina Sfintei Euharistii și naos, unde se află comunitatea de credincioși. Iconostasul este împodobit cu registre de icoane

¹³. Sfântul Teodor Studitul, „*Isus Hristos Prototip al icoanei Sale*”, Editura Deisis, Alba Iulia, 1994

¹⁴. Idem

așezate apropiate unele de altele ca cele de secol XV, sau separate prin coloane adosate, după reguli stricte.¹⁵

Putem spune că originea iconostasului stă în forma *cancellum*-ului, care se afla în bisericile creștine de început.

„Găsim informații despre vechiul iconostas în scrierile Părinților Bisericii, de exemplu la Sfântul Grigorie Teologul, la Sfântul Ioan Hrisostom și la vechii istorici, precum Eusebiu. Uneori erau pereți scunzi și solizi sau balustrade care ajungeau până la pieptul unui om, pe care te puteai sprijini în coate; uneori erau plăci de *cancellii* mai înalte, zăbrele, sau un șir de coloane cu o arhitravă. Erau adesea făcute din materiale deosebit de prețioase și decorate cu sculptură sau cu imagini pictate. Pe partea inferioară, adică pe partea sanctuarului, exista o perdea care se trăgea, pentru a-l deschide sau pentru a-l închide, în funcție de momentele slujbei religioase. În felul acesta *cancellum*-ul făcea sanctuarul vizibil, și inaccesibil în același timp. El a devenit destul de timpuriu tot mai complex. Chiar în Bizanț au început să se așeze acolo icoane ale Sinaxarului și icoane prăznicare.”¹⁶

În primele secole, concepția generală despre biserică era aceea a unui loc sfințit prin prezența lui Dumnezeu. În această perioadă sfintele slujbele au început a se ordona, dezvoltându-se un plan bine definit și o decorație specifică a diferitelor părți ale bisericii.¹⁷

În întregul ei, biserica este imaginea lumii viitoare reînnoite, unde Dumnezeu: „plinește toate într-o loți” (Efes. 1, 23).¹⁸

Această interpretare creștin-ortodoxă dă semnificație fiecărei zone ale bisericii și funcționalitate în desfășurarea serviciului divin.

„Biserica este cerul pe pământ unde Dumnezeu, Care este mai presus de ceruri, locuiește și se sălășluiește și este mai slăvit decât cortul mărturie. Este preînchipuită de patriarhi, s-a întemeiat pe Apostoli, s-a vestit de proroci, s-a împodobit de ierarhi, s-a sfințit de mucenici, iar Altarul ei înalt stă puternic așezat pe sfintele lor moaște”¹⁹, spune chiar Sfântul Patriarh Gherman al Constantinopolului. Sfinții Mucenici, așa cum se spune mai sus sfințesc Biserica prin

¹⁵ V. I. Iordan, „Istoria Bisericii Ortodoxe Române”, Editura Sofia, București, 2006, pag. 89

¹⁶ Idem, pag. 90

¹⁷ Ibidem

¹⁸ Idem, pag. 91

¹⁹ Leonid Uspensky, Boris Bobrinsky, Stephan Bilgam, Ioan Bizău, „Ce este icoana?”, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2005, pag. 18

jertfa lor către Dumnezeu, Altarul fiind încă din perioada martiricoanelor locul de așezare al sfintelor lor moaște, până la plasarea lor în piciorul mesei: „Când a rupt Mielul pecetea a cincea, am văzut sub altar sufletele celor ce fuseseră junghiați din pricina Cuvântului lui Dumnezeu, și din pricina mărturisirii, pe care o ținuseră. Ei strigau cu glas tare, și ziceau: *Până când, Stăpâne, Tu, care ești sfânt și adevărat, zăbovești să judeci și să răzbuni sângele nostru asupra locuitorilor pământului?*” (Apoc. 6, 9-10).

Altarul este simbolul omului duhovnicesc, iar naosul simbolul celui psihic, cele două aflându-se într-o relație de simbioză, în care prima o luminează și o hrănește pe cea de-a doua, iar aceasta devine expresia sensibilă a celei dintâi.

Sfântul Simeon al Tesalonicului menționează: „Pronaosul corespunde pământului, naosul cerului și altarul corespunde cu ceea ce este mai presus de cer.”²⁰ Toate icoanele din biserică sunt dispuse în funcție de acest simbolism.

Relația dintre imagine și textul liturgic este una strâns legată, nu există ca una să aibă o existență de sine, ele se întrepătrund și se completează.

Așezat pe acest hotar, Iconostasul, prin imagini revelează căile către această reconciliere.

REGISTRUL ÎMPĂRĂTESC

Registrul din partea inferioară a iconostasului prezintă dimensiuni mai mari decât cele precedente. În centru sunt așezate Ușile Împărătești, iar de-o parte și de alta a acestora se află Ușile Diaconale. Ușile Împărătești sunt pictate cu scena Bunei Vestiri: Arhanghelul Gavriil pe batanta de nord și Maica Domnului pe cea de sud.

Pe ușile diaconale sunt înfățișați Arhanghelul Mihail (pe ușa de nord) și Gavriil (pe cea de sud). Icoanele împărătești sunt dispuse lângă Ușile Împărătești: icoana lui Hristos spre sud și icoana Maicii Domnului spre nord. Ei sunt reprezentați bust, întrucât chipul păstrează cea mai mare expresivitate duhovnicească. Cea mai mare importanță se acordă Icoanelor Împărătești prin poziția centrală pe care o ocupă.

²⁰ Leonid Uspensky, Boris Bobrinskoy, Stephan Bigam, Ioan Bizău, „*Ce este icoana?*”, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2005, pag. 18



Sfânta Muceniță Filoftela.

Registrul începe din partea stângă cu icoana Încoronarea Maicii Domnului, urmată de Sfântul Ierarh Nicolae și icoana de hram Izvorul Tămăduirii.

Lângă icoana lui Hristos este așezată în partea dreaptă icoana Sf. Ioan Botezătorul, lângă care este plasată icoana Sfintei Paraschevi, care nu trebuie confundată cu Sfânta Cuvioasă Parascheva, cea mai cunoscută dintre sfinți, ale căror Moaște se află pateritorul României, cu hramul pe 14 octombrie.

Icoanele împărătești sunt acoperite cu ferecături metalice. Singurele zone cu pictură vizibilă sunt cele de portret, în care se păstrează în datele compoziționale ale icoanei bizantine. Ritmul așezării icoanelor pe catapeteasma de lemn este întrerupt de perforațiile ușilor de acces către altar.

Cele două iconostase laterale sunt alcătuite din elemente de lemn îmbinate și sculptarea în așa fel încât să ofere un decor pentru icoana de hram: Izvorul Tămăduirii și

Decorația sculptată și traforată reprezintă o simbloză decorativă a unor motive geometrice și vegetale. Partea superioară este dominată de două tabernacole cu stâlpi de susținere traforați. Între aceștia există un panou semicircular ornat cu motive antropomorfe, care este completat cu decor de fleuroni în basorelief care creează un panou dreptunghiular. Deasupra iconostasului tronează Sfânta Cruce ca simbol al triumfului Vieții asupra morții. Iconostasul din absida de Nord are în partea inferioară încă un panou pictat circular, împodobit cu ramă traforată.

1. Încoronarea Maicii Domnului

- ### 1. Încoronarea Maicii Domnului

2. Sfântul Ierarh Nicoale

3. Izvorul Tămăduirii

4. Hristos Pantocrator

5. Sfântul Ioan Botezătorul

6. Sfânta Paraschevi

Inscripție Iconostas lateral Izvorul Tămăduirii

Inscripție iconostas lateral Sfânta Mucenică Filofteia

17

5.1. Tehnologia de execuție a iconostaselor laterale la nivelul suportului

Iconostasele laterale amplasate în naos, în absidele de nord și de sud au fost realizate din lemn de tei combinat cu cel de brad. Este vorba de panourile care susțin pictura icoanelor și structura portantă a lor. Pentru construcție s-au folosit diverse tehnici de tâmplărie care au rolul de a consolida elementele de lemn în vederea obținerii unor efecte decorative de alternare a suprafețelor pline cu golurile traforurilor.

Panourile icoanelor au dimensiuni mari (89/58,5/3 – Sf. Paraschevi) și au fost construite prin îmbinarea mai multor baghete de lemn îmbinate în sistem cap la cap, încleiate cu un adeziv organic de tipul cleiului animal.

Pe verso sunt vizibile câte două traverse semiîncastrate, în coadă de rândunică, a căror grosime scade de la capătul de intrare. Această modalitate de debitare se folosește pentru fixarea traverselor în lăcașurile excavate. Au fost obținute dintr-o esență lemnoasă diferită de cea a panoului de lemn, cu duritate mai mare și amplasate perpendicular pe fibra suportului pentru a contracara fenomenul de deschidere a inelelor de creștere.

Structurile portante ale acestor două icoane au fost realizate din lemn de tei. Teiul sau *Tilia cordata*, este un lemn cu multe calități care îl recomandă: este moale și ușor, omogen cu contrageri mici până la mijlocii aproape egale pe toate direcțiile. Poate fi prelucrat bine cu orice sculă, se sculpează, încleiază și finisează bine²¹.

Pentru panourile plate care susțin sculptura și icoanele amplasate lateral s-a folosit lemn de brad (*Abies alba*), conform rezultatelor obținute în urma investigațiilor biologice²².



! Lemnul de brad este de culoare alb-gălbui și prezintă o fibră ușoară și moale, cu contrageri reduse. Se usucă repede fără deformări, dar cu tendințe de crăpare. Prezintă smulgeri de fibre la rindeluire și se frezează mai greu, calitatea suprafețelor fiind slabă. Se încleiază și se finisează

²¹Ing. Necea Eugenia, Bejenaru Aurelia, Cimpoia Daniel, Institutul Național al Lemnului, *Note de curs*

²²Buletin de investigații biologice realizat de expert Oana Chachula, în data de 20.04.2018

Au fost selectate, pentru construcție, elemente cu diverse grosimi și forme (cilindrice, plate, dreptunghiulare, paralelipedice, hexagonale).

Cilindrice – colonete

Plate – panouri verso

Paralelipedice – baghete traforate în partea superioară

Hexagonale –postamentul colonetelor

Decorația sculptată păstrează amprentele dălților folosite: curbate, drepte în formă de V. Urmele de prelucrare sunt vizibile acolo unde stratul pictural s-a desprins ca urmare a diferențelor de elasticitate dintre suport și stratul de preparație.

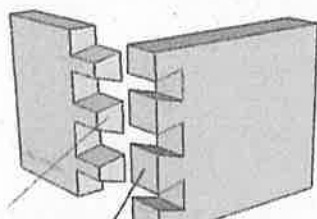
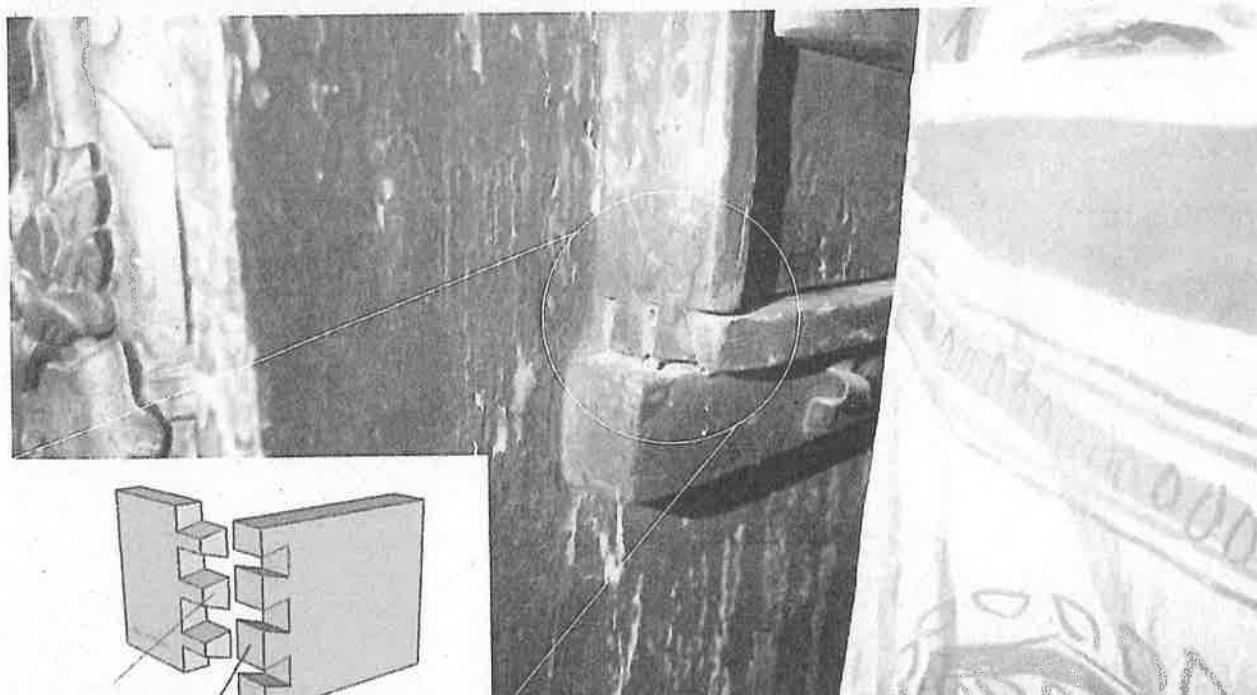
Pentru îmbinările dintre elemente s-au folosit tehnicile: cap la cap (pentru baghetele de dimensiuni mici, profilaturi), lambă proprie și uluc, cep și scobitură, dar și fixarea cu un adeziv din gama cleiului animal. Tehnicile diferă în funcție de dimensiunile lemnului și efectul care se dorea a fi obținut.



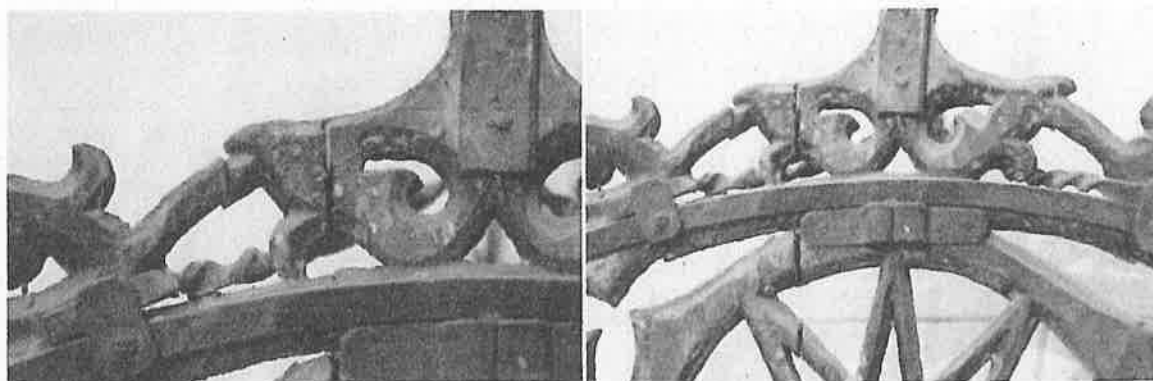
Elemente sculptate din lemn de tei, adăugate unui panou plat din lemn de brad ↑



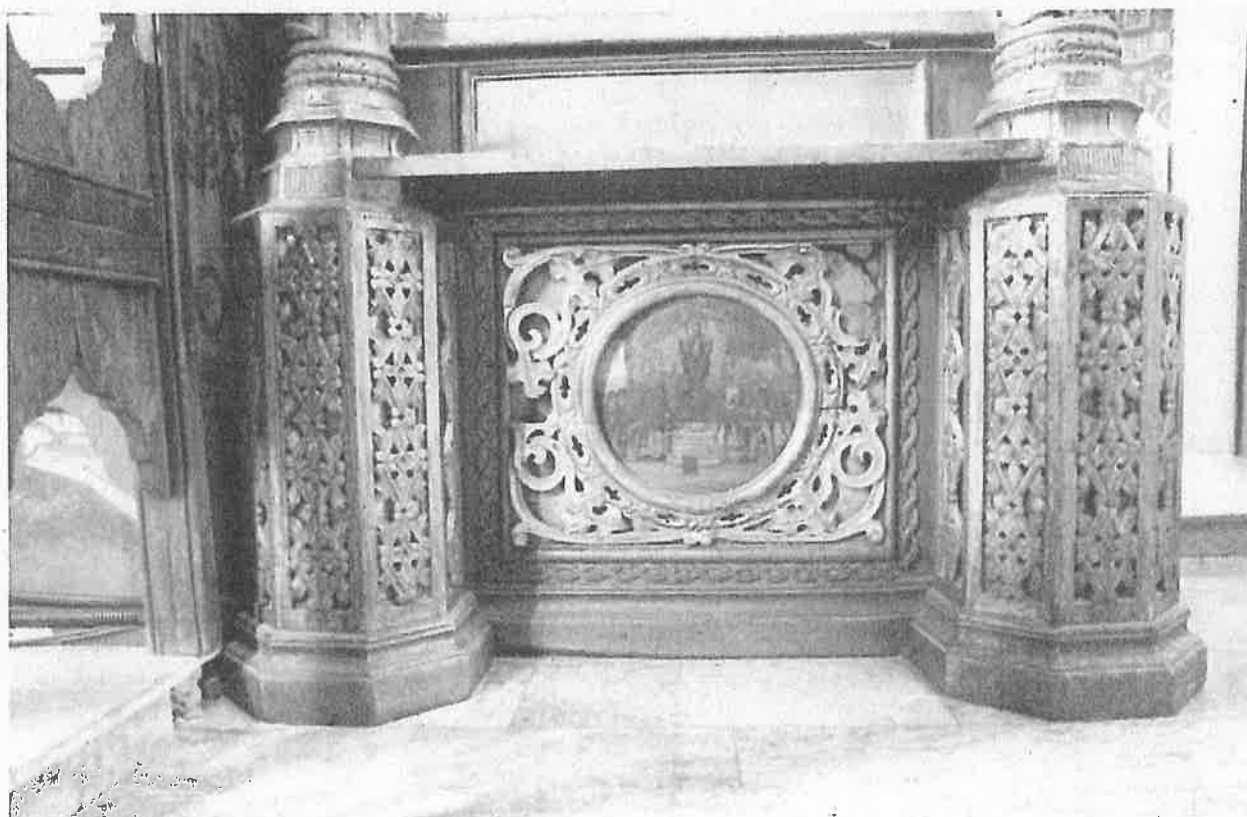
Degradarea decorăției sculptate pune în evidență modalitatea de construcție: *cap la cap* ↑



Modalitate de îmbinare a chenarului de susținere al icoanei: *coadă de rândunică* ↑



**Iconostas lateral Sf. Mc. Filofteia – coronament superior tarforat și consolidat cu baghetă metalică
fixată în șuruburi ↑**



**Iconostasul lateral Izvorul Tămăduirii – Segmente de lemn traforate și adăugate unor elemente de
susținere plate sau voluminoase ↑**

5.2. Tehnologia de execuție a iconostaselor laterale la nivelul grundului

După prelucrarea suportului, lemnul a trecut printr-o fază intermediară de preparare fiind acoperit cu un grund al cărui rol este acela de a se așeza pe panouri ca o pătură de uniformizare, care să faciliteze pensularea culorilor. Acesta trebuie să fie luminos și să dea stratului pictural, o oarecare opacitate.

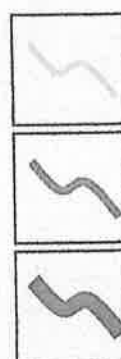
Investigațiile fizico-chimice realizate, au identificat calciu în compoziția stratului de preparare²³.

Liantul îndeplinește un număr însemnat de calități indispensabile: capacitatea adezivă, durabilitate, flexibilitate, reacție moderată la umiditate, rezistență față de microorganisme și un comportament neutru față de culori.

Preparația aplicată pe elementele sculptate are grosime considerabilă și poate ajunge până la aproximativ 0,4 mm, mai ales în reliefurile excavate ale sculpturii. În acest fel, se pierde o parte din caracterul ascuțit al tăieturii de daltă.



Relieful lemnului se pierde atunci când stratul de grund se aglomerează în urma turnării.



Poleire

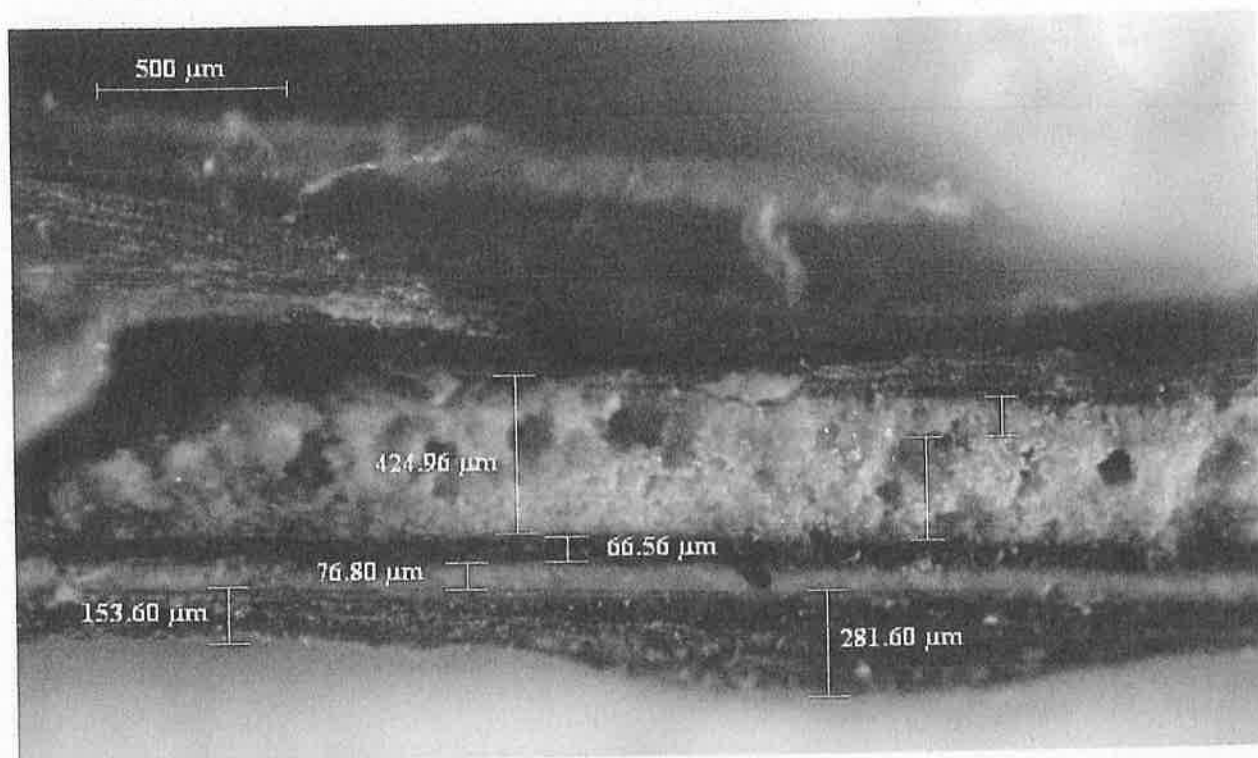
Strat de grund

Suport de lemn

Pentru aderență, în compoziția grundului a fost introdus un adeziv organic, cel mai probabil fiind vorba de un clei de origine animală: de pește, de oase, etc.

Conform imaginilor obținute la microscop, se pun în evidență două straturi de preparare suprapuse. Primul strat, de culoare mai închisă are rol de amorsă, cu un conținut semnificativ de clei, iar cel de-al doilea de o culoare mai albă, cu granulație mică a agregatului.

²³Cf. Buletinului de analiză realizat de Prof. Univ. Ghe. Niculescu 27.04.2018



Imagine microscopie optică²⁴ (X40) ↑

5.3. Tehnologia de execuție a iconostaselor laterale la nivelul stratului de culoare și verni

Película de culoare care a fost aplicată peste grund, este compusă dintr-un liant în care se încorporează pigmentii. Aceasta pătrunde în porii grundului, ajungând uneori până la suport lemnos. Capacitatea de penetrare a fiecărei culori depinde de caracteristicile proprii. În momentul aplicării, pigmentul trebuie să reziste mai multor factori agresivi: stresul mecanic produs de mișcările fibrei, degradarea chimică a liantului, factorii de mediu, etc.

Pentru pictarea celor două icoane care se găsesc în lateralul iconostasului, liantul folosit a fost uleiul, lucru care permite o mare lejeritate în crearea unor efecte de trecere de la un ton la altul.

Pictura respectă regula de *gras pe slab* pentru că se observă tonurile primare și proplasmae foarte diluate, iar blicurile și semicarnația capătă grosime și consistență. Sunt

păr aspru, însă tonurile au treceri fine și plate în general.

²⁴Imagine realizată în cadrul Institutului Național Cercetare – Dezvoltare pentru Textile și Pielărie

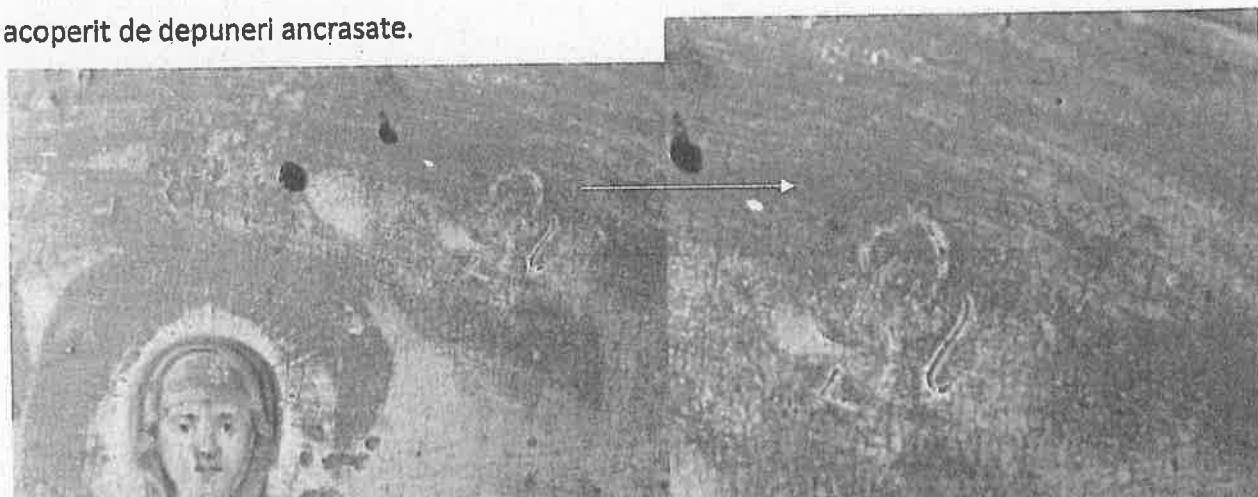
Deasupra stratului de culoare se aplică în multe cazuri un verni, în scopul protejării contra agenților atmosferici și creării unor efecte optice favorabile prezentării de final a piesei. Izolarea picturii de atmosfera poluată este indicată, dar unele efecte optice pe care le produce verniul sunt totodată contraindicate. Pe tempera se aplică verniuri mate pentru a nu crea o transluciditate sau o strălucire necorespunzătoare. Stratul de vernis nu trebuie să fie foarte subțire, astfel nu se mai obțin efectele dorite, dar nici să depășească o anumită limită. Dacă este foarte gros, verniul modifică textura picturii.

În compoziția unui verni este un material de bază (rășina) care oferă vernis-ului strălucire, rol de izolare față de atmosferă, transparență, rezistență mecanică și o accentuare a adâncimii, a luminozității.

Aplicarea se poate face cu o pensulă cu păr moale sau cu un pulverizator. În timpul aplicării se urmărește să se obțină un strat cât mai subțire, omogen și egal.

În timp verniul se alterează, mai ales dacă are în compoziție rășini naturale ducând la îngălbenire, pulverizare, friabilitate altfel nu mai protejează pictura. Aspectul lucrării devine din ce în ce mai neplăcut, culorile pierzându-și prospețimea și transparența, așa cum s-a întâmplat în situația de față.

Verniul aplicat pentru protecția picturii este unul casant prin îmbătrânire, aplicat în strat subțire, uniform. În general starea lui de conservare este relativ bună, este erodat, brunizat și acoperit de depuneri ancrasate.



Se observă tușe groase și împăstate pe anumite detalii, dar și distribuția neuniformă a verniului pe suprafață ↑



Izvorul Tămăduirii –detaliu: tehnica de pictare a icoanelor a fost în ulei ↑



Icoana Izvorul Tămăduirii nu poate fi analizată pe întreaga suprafață întrucât este acoperită de ferecătură



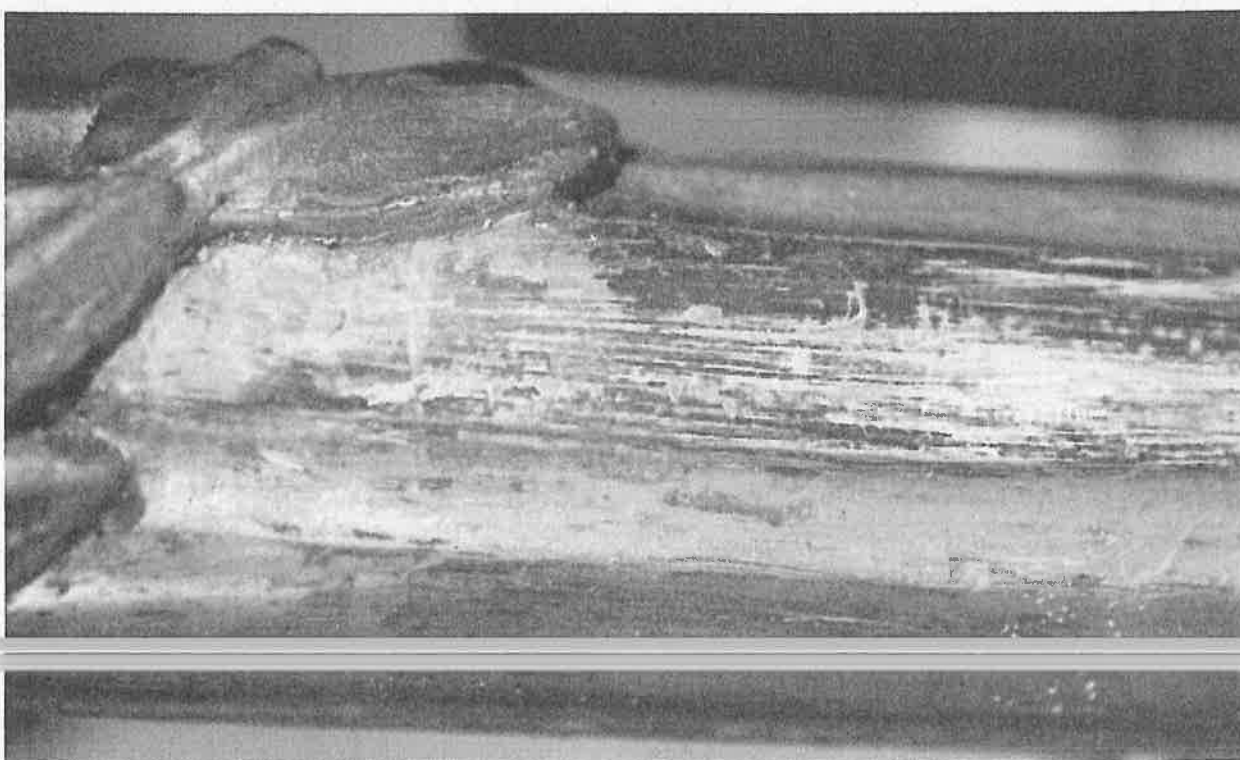
Icoana Sf. Mc. Filoftela (iconostas lateral dreapta): tehnica utilizată pentru realizarea icoanei este ulei/ fașă împăstată cu trasee paralele șerpuite (detaliul este vizibil sub ferecătura de metal) ↑

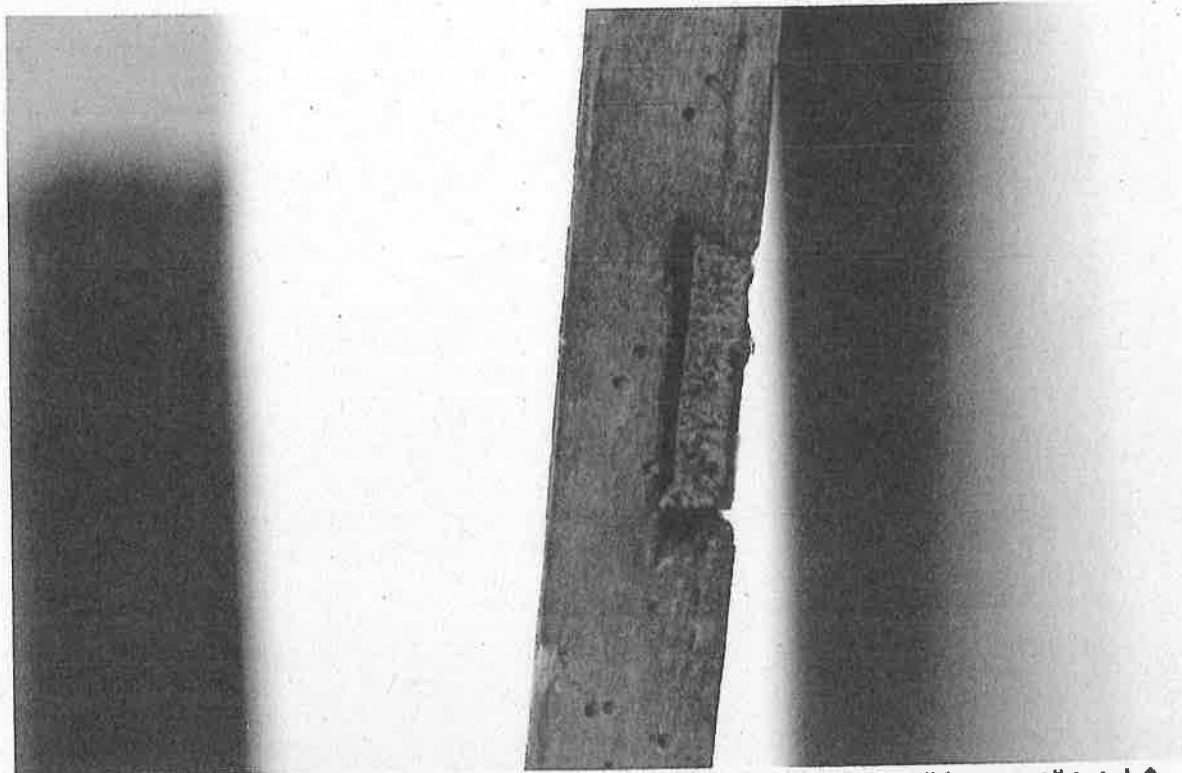


Detalii Icoana Sf. Mc. Filoftela: 1. Asiste realizate prin pensulare 2. Detaliu portret

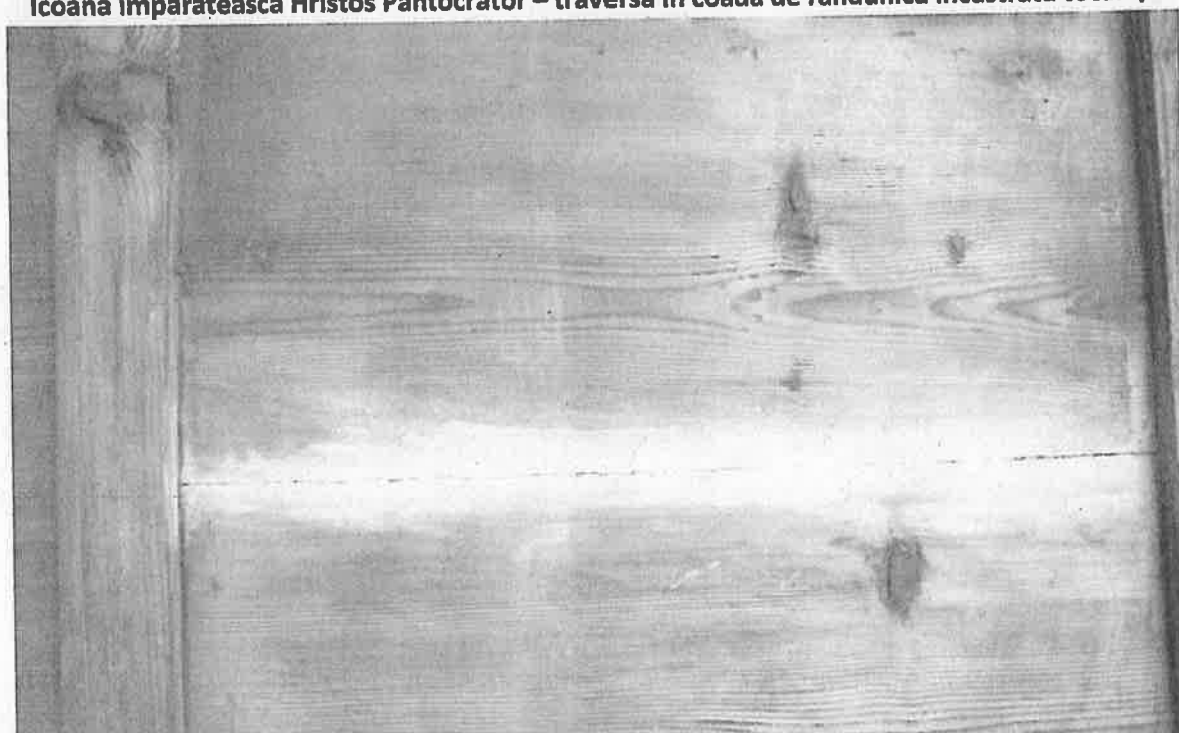


Iconostas lateral Izorul Tămăduirii ↑: este greu de analizat stratul original de poleire pentru că este acoperit de repictări, însă medalionul de pe poale a trecut printr-un proces de decapare într-o etapă anterioară și se poate observa astfel tipologia de poleire: poliere lustruită pe bolus negru. Această tehnică s-a pus în evidență și pe iconostasul lateral cu icoana Sf. Mc. Filofteia ↓

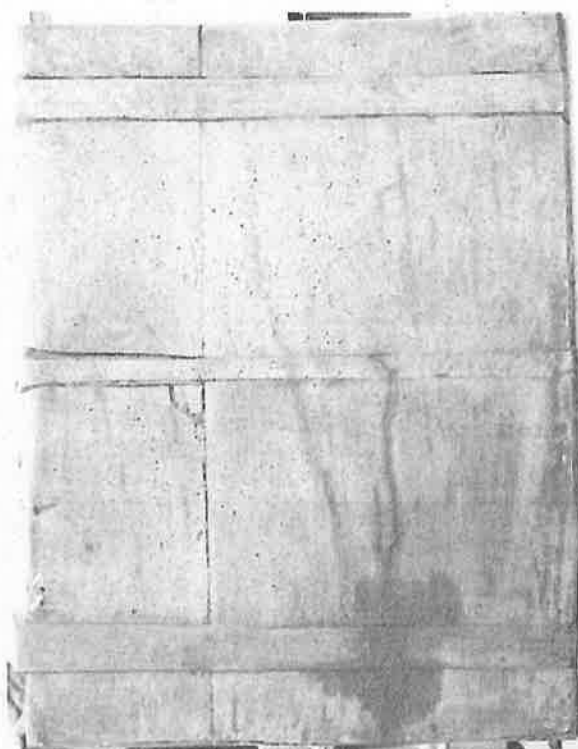




Icoana împărătească Hristos Pantocrator – traversă în coadă de rândunică încastrată total ↑



**Verso icoana Sfântul Ierarh Nicolae – detalii: defecte de fibră (noduri, fibră distribuită neuniform),
îmbinare *cap la cap* pe zona mediană a panoului ↑**



←Icoana împărătească Izvorul Tămăduirii – verso: Este singura icoană care are trei traverse pe verso. Diferențele, dintre icoane, care se observă de datorează faptului că nu au fost realizate de același zugrav cum nici nu sunt realizate în aceeași perioadă. Cel mai probabil sunt danii adunate de-a lungul timpului.

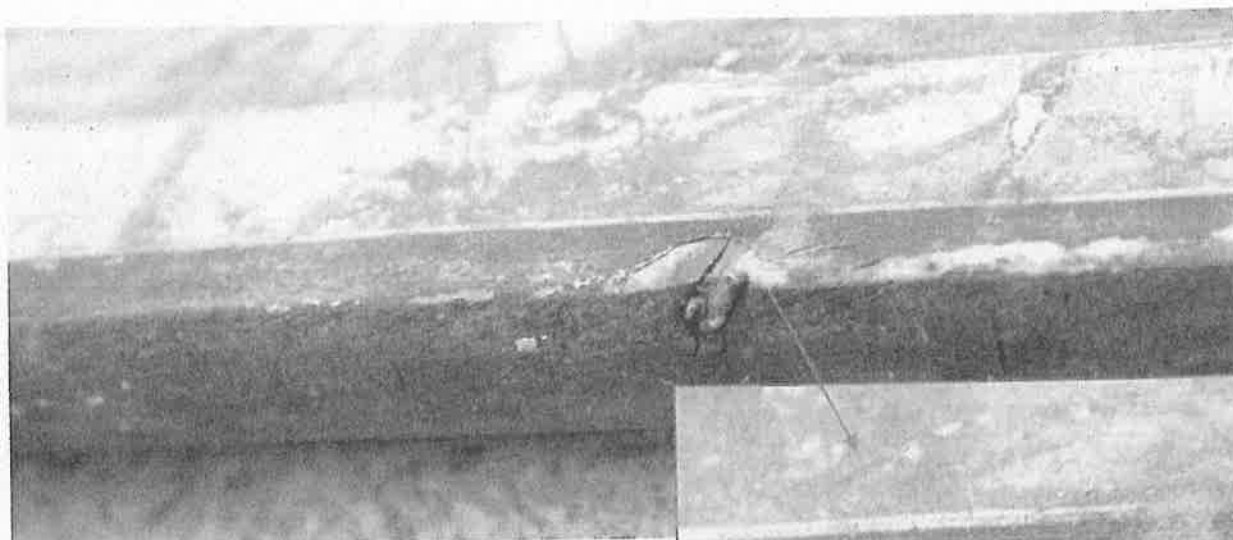
6.2. Tehnologia de execuție a icoanelor împărătești la nivelul grundului

Pictura icoanelor a fost aplicată peste un strat de preparate care are rolul de a pregăti suprafețele și de a facilita așternerea peliculei cromatice.

Fiind vorba de icoane realizate în perioade diferite și de meșteri diferiți, caracteristicile pe care grundurile le au sunt diferite. Astfel, întâlnim strat de grund de grosime redusă la icoana Sf. Mc. Filofteia, și un strat cu grosime considerabilă la Icoana Izvorul Tămăduirii; unde conform investigațiilor fizico-chimice efectuate s-a identificat oxid de Calciu (CaO) ca agregat al compoziției.

La Icoana Mântuitorului Pantocrator prezintă ornamente împăstate pe galoanele chitonului roșu, în forma unor trasee șerpuite paralele.

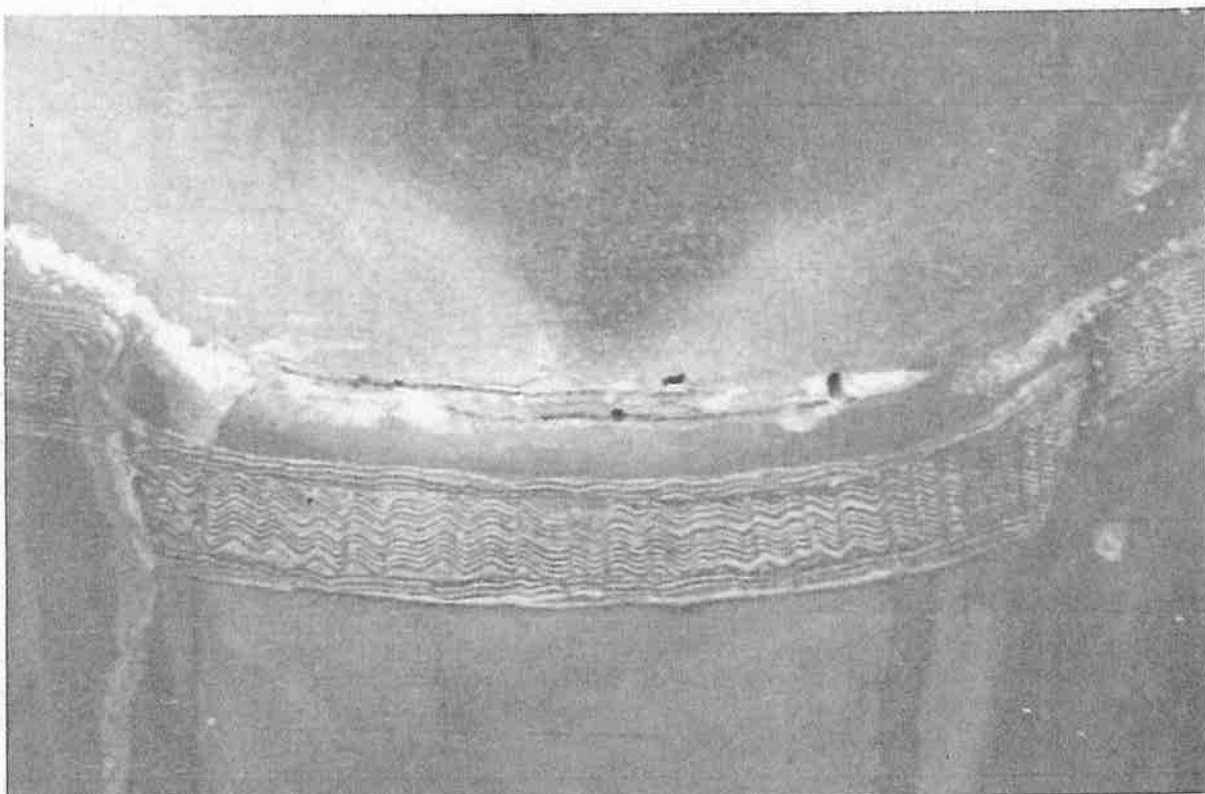
Sunt vizibile urme ale desenului premergător doar pe icoana Sfintei Cuvioase Parascheva care are o inscripție în jumătatea inferioară în stânga imaginii pictate. Inscripția urmărește nivelul trasat de linii paralele în care sunt încadrate literele



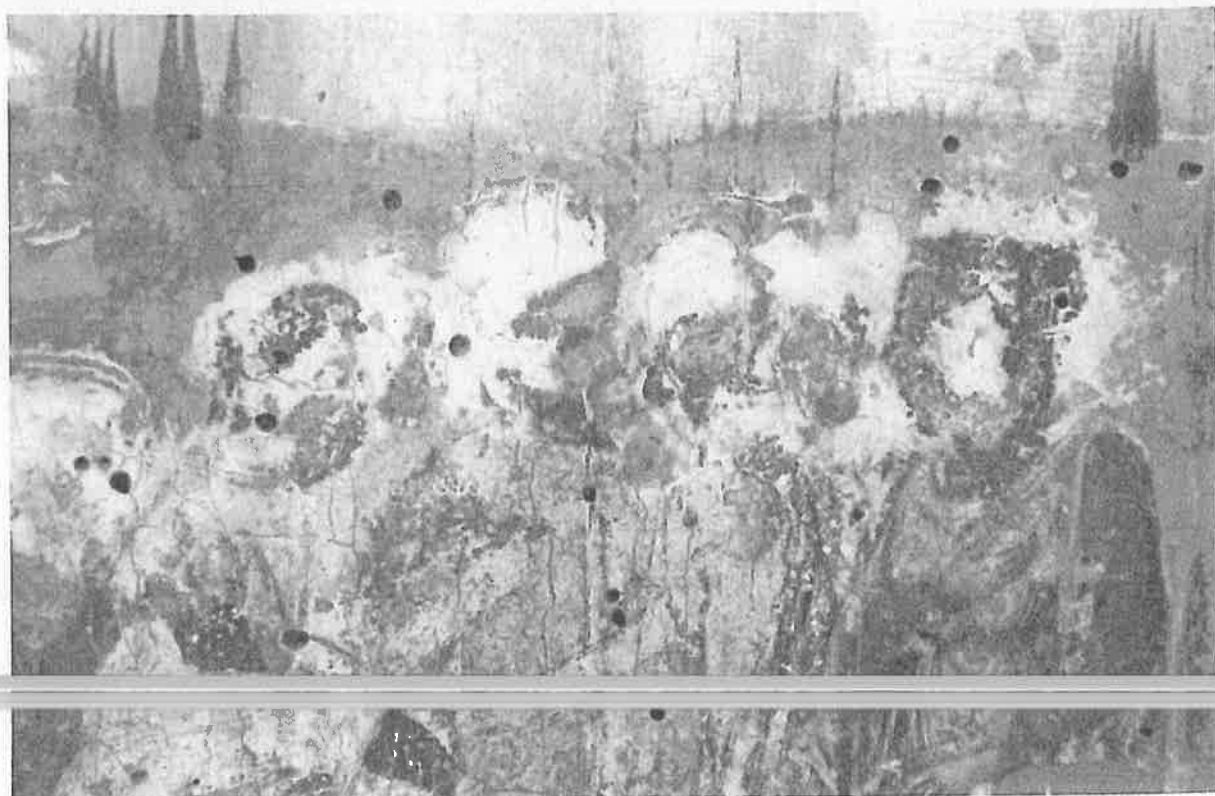
↑→ Strat de preparație cu grosime sesizabilă. Tehnica licoanei arată că aparține unilateller specializat. Grundul este dispus uniform și prezintă în anumite zone urme de desen incizat.



Icoana împărătească Sf. Paraschevi – Urmele ale incizilor care distribuie literele inscripției ↑



Icoana Hristos Pantocrator – decorație împăstată pe galonul chitonului roșu ↑



Icoana împărătească Izvorul Tămăduirii – Urme ale desenului incizat ↑

6.3. Tehnologia de execuție a icoanelor împărătești la nivelul stratului de culoare și verni

Cinci dintre icoane au fost realizate în ulei (Sf. Paraschevi, Sf. Ier. Nicolae, Încoronarea Maicii Domnului, Hristos Arhiereu, Sf. Ioan Botezătorul) iar una singură în tempera (Izvorul Tămăduirii). Icoanele, fiind realizate în etape separate prezintă caracteristici diferite în ceea ce privește tipul de pensulație, grosimea tușei și modalitatea de suprapunere sau juxtapunere a petelor de culoare.

Au fost identificați pigmenți roșii (cinabru și miniu de Plumb), verzi (verde de Crom și verde de pământ) albastru azurit (Icoana Izvorul Tămăduirii), alb (de Plumb și de Zinc), aur în combinație cu Argint și Cupru pentru pulberile de aur de pe aureole și asistele veșmintelor și albastru de Prusia.

Stratul de verni a fost aplicat pe suprafața pictată în scopul protejării acesteia de factorii de degradare exteriori, precum și pentru crearea unor efecte optice favorabile prezentării de final a piesei: accentuarea adâncimii și luminozității culorilor. Stratul de verni este constituit dintr-o rășină moale, și este aplicat în mod uniform pe suprafață. Există zone pe suprafața pictată în care verniul este aplicat din abundență, în timp ce în alte zone se prezintă ca o peliculă subțire. Pe unele suprafețe pictate verniul aplicat este foarte lucios și creează dificultăți în lizibilitatea imaginii, mai ales în lumină razantă.





7.1. Starea de conservare a iconostaselor laterale la nivelul suportului

Construcția structurilor decorative a iconostaselor laterale este lemnul. Acest material reacționează ca urmare a modificărilor valorilor de microclimat, căutând să se echilibreze în spațiul în care este depozitat.

Climatul de la interiorul bisericii nu are valori constante și nici nu poate fi controlat din cauza fluxului neregulat al credincioșilor din incintă. Din această cauză, umiditatea relativă și temperatura suferă variații bruște și mari în funcție de serviciile religioase.

Lemnul absoarbe din vaporii de apă ambiențiali și își mărește volumul, iar atunci când la interior cantitatea de apă susținută de aer scade, lemnul cedează din conținutul său. Din aceste considerente, contracțiile și dilatările fibrei produc acumulări de tensiuni interne. Stresul caută să se elibereze prin apariția fisurilor, desprinderilor și a distanțărilor între elementele îmbinate, sau în interiorul fibrei.

Din cauza folosirii focului deschis în mod neglijent, s-au produs carbonizări profunde, în special pe laturile dinspre altar, acolo unde credincioșii sunt foarte activi.

Au fost inserate diverse elemente metalice de tipul cuielor și a agățătorilor, cu scopul susținerii candelor. Acestea sunt intervenții ulterioare, care afectează integritatea ansamblului prin perforațiile produse.

De-a lungul timpului s-a intervenit asupra pieselor. O parte dintre elementele sculptate au fost demontate și apoi reasamblate. În urma intervențiilor, s-au produs fracturi și pierderi de material original.

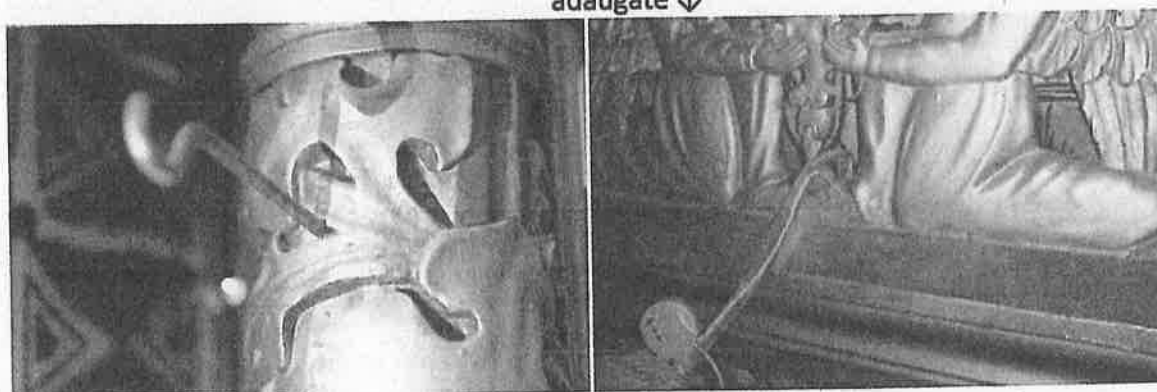
Lemnul selectat pentru debitare prezintă defecte de fibră de tipul nodurilor. Aceste zone au comportament agresiv în raport cu microclimatul, de aceea au fisurat în rețea radială.

În jumătatea inferioară a structurilor este sesizabilă acțiunea distructivă a umidității ascensionale, corelată cu un atac xilofag masiv. S-au identificat larve ale insectelor xilofage din

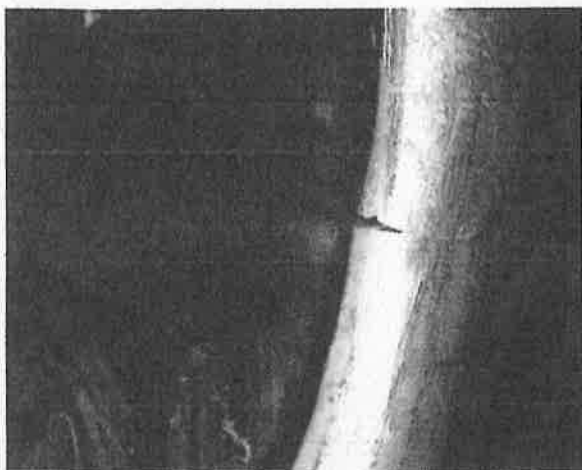
Acțiunea conjugată a acestor factori duce la fragilizarea structurii interne. Aceasta cedează ușor în urma șocurilor mecanice, ajungându-se până la formarea unor lacune de mici dimensiuni pe zonele cele mai expuse: muchii și colțuri.



Orificii de zbor care sunt vizibile pe panourile plate din lemn de brad ↑ / Elemente de metal adăugate ↓



← Elemente decorative care lipsesc



Fraktură baghetă lemn ↑

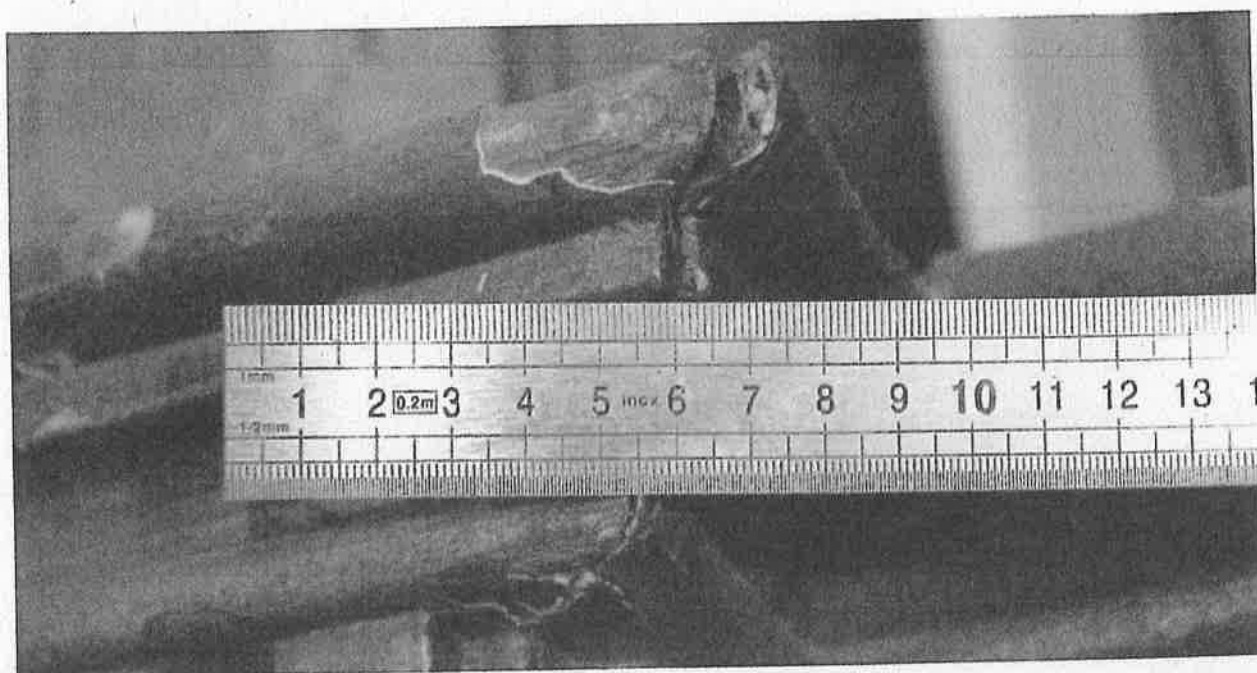


Lacună a suportului de lemn ↑



Aspectul versoului (exfolieri ale peliculei cromatice aplicate pe lemn) ↑ / Carbonizare profundă ↓

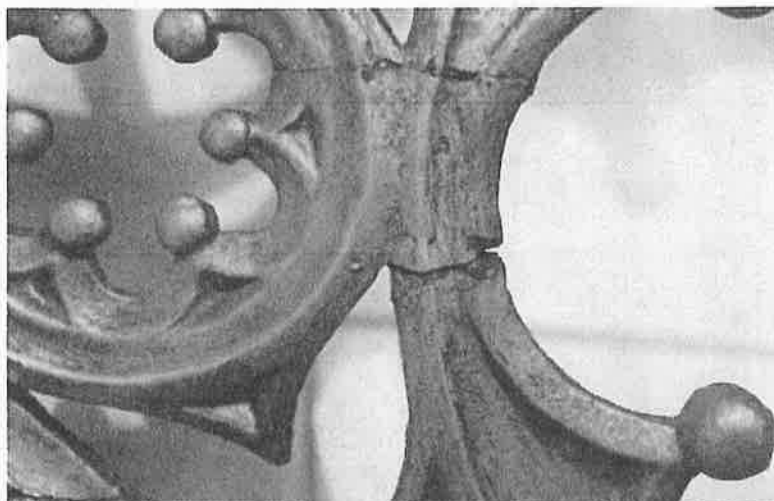




Distanțare pe liniile de îmbinare care s-a produs în urma modificărilor dimensionale pe care fibra de lemn le-a suferit ↑



Depuneri de praf și distanțări create între elementele de îmbinare ↑



←Fracturi ale elementelor sculptate



←Desprinderi/distanțări pe liniile de îmbinare



7.2. Starea de conservare a iconostaselor laterale la nivelul grundului

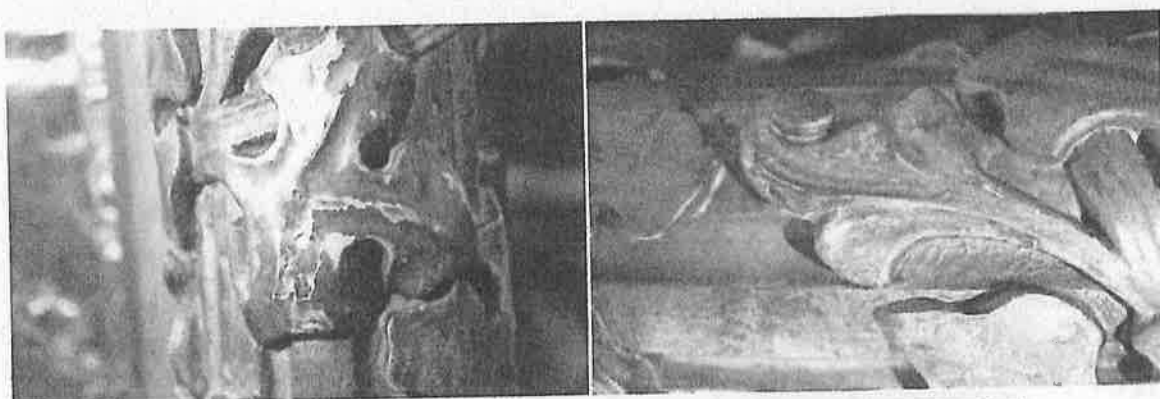
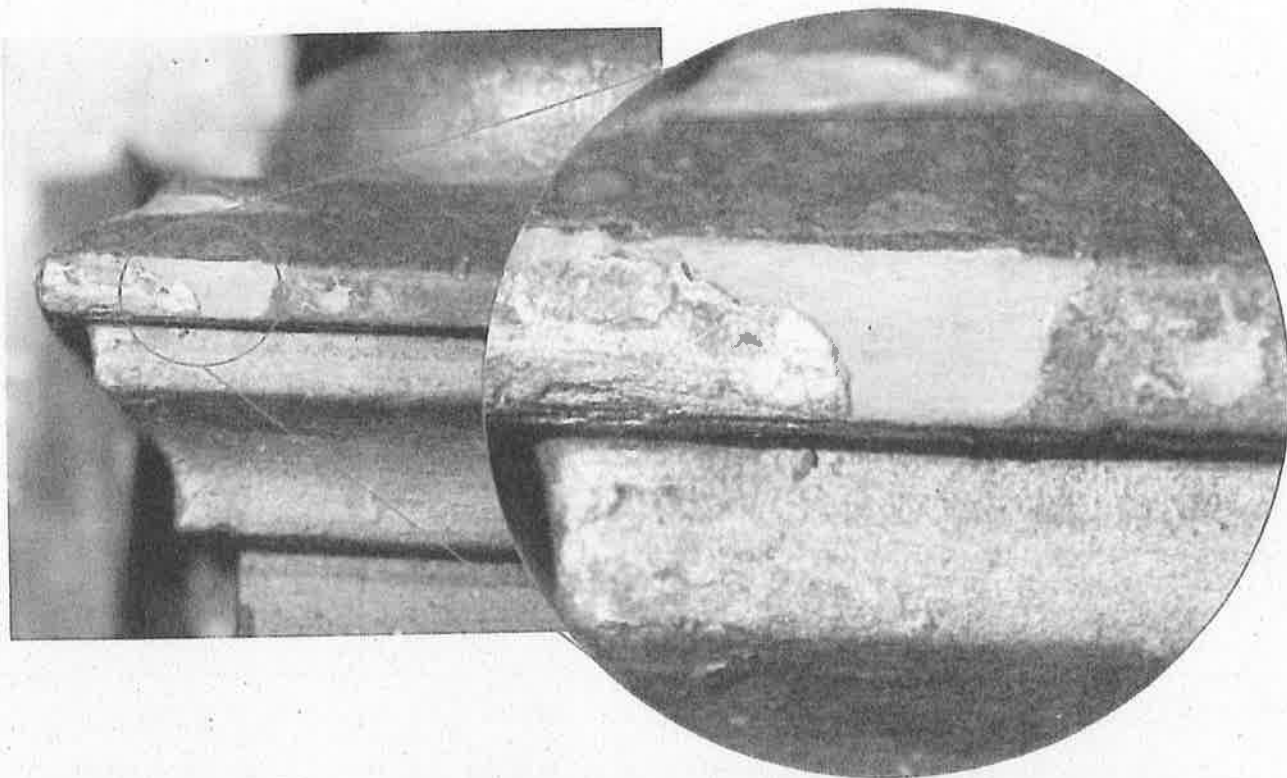
Structura de lemn a fost preparată cu un strat de grund a cărui funcție este de a pregăti suprafața pentru pictură și poleire. Din aceste considerente, se observă că majoritatea formelor de degradare pe care le are s-au produs din cauza suportul de lemn pe care stă. Lemnul și grundul, sunt două materiale care reacționează diferit la diferențele valorilor microclimatului. Atunci când lemnul se dilată sau se contractă de mai multe ori până la fisurare, grundul, mai inert, nu se poate redimensiona fără a cracla sau fără a se detașa de suport sub forma desprinderilor în pantă de acoperiș. Aceste forme de degradare indică un microclimat instabil, care favorizează evoluția desprinderilor până la pierderi iremediabile de material.

O altă formă de degradare care presupune transformări ireversibile sunt carbonizările profunde care au apărut în urma manevrării iresponsabile a focului de lumânări.

În urma îmbătrânirii materialului s-au format diverse cracluri și fusuri fine dispuse într-o rețea reticulată.

Factorul biologic este responsabil cu perforarea panourilor pictate cu orificii de zbor ale larvelor insectelor xilofage. Acest fenomen este vizibil pe icoana situată în jumătatea inferioară și nu poate fi analizată și pe cea din partea superioară întrucât este acoperită de ferecătură metalică.

Iconostasele laterale fiind expuse în naos, suferă un proces avansat de erodare a stratului pictural, în anumite zone până la lemn. Acest fenomen se produce din cauza atingerilor repetate, care pe lângă uzura funcțională care înseamnă pierderi de material, duce și la acumularea unui strat gros de reziduuri organice provenite din grăsimile amprentelor mâinilor. Acest strat poate favoriza apariția unui fenomen de contaminare biologică cu microorganisme care folosesc în procesul de nutriție mediul organic. Pe lângă acestea, apar și depozite de ceară și trasee de scurgere a uleiurilor de la candelă, în care praful și pulberile atmosferice se pot îngloba cu ușurință.



7.3. Starea de conservare a iconostaselor laterale la nivelul stratului de culoare și verni

Formele de degradare pe care lemnul le suferă sunt preluate de stratul pictural cu consecințe asupra stării de conservare. Slăbirea proprietăților de coeziune și adeziune între componentele stratului pictural a dus la formarea în timp a lacunelor parțiale sau totale.

Pe lângă formele de degradare generate de substrat și suport, în pelicula cromatică au apărut o serie de fisuri în rețea care s-au produs în urma îmbătrânirii materialului fie s-au produs ca urmare a contractării lemnului. Un alt factor determinant în apariția acestei forme de degradare îl reprezintă tehnica viciată.

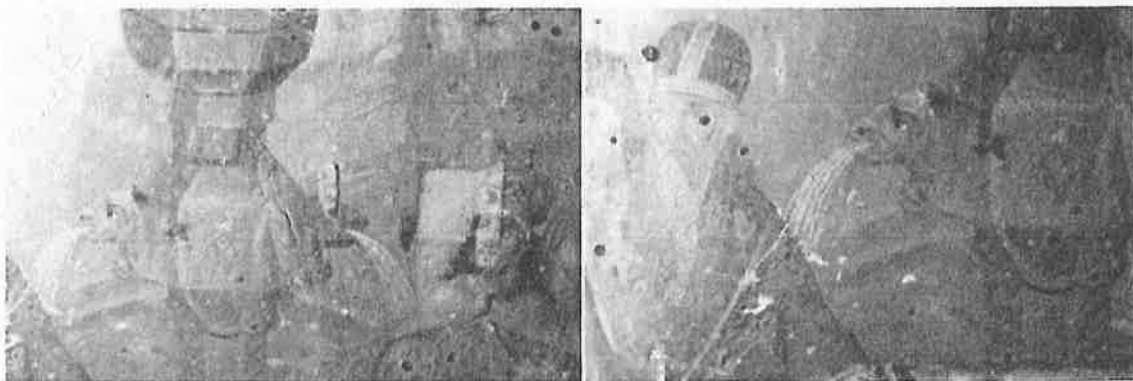
Pelicula de protecție așternută peste culoare prezintă în toate cazurile cea mai degradată componentă și cea mai agresată, fiind în permanență în contact direct cu fluxul de aer. Icoanele au fost protejate cu ferecătură de metal. Totuși, între acestea două s-a creat un spațiu cu un flux redus de aer în care diverse particule de praf și alți contaminanți biologici s-au aglomerat, creând depozite consistente care cresc riscul unui atac microbiologic, așa cum se întâmplă cu iconostasele laterale, unde buletinul de investigații biologice a identificat trei specii de fungi: *Penicillium sp. 1*, *Penicillium sp. 2* și *Aureobasidium pullulans*.



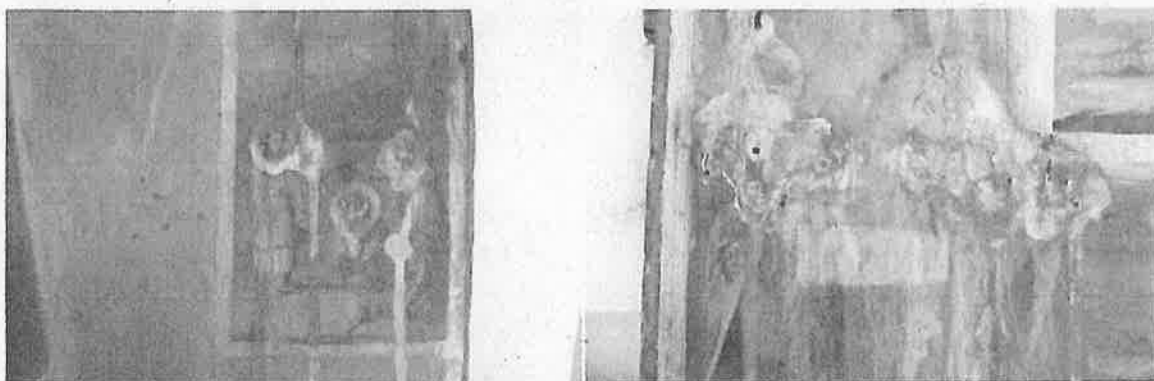
←↑Depuneri slab-aderente de praf și alți contaminanți proveniți din circulația maselor de aer. Biserica este amplasată în zona centrală a Bucureștiului, unde poluarea atmosferică este evidentă.

←↑Depunerile aderente de ceară și ulei de candelă



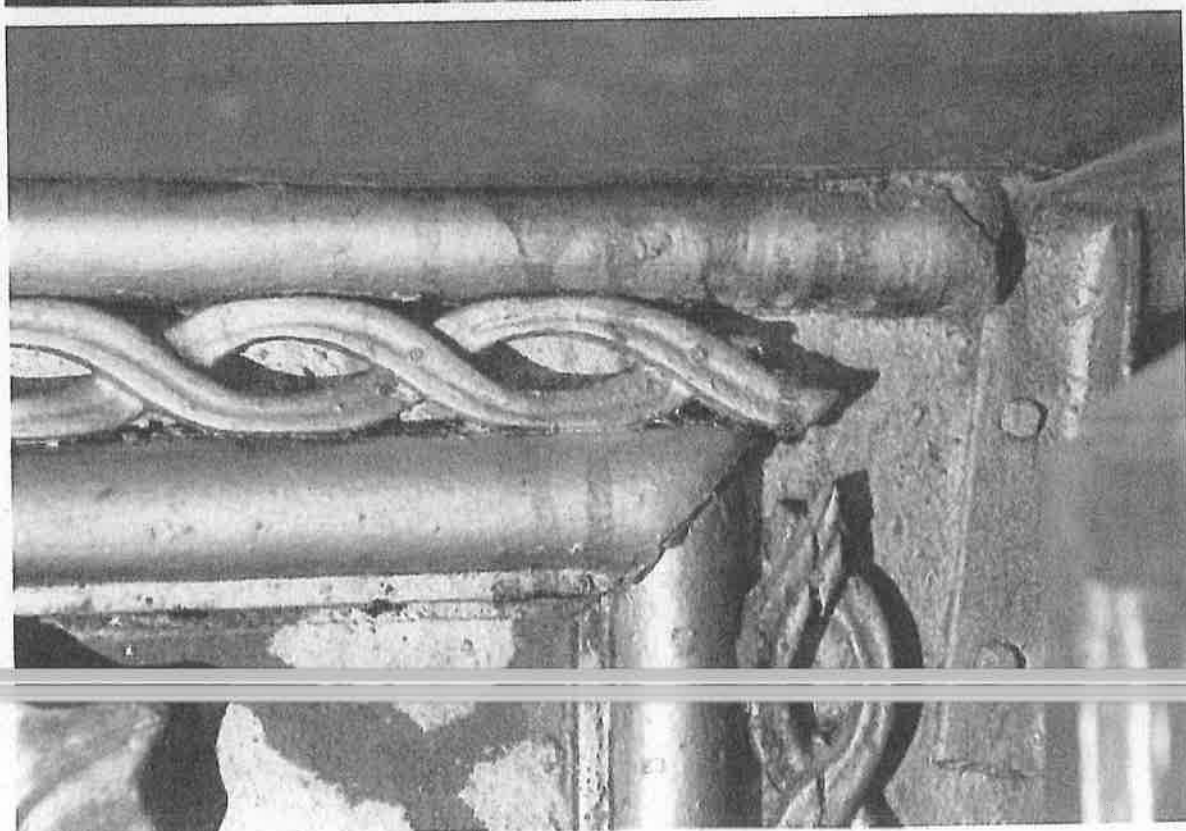
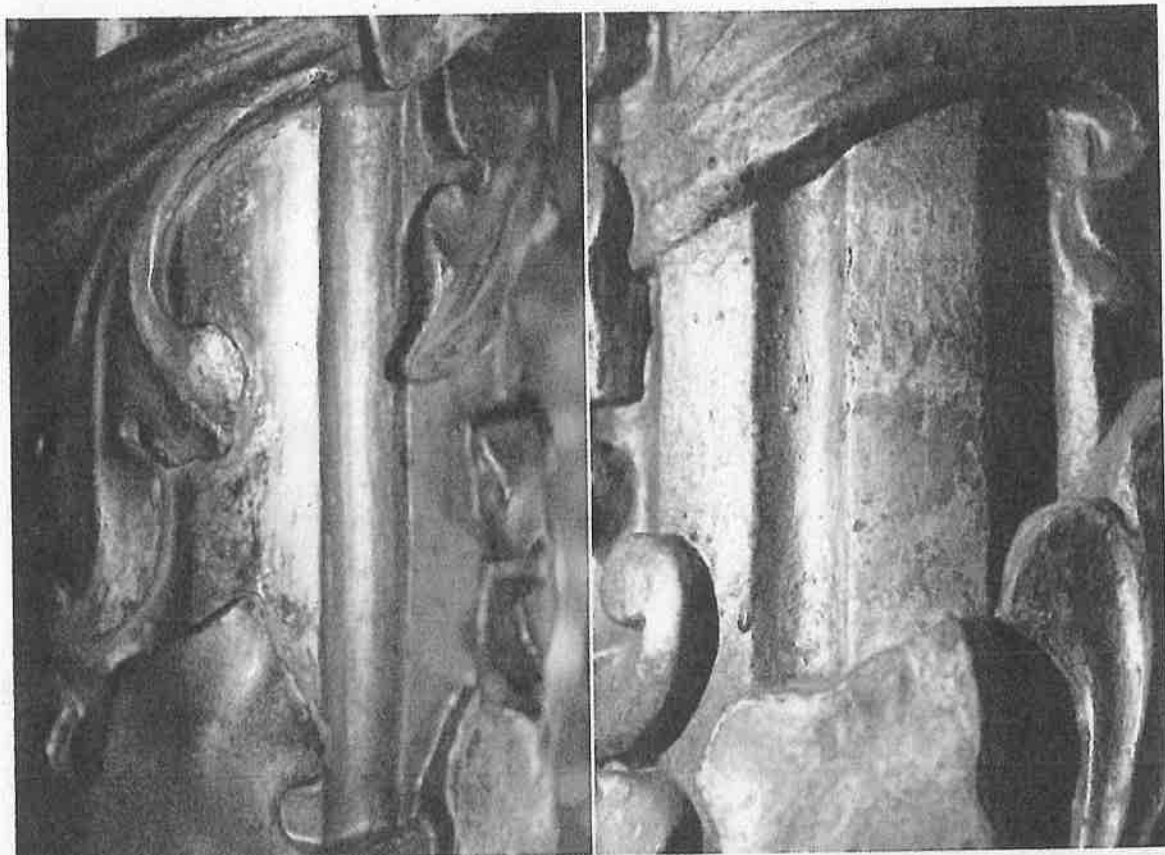


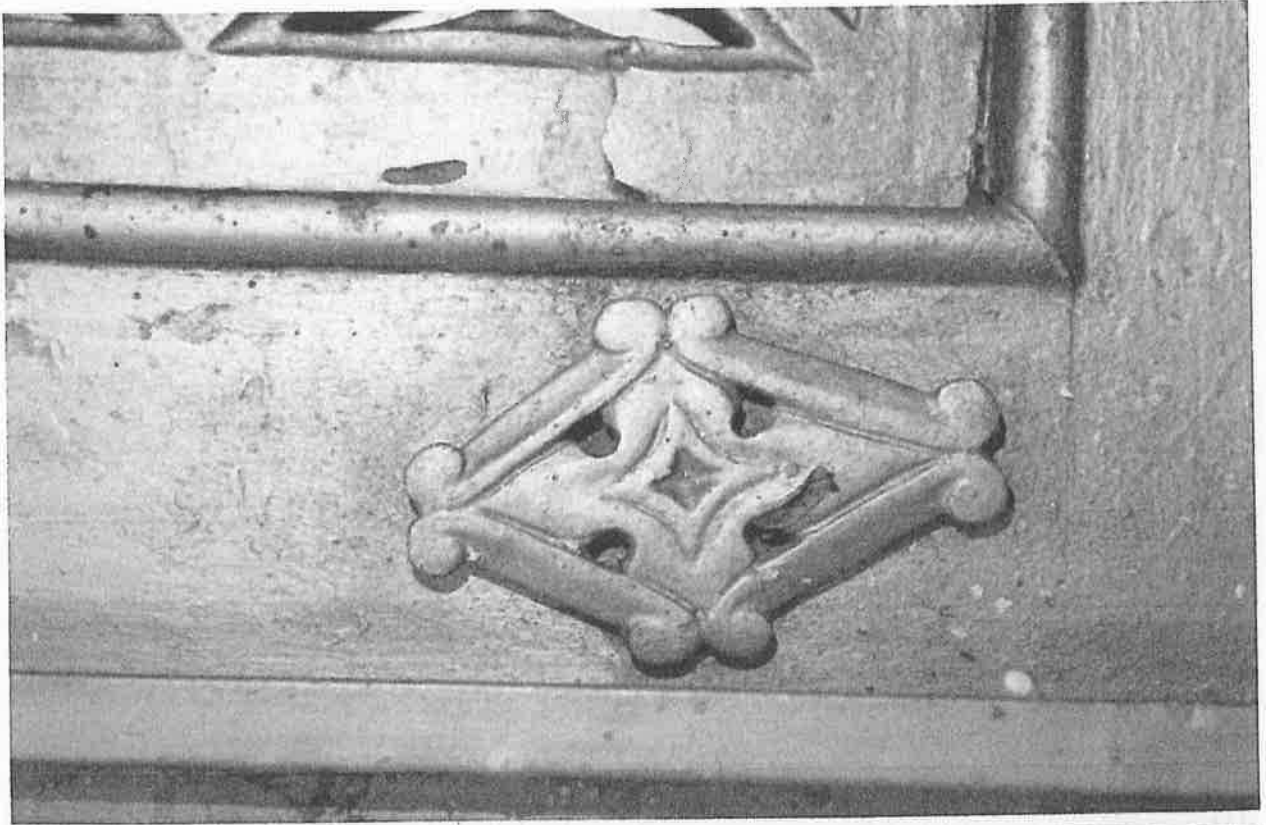
Depozite de ceară și alte particule ancrasate în stratul de verni ↑



Halouri produse în jurul decupajului ferecăturilor ↑↓







8.1. Starea de conservare a icoanelor împărătești la nivelul suportului

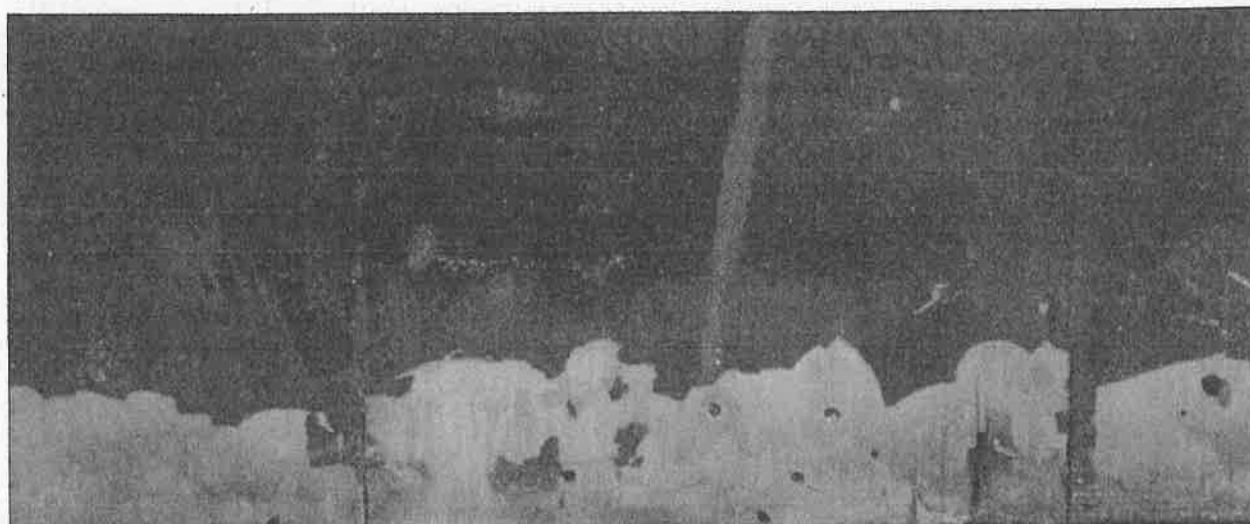
Principalele degradări pe care panourile icoanelor le suferă sunt de fapt acțiunea conjugată a factorilor de microclimat și acelor biologici.

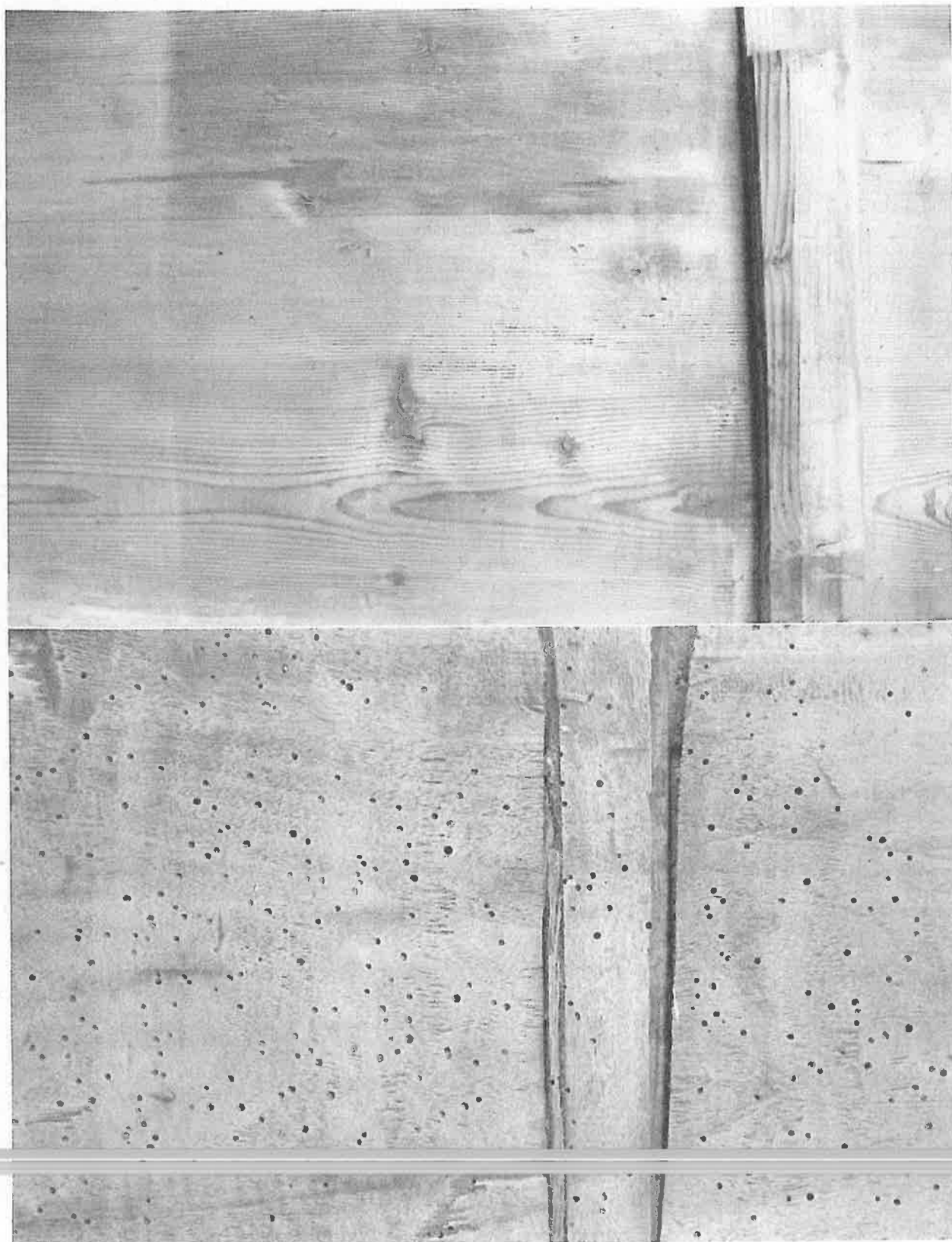
De aceea întâlnim urmele unui atac xilofag pe toate panourile pictate, atât pe fața cât și pe spatele icoanelor.

Larvele insectelor xilofage se hrănesc cu fibra lemnului iar în procesul de nutriție sapă galerii care slăbesc rezistența internă a fibrelor și sensibilizează structura internă creând zone care reacționează agresiv la schimbările valorilor de microclimat. Din aceste considerente întâlnim fisuri longitudinale care pornesc dinspre capătul fibrei și se propagă în interior. Acestea sunt evolutive și se transformă în fracturi sau chiar descleieri pe liniile de îmbinare a segmentelor de lemn.

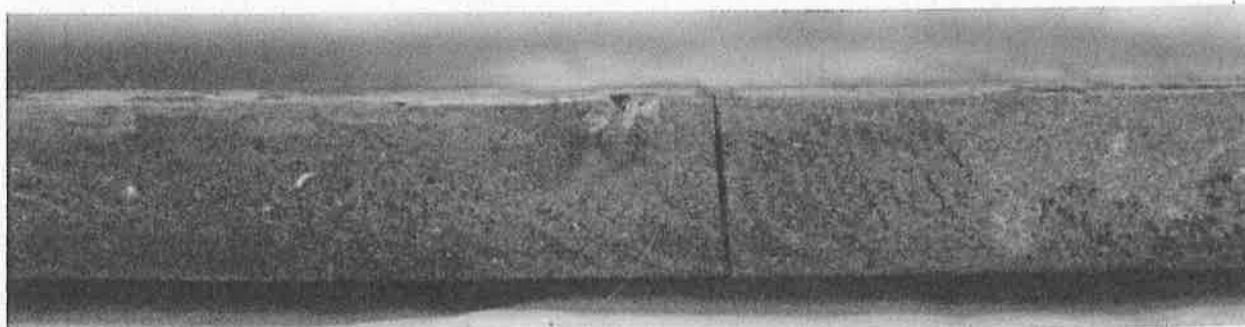
Din cauza mișcărilor continue de contracție și dilatare dimensiunea inițială a blaturilor s-a redus considerabil, până acolo încât traversele adăugate au capetele vizibile în lateral. Asta înseamnă o reducere cuprinsă între 1 și 2 cm.

Fiind păstrate în spațiu și nemișcate timp îndelungat, pe lemn s-au depus diverse particule de praf și alte pulberi atmosferice care sunt aderente sau chiar ancrasate.





Orificii de zbor ale larvelor insectelor xilofage ↑



Distanțare pe linia de îmbinare a panourilor care alcătuiesc suportul ↑

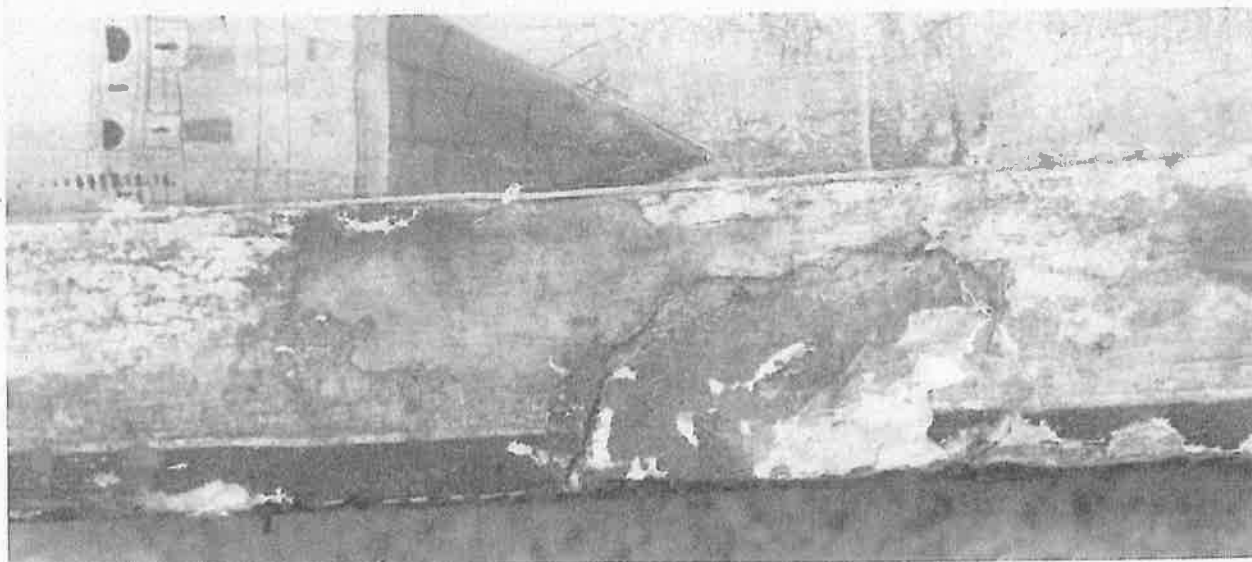
8.2. Starea de conservare a icoanelor împărătești la nivelul grundului

Stratul de preparare este influențat de comportamentul suportului, astfel că principalele forme de degradare pe care le suferă sunt lacunele sau desprinderile.

Reducerea dimensiunii panourilor a dus la formarea unor desprinderi ale grundului, în primă fază fără acces, dar care au evoluat ulterior prin pierdere de material.

Întâlnim fisuri și fracturi care au apărut odată cu cele din substrat.

Un alt factor determinant care dictează starea de conservare este microclimatul. Sub influența unei valori ridicate a umidității liantul organic al grundului s-a degradat și a produs pulverulențe și desprinderi totale sau parțiale.



Lacună profundă cu tendințe de desprindere pe zonele marginale ↑



Orificii de zbor sau alte perforații care străbat întregul strat pictural până în profunzime ↑↓





Halouri și trasee de scurgere a depunerilor din jurul decupajelor ferecăturilor de metal care acoperă icoanele împărătești↑

8.3. Starea de conservare a icoanelor împărătești la nivelul stratului de culoare și verni

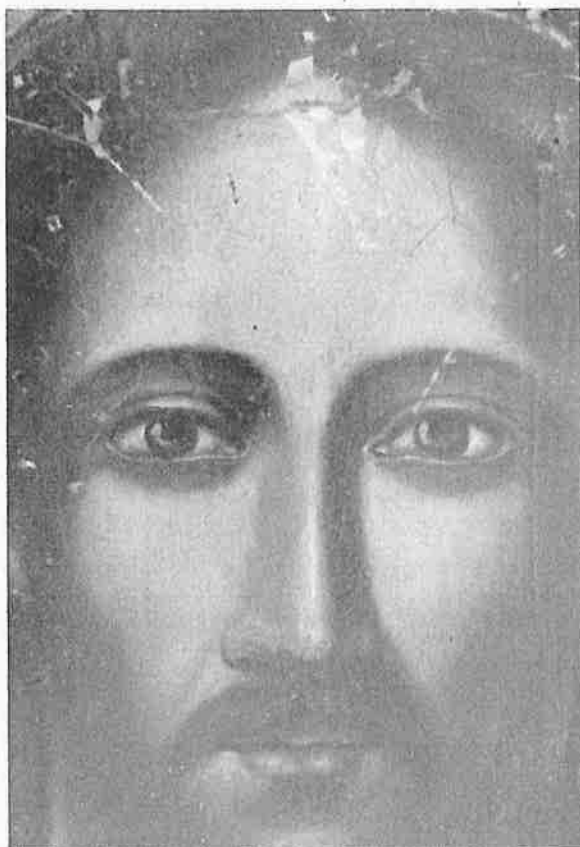
Película picturală a icoanelor prezintă o stare de conservare care necesită intervenții de consolidare profilactică pentru protejare.

Prezintă lacune profunde și superficiale dar și fisuri și fracturi de contracție care s-au produs în urma unui fenomen natural de îmbătrânire sau a din cauza micșorării dimensionale ale lemnului.

Acolo unde grundul lipsește, lipsește și stratul pictural.

Película de verni se poate degrada sub acțiunea luminii, a umidității sau a temperaturii. Factorul uman poate interveni asupra stratului de protecție prin curățări excesive cu substanțe necorespunzătoare. Particulele de diverse tipuri din atmosferă (organice, minerale) vin în contact cu película de verni și aderă la aceasta înglobându-se parțial sau integral.

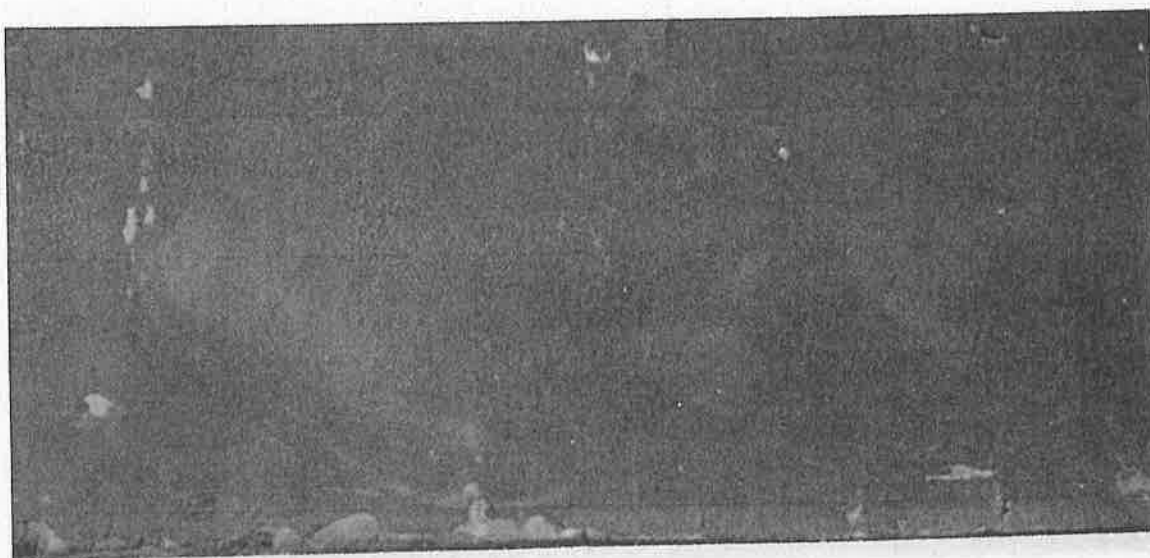
Un strat de depuneri slab aderente s-a depus pe întreaga suprafață a icoanelor în cantități diferite. Pelicula de verni este erodată pe anumite zone și dispusă neuniform pe suprafață, are aspect casant și a îmbătrânit brunizând în general.



**Zgrafitări și orificii create pentru fixarea
Ferecăturilor ⇅**

**Trasee de scurgere al produșilor de coroziune
proveniți de la ferecăturile de metal ⇅**





Verni degradat și brunizat ↑



Película de verni acoperă și îngreunează lizibilitatea întregului strat pictural ↑



Icoana împărătească Izvorul Tămăduirii: orificii de zbor (lacune) ale stratului de culoare ↑↓



La nivelul Iconostaselor laterale:

Suport:

- lacune;
- carbonizări;
- fracturi, fisuri;
- desprinderi, distanțări;
- orificii de zbor;
- elemente metalice adăugate;
- elemente decorative detașate și reamplasate necorespunzător;
- fragilizare fibră de lemn;
- atac biologic: *Anobium punctatum*
- depuneri aderente și slab aderente de praf.

Strat de preparare:

- lacune;
- carbonizări;
- orificii de zbor ale larvelor insectelor xilofage;
- crăcluri de contracție;
- eroziuni, uzură funcțională;
- depuneri ancrasate organice și anorganice.

Strat de culoare și verni:

- lacune ale stratului de culoare și verni;
- orificii de zbor ale larvelor insectelor xilofage;
- carbonizări;
- zgrăfitări;
- eroziuni;
- repictări /repoleiri elemente de sculptură;
- brunizare verni;
- crăcluri;
- depuneri aderente și ancrasate;
- trasee de scurgere a uleiului din candela

-atac biologic fungic: *Penicillium sp.1/2* și *Aureobasidium pullulans*

La nivelul icoanelor împărătești:

Suport:

- lacune;
- fracturi, fisuri evolutive;
- desprinderi, distanțări;
- orificii de zbor;
- fragilizare fibră de lemn;
- depuneri aderente și slab aderente de praf.

Strat de preparare:

- lacune;
- orificii de zbor ale larvelor insectelor xilofage;
- desprinderi profunde cu acces;
- crăcluri de contracție;
- eroziuni;
- depuneri ancrasate organice și anorganice.

Strat de culoare și verni:

- lacune;
- eroziuni;
- perforații ale cuielor care fixează ferecăturile/orificii de zbor ale insectelor xilofage;
- reziduuri biologice și particule de praf acumulate sub ferecături;
- brunizare vernis;
- crăcluri dezvoltate în rețea;

INVESTIGAȚII FIZICO-CHIMICE, MICROSCOPICE ȘI TESTE

10.1. Investigații fizico-chimice – Fluorescență de raze X

Pentru identificările elementelor chimice din compoziția materialelor folosite în pictură se folosește cel mai des tehnica fluorescenței de raze X.

Din analiza datelor de fluorescență de raze X se poate găsi energia și intensitatea fotonilor caracteristici emiși de către probă. Aceste caracteristici permit identificarea elementului chimic care intră în compoziția probei precum și determinarea masei sau concentrației în care acesta se găsește²⁵. Această tehnică are avantajul că este nedistructivă.

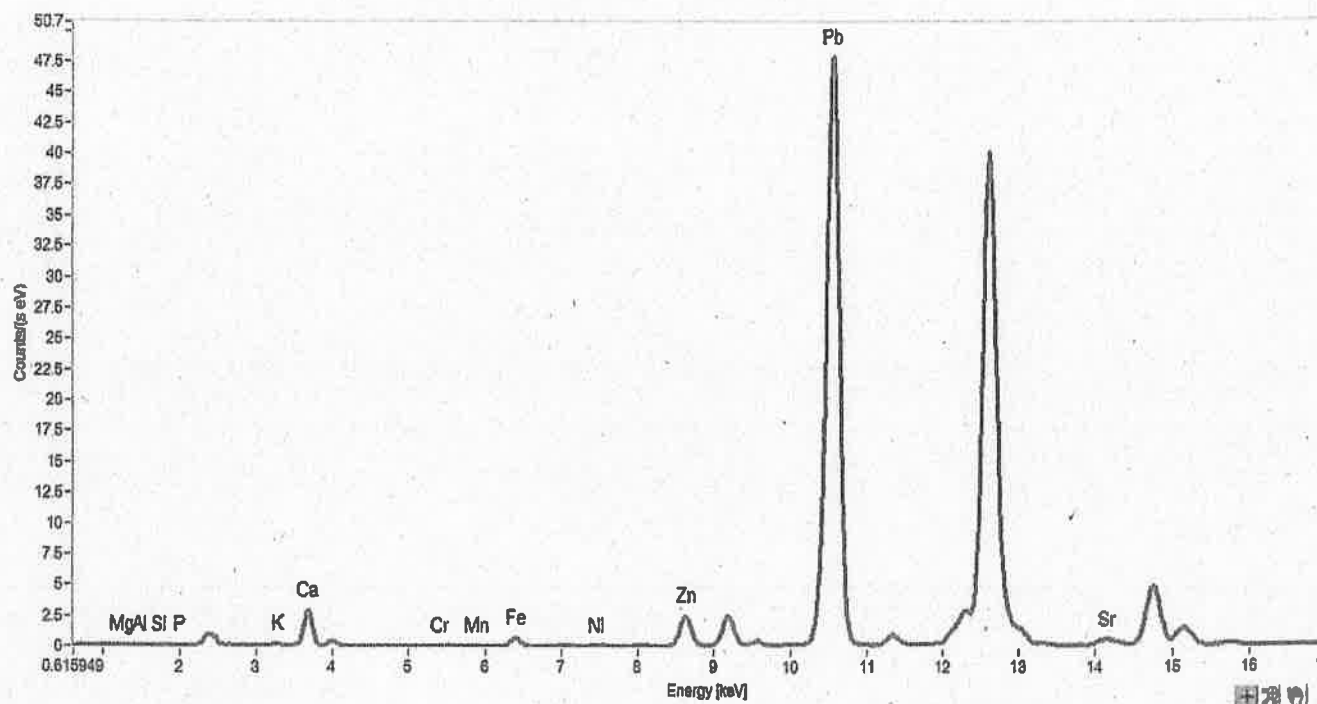
BULETIN DE ANALIZE FIZICO-CHIMICE

Denumirea obiectului/ monumentului: BISERICA IZVORUL TĂMĂDUIRII – MAVROGHENI, BUCUREȘTI	Datare: SEC. XIX	
Analyze solicitate de: Restaurator Ioana Maria Giura		Data: 27.04.2018
Analyze efectuate: Fluorescenta de raze X si observatie microscopica		
Rezultate: Conform spectrelor anexate		
Analyze efectuate de: Dr. G. Niculescu	Buletin de analiză întocmit de: Dr. G. Niculescu	



²⁵<http://brahms.fizica.unibuc.ro/atom/atom/FRX.pdf>

ICOANE MAVROGHENI – P1
R590 –Icoana Mântulorui – verde închis fond

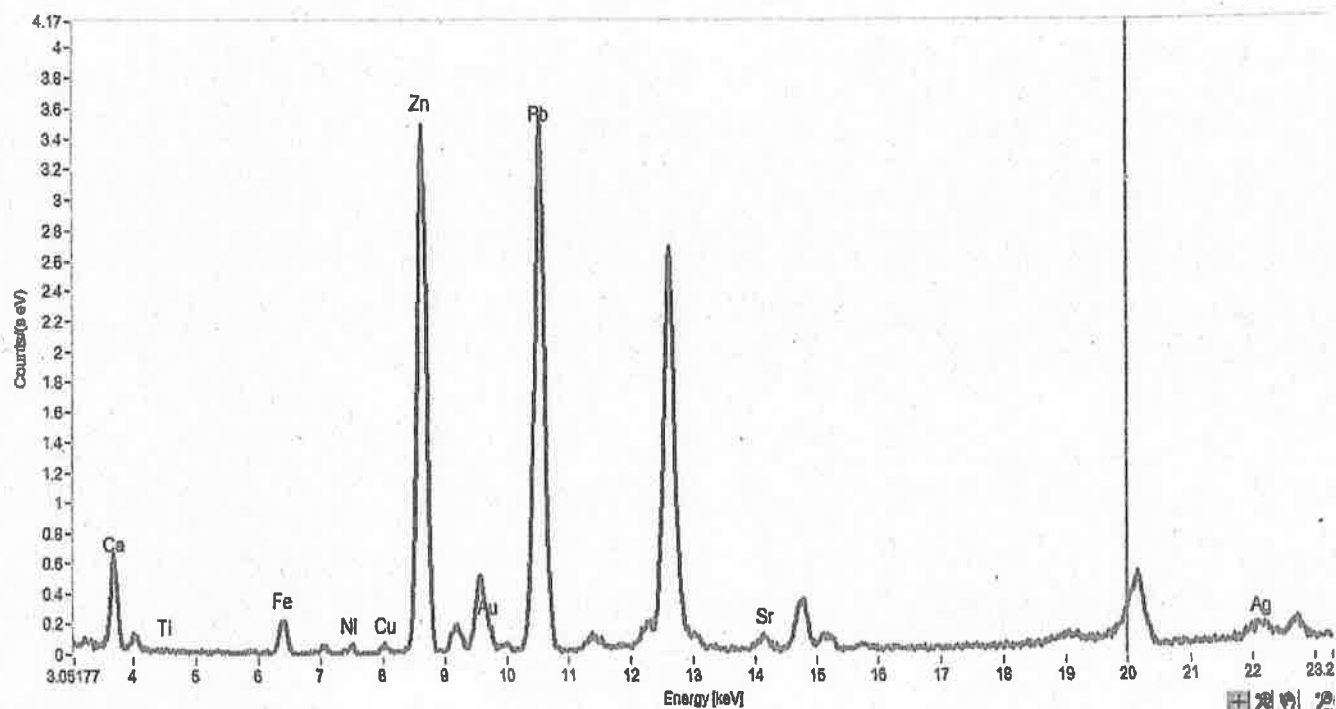


COMPOZITIE CHIMICA %

MgO	1,64
Al ₂ O ₃	0,13
SiO ₂	1,16
P ₂ O ₅	0,54
K ₂ O	0,14
CaO	8,63
Cr	0,01
Mn	0,01
Fe	0,14
Ni	0,03
Zn	0,88
Sr	0,09
Pb	16,65

REZULTAT: Verde crom cu verde de pământ și particule de negru carbon pe alb de plumb (care poate fi din preparație).

ICOANE MAVROGHENI – P2
R591 –Icoana Mântuitorul – aur



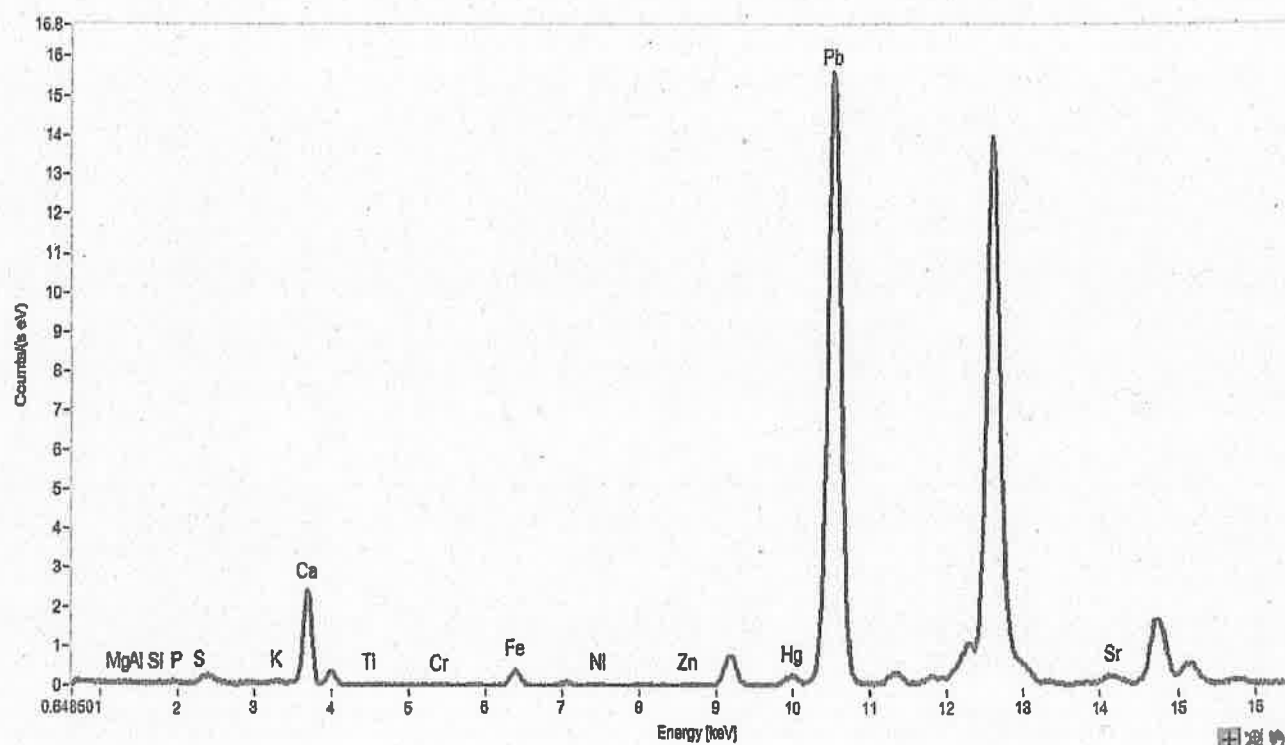
COMPOZITIE CHIMICA %

MgO	2,07
Al ₂ O ₃	0,26
SiO ₂	0,10
P ₂ O ₅	0,37
CaO	1,94
Ti	0,01
Fe	0,04
Ni	0,10
Cu	0,04
Zn	4,42
Sr	0,05
Ag	0,11
Au	0,07
Pb	3,92

REZULTAT: Pulbere de aur cu argint si cupru in aliaj pe alb de zinc.

ICOANE MAVROGHENI – P3

R592 –Icoana Mântuitorul – cărnație



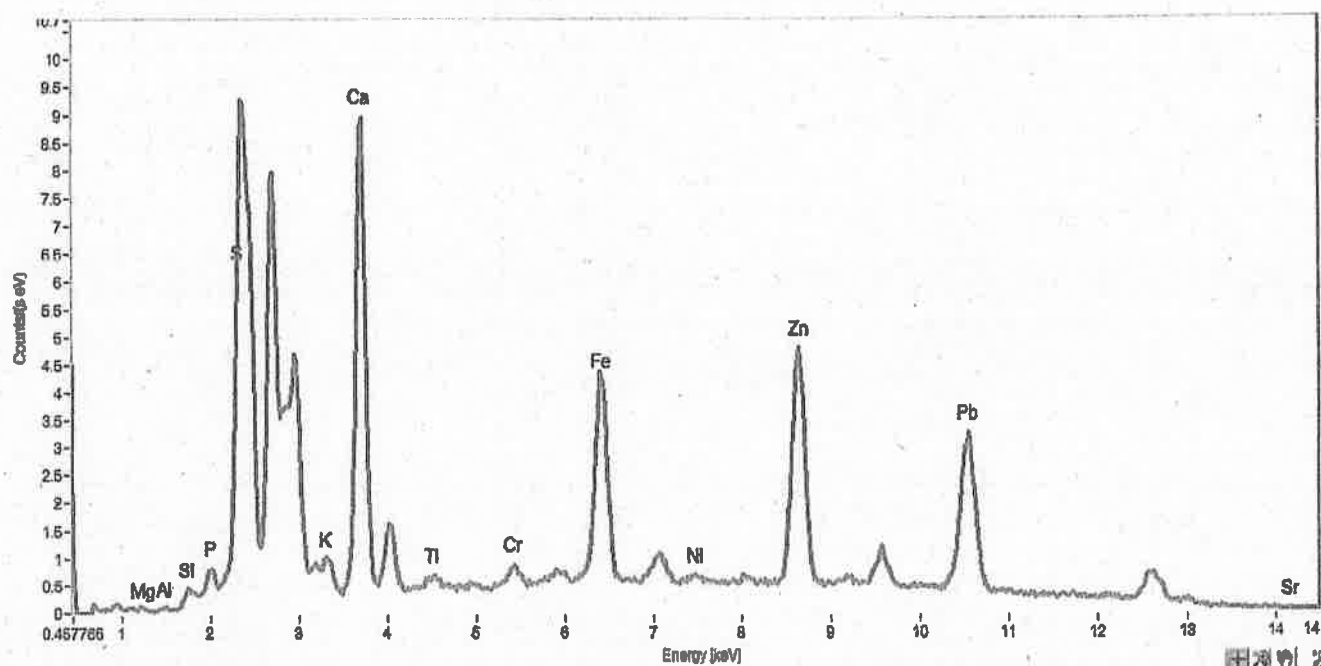
COMPOZIȚIE CHIMICĂ %

MgO	2,36
Al ₂ O ₃	0,11
SiO ₂	0,73
P ₂ O ₅	0,34
S	4,32
K ₂ O	0,08
CaO	7,95
Ti	0,02
Cr	0,01
Fe	0,08
Ni	1,07
Zn	0,02
Sr	0,09
Hg	0,12
Pb	15,46

REZULTAT: Alb de plumb cu cinabru.

ICOANE MAVROGHENI – P4

R593-Icoana Sf. Paraschevi – albastru



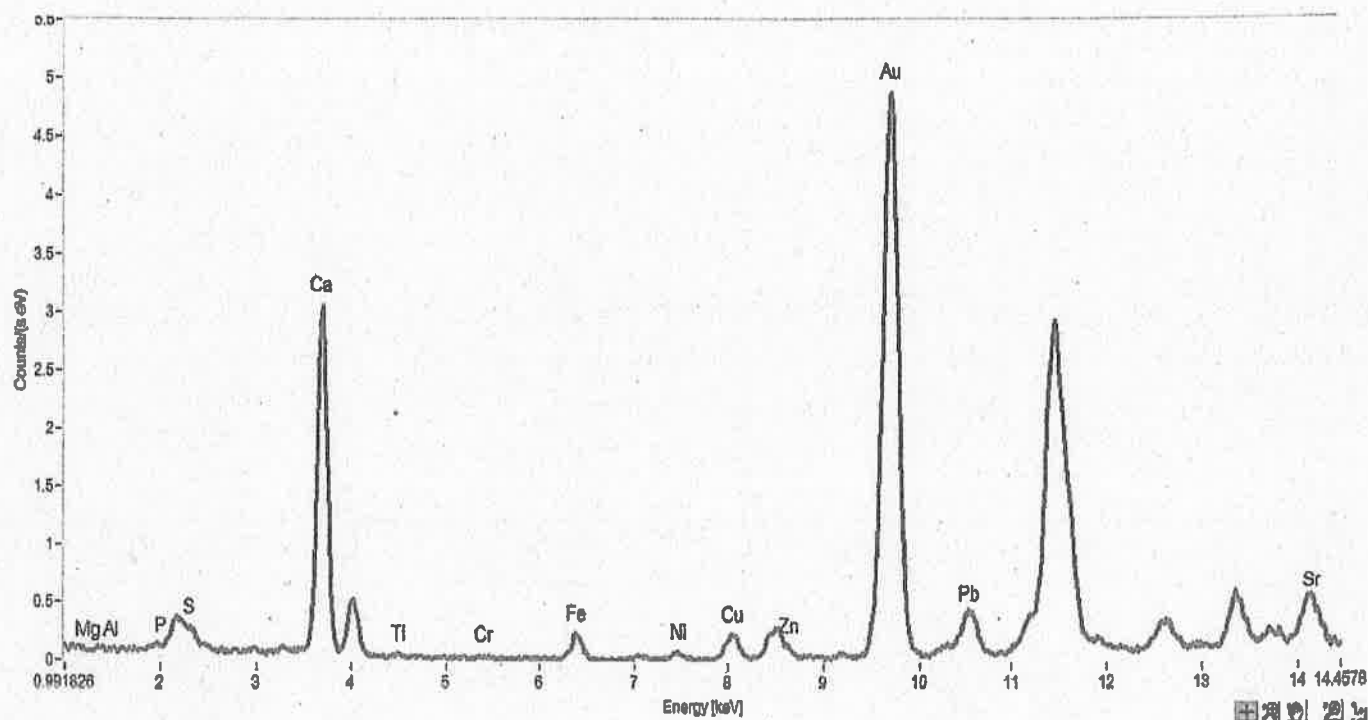
COMPOZITIE CHIMICA %

MgO	1,75
Al ₂ O ₃	0,11
SiO ₂	0,33
P ₂ O ₅	0,51
S	4,20
K ₂ O	0,04
CaO	1,19
Ti	0,02
Cr	0,01
Fe	0,12
Ni	0,03
Zn	1,08
Sr	0,01
Pb	11,71

REZULTAT: Verde crom peste albastru de Prusia. Alb de plumb în preparație.

ICOANE MAVROGHENI – P5

R594—Icoana Izvorul Tămăduirii – aur/grund verso



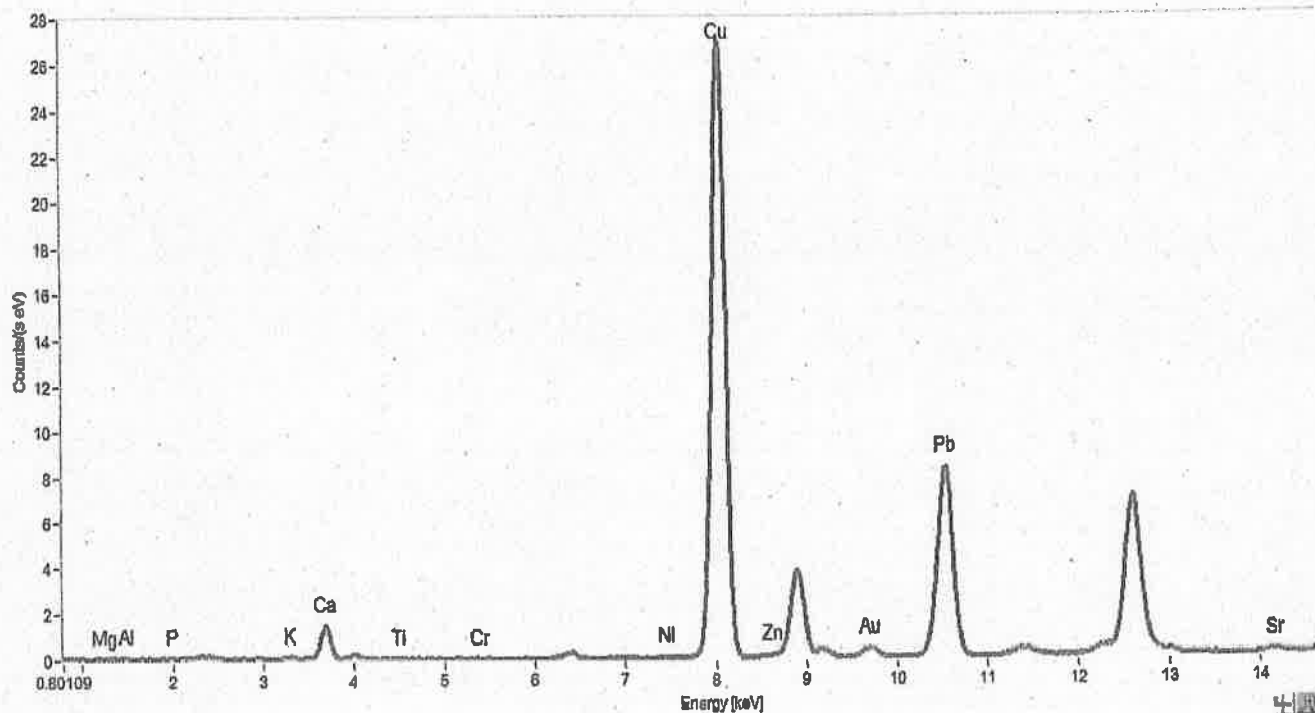
COMPOZITIE CHIMICA %

MgO	2,37
Al ₂ O ₃	0,26
P ₂ O ₅	0,57
S	4,67
CaO	10,76
Ti	0,02
Cr	0,01
Fe	0,05
Ni	0,01
Cu	0,04
Zn	0,03
Sr	0,03
Au	1,48
Pb	0,05

REZULTAT: Pulbere de aur. Particule de negru carbon (probabil depunere).

ICOANE MAVROGHENI – P6

R595 – Icoana Izvorul Tămăduirii – albastru fond



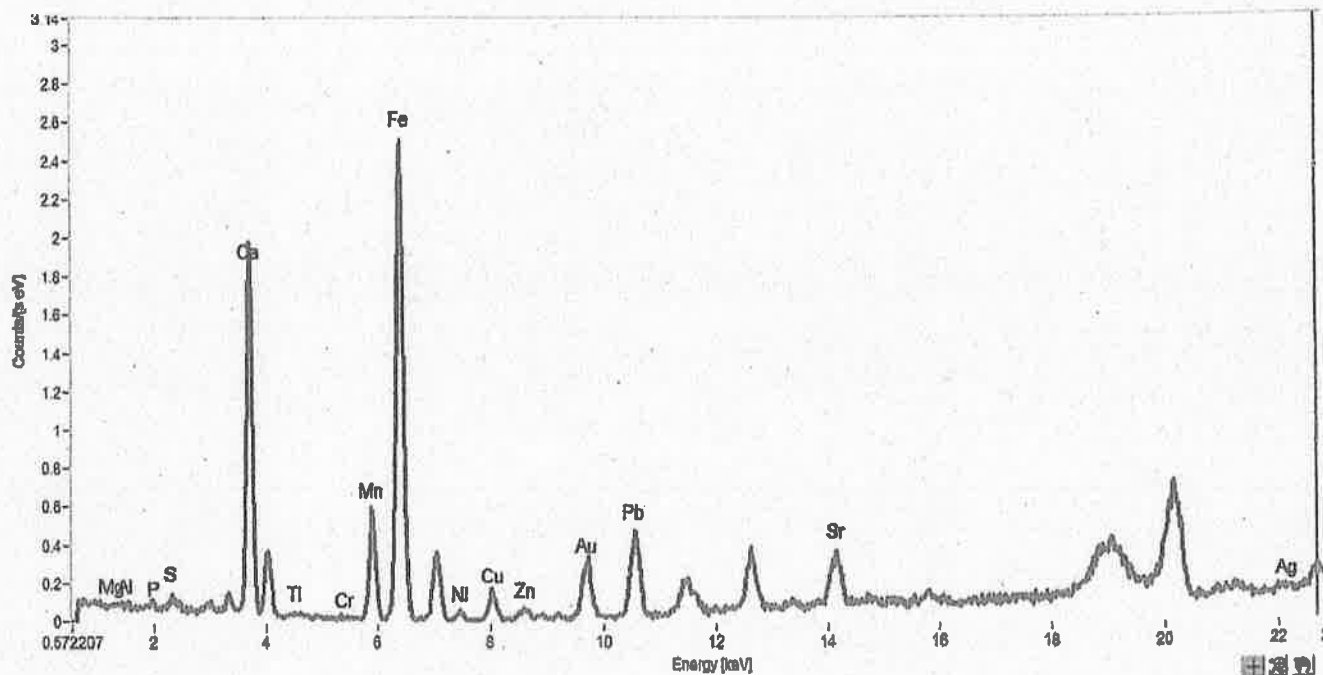
COMPOZITIE CHIMICA %

MgO	1,79
Al ₂ O ₃	0,87
P ₂ O ₅	0,75
K ₂ O	0,04
CaO	5,37
Ti	0,02
Cr	0,01
Ni	0,03
Cu	10,49
Zn	0,01
Sr	0,03
Au	0,23
Pb	3,05

REZULTAT: Azurit cu urme de pulbere de aur deasupra.

ICOANE MAVROGHENI – P7

R596—Icoana Izvorul Tămăduirii – negru fașă



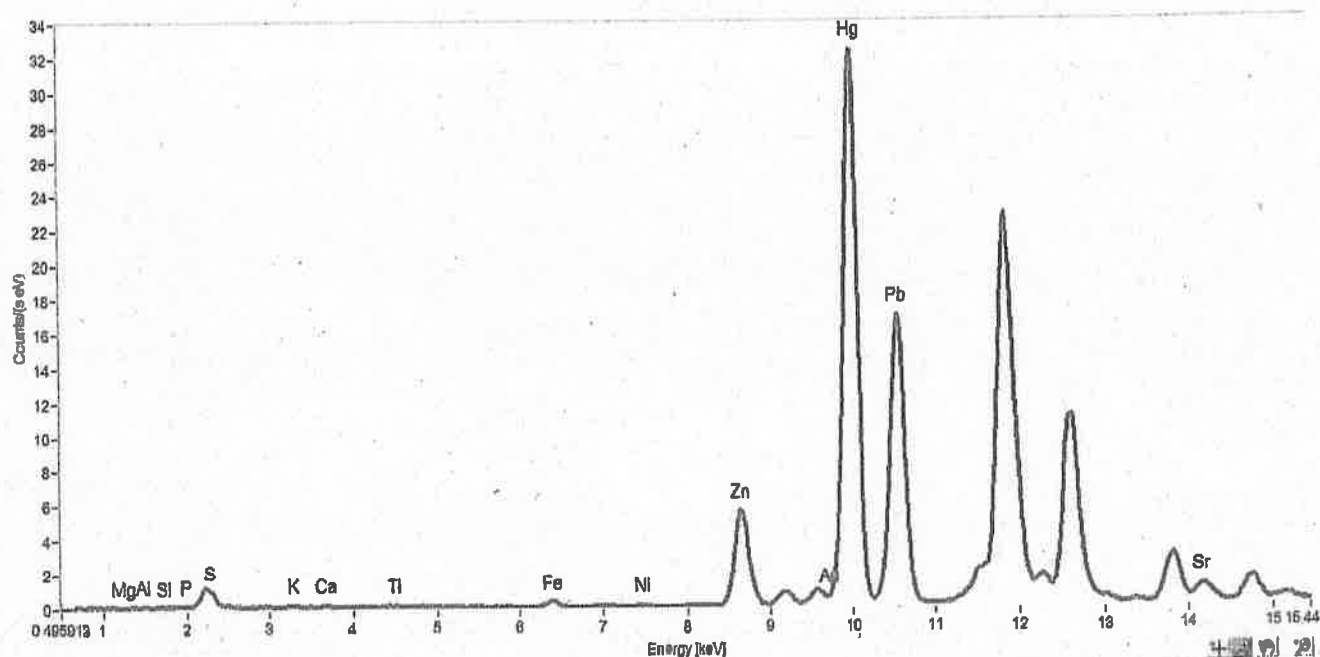
COMPOZITIE CHIMICA %

MgO	2,43
Al ₂ O ₃	0,18
P ₂ O ₅	0,17
S	0,82
CaO	6,68
Ti	0,03
Cr	0,01
Mn	0,17
Fe	0,52
Ni	0,01
Cu	0,04
Zn	0,01
Sr	0,03
Ag	0,01
Au	0,13
Pb	0,08

REZULTAT: Oxizi de fier si mangan, probabil cu negru carbon, peste pulbere de aur.

ICOANE MAVROGHENI – P8

R597-Icoana Sf. Cuvloasa Filoftela – roșu fașă



COMPOZITIE CHIMICA %

MgO	1,73
Al2O3	0,10
SiO2	1,61
P2O5	0,88
S	10,82
K2O	0,03
CaO	0,42
Ba	0,91
Fe	0,05
Ni	0,15
Zn	10,48
Sr	0,86
Au	3,88
Hg	18,42
Pb	23,16

REZULTAT: Cărbun cu mină sau ală de plumb și ală de zinc. Orne de aur (probabil contaminare).

10.2. Buletin de investigații biologice

EXPERTIZĂ BIOLOGICĂ

ICONOSTASE LATERALE – BISERICA MAVROGHENI, BUCUREȘTI



<p>Denumirea obiectului/ monumentului:</p> <p><i>Icoana Izvorul Tămăduirii</i></p> <p>București</p>	<p>Datare: sec. XIX</p>
<p>Analize solicitate de: Giura Ioana-Maria</p>	<p>Data: 01.04.2018</p>
<p>Probe prelevate de: <i>biolog Maria Iasmina Moza</i></p>	<p>Data: 05.04.2018</p>
<p>Analize și buletin de analiză întocmit de:</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p>Colaborator: <i>Biolog Maria Iasmina Moza</i></p>	<p></p>



OBSERVAȚII:

La data de 05. 04. 2018 am efectuat expertiza biologică a Iconostasului lateral aparținând Bisericii Mavrogheni, amplasată în orașul București.

*Icoana analizată prezintă depozite de praf care conțin numeroși spori de microfungi ce pot să germineze într-un mediu umed, ducând la un atac fungic ce precede unul al insectelor xilofage. Pe suprafețe extinse, s-au observat urme de atac ale insectelor xilofage (*Anobium punctatum*) ce au provocat fragilizări în procent de 15-20% din masa lemnoasă. Atacul de insecte xilofage este inactiv în momentul de față; iar orificiile de zbor s-au remarcat atât pe suprafața stratului pictural cât și la nivelul elementelor sculptate și verso-ul lcoanei.*

Prezentăm mai jos imagini detaliate cu privire la starea generală de conservare a lcoanei.

RECOMANDĂRI:

- ✓ *Datorită atacului biologic, se recomandă ca procesele de curățare mecanică (desprăfuire) să se efectueze cu o pensulă cu păr moale;*
- ✓ *Pentru suporturile de lemn cu pictură și atac activ de insecte xilofage recomandăm ca metodă insecticidul Per-xil 10; aceasta se aplică prin injectare și pensulare pe părțile nepictate sau pe verso și în orificiile de zbor;*
- ✓ *Se indică o biocidare preventivă și o consolidare a lemnului fragilizat totodată cu Paraloid B72 sau o substanță similară în special în cazul verso-ului;*
- ✓ *Pentru evitarea reacțiilor alergice, atunci când se execută orice tip de operațiune este bine a se folosi măsuri de protecție precum măști, mănuși și ochelari de protecție; e preferabil ca persoanele ce prezintă astm, alergii severe, hipersensibilitate pulmonară, să nu lucreze în acest spațiu;*
- ✓ *Recomandăm ca Iconostasele laterale să fie depozitate sau expuse într-un mediu cu o umiditate relativă cuprinsă între 50-60% și o temperatură cuprinsă între 18-20°C pentru expunere și 1-18°C pentru depozitare, fără fluctuații ample sau bruște ale acestor valori.*
- ✓ *Se recomandă de asemenea și manipularea atentă și evitarea desprăfuirii cu soluții chimice.*

Rezultate :			
Nr. probă	Localizare	Atac	Specia
P1	picioar Iconostas lateral, partea dreaptă	activ	Regn: <i>Fungi</i> Filum: <i>Ascomycota</i> Clasa: <i>Euscomycetes</i> Ordin: <i>Eurotiales</i> Gen: <i>Penicillium sp. 1</i> Clasa: <i>Dothideomycetes</i> Ordin: <i>Dothideales</i> Gen: <i>Aureobasidium pullulans</i>
P2	ramă Iconostas lateral, zona centrală superioară	activ	-Nu s-a identificat nici un microorganism
P3	1. picioar Iconostas lateral, partea dreaptă 2. Iconostas lateral, verso, panoul de susținere, prelevare probă lemn și microbiologică	activ	-prelevare probă rumeguș pentru identificarea excrementelor insectelor xilofage: <i>Anobium punctatum</i> -esența lemnoasă: <i>Abies alba</i> Regn: <i>Fungi</i> Filum: <i>Ascomycota</i> Clasa: <i>Euscomycetes</i> Ordin: <i>Eurotiales</i> Gen: <i>Penicillium sp. 1</i>
P4	Iconostas lateral, față, ramă, zona inferioară, partea dreaptă	activ	-Nu s-a identificat nici un microorganism
P5	Iconostas lateral, verso, panou	activ	-Nu s-a identificat nici un microorganism
P6	Iconostas lateral, bază colonetă, zona dreaptă cu eroziune și excremente zonă colonetă	activ	Regn: <i>Fungi</i> Filum: <i>Ascomycota</i> Clasa: <i>Euscomycetes</i> Ordin: <i>Eurotiales</i> Gen: <i>Penicillium sp. 2</i> - fung alb cu micellu steril
P7	Iconostas lateral, bază colonetă	activ	-prelevare probă rumeguș pentru
	zona dreapta cu eroziune și excremente zonă colonetă		identificarea excrementelor insectelor xilofage: <i>Anobium punctatum</i> -bucăți din stratul de preparație

ANEXA FOTO – Iconostas lateral, starea generală de conservare



Iconostas lateral – starea generală de conservare, ansamblu față



Iconostas lateral, ansamblu față, starea generală de conservare



Iconostas lateral, ansamblu față, starea generală de conservare- detaliu partea inferioară



Iconostas lateral, ansamblu față, starea generală de conservare- detaliu partea superioară



Iconostas lateral - starea generală a elementelor decorative, partea superioară



Icoană- ferecătură, starea generală de conservare- imagine de ansamblu



Icoană- ferecătură, starea generală de conservare- imagine de detaliu



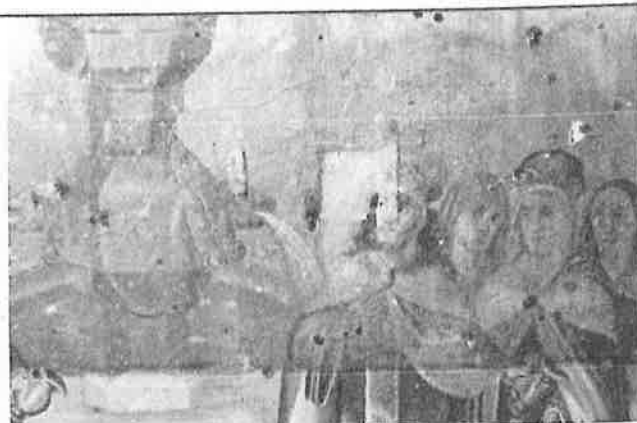
Icoană- medalion, starea generală de conservare



Iconostas lateral - ramă medalion, lipsă material lemnos și intervenții necorespunzătoare



Stratul pictural al medalionului- identificarea orificiilor de zbor și a stropilor de ulei- detaliu scene



Stratul pictural al medalionului- identificarea orificiilor de zbor și a stropilor de ulei- detaliu scene



Stratul pictural al medalionului- identificarea orificiilor de zbor și a stropilor de ulei- detaliu scene



Stratul pictural al medalionului- identificarea orificiilor de zbor și a stropilor de ulei- detaliu scene



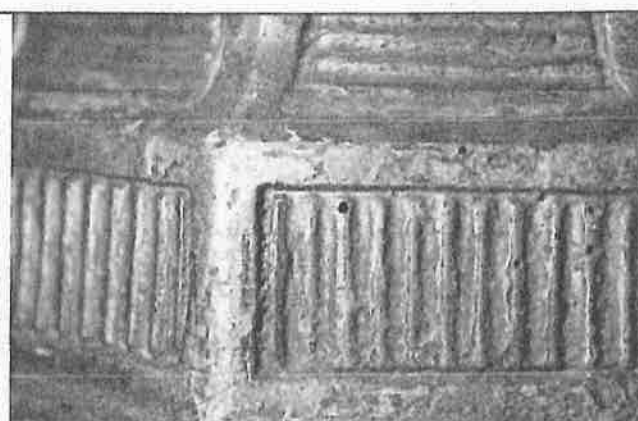
Identificarea unor stropi și orificii de zbor la nivelul stratului pictural al medalionului Icoanei



Elemente decarative- detaliu asupra stării generale de conservare



Iconostas lateral - localizarea atacului de insecte xilofage la nivelul elementelor decorative



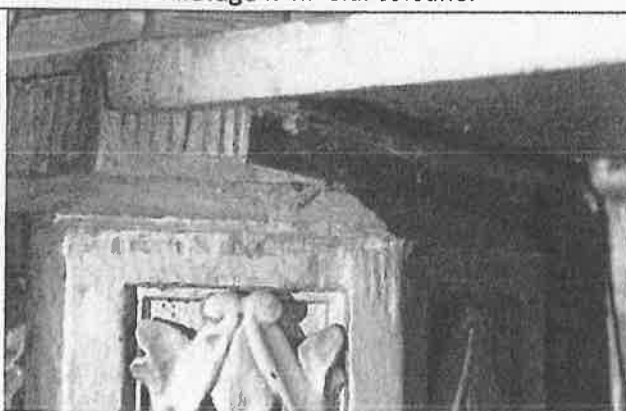
Iconostas lateral - localizarea atacului de insecte xilofage la nivelul coloanei



Iconostas lateral - localizarea atacului de insecte xilofage la nivelul coloanei



Iconostas lateral - localizarea atacului de insecte xilofage la nivelul ramei



Coloană- detaliu cu depozite de praf și pânze de păianjen



Coloană- detaliu cu depozite de praf și pânze de păianjen



**Element decorativ- detaliu depozite de praf și exuvii
insecte**



Element decorativ- detaliu depozite de praf și stropi



**Pierdere stratului pictural la nivelul colonetei
datorită uzurii funcționale**



**Urme de ulei de candelă, zgărieturi și pierderi de
strat de bronz la nivelul colonetei**



Pierderea stratului pictural la nivelul colonetei datorită uzurii funcționale



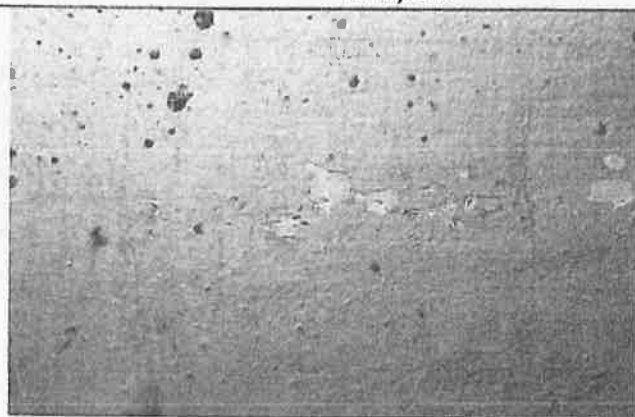
Pierderea stratului pictural la nivelul coloanei datorită uzurii funcționale



Pierderea stratului pictural la nivelul coloanei datorită uzurii funcționale



Pierderea stratului pictural la nivelul coloanei datorită uzurii funcționale



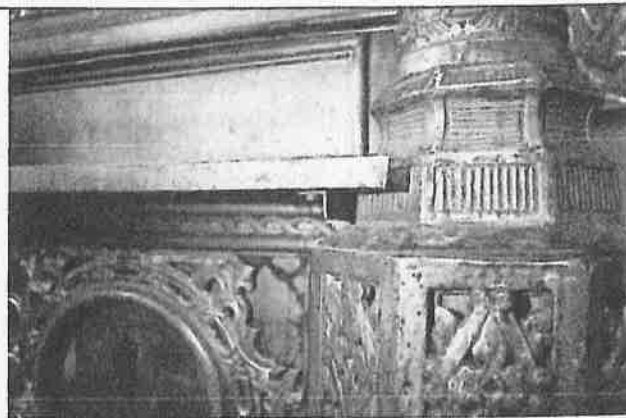
Detaliu cu depuneri și zgărietui la nivelul coloanelor



Detaliu crăpătură la nivelul coloanelor



Detaliu crăpătură la nivelul coloanelor



Pierdere stratului pictural la nivelul coloanei și a ramei datorită uzurii funcționale



Pierdere stratului pictural la nivelul coloanei datorită uzurii funcționale



Detaliu intervenție necorespunzătoare la nivelul colonetei



Urme de murdărie și materie organică, precum și a subțierii stratului de bronz la nivelul tălpii, probabil datorită procedurii de curățire



Urme de murdărie și materie organică, precum și a subțierii stratului de bronz la nivelul elementelor decorative ale tălpii. probabil datorită procedurii de

curățire



Detaliu cu porțiuni de pierdere de material lemnos de la nivelul elementului decorativ al coloanei



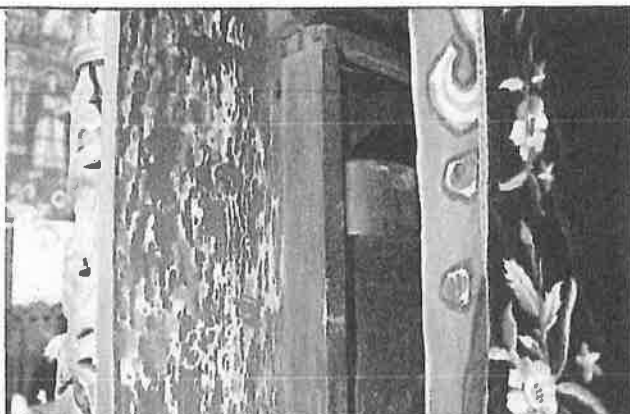
Detaliu cu porțiuni de pierdere de material lemnos de la nivelul inferior al coloanei



Verso-ul conostasului lateral - starea generală de conservare- se remarcă exfolieri masive ale stratului de lac



Exfolieri și intervenții necorespunzătoare la nivelul panoului icoanei



**Verso-ul Icoanei- starea generală de conservare-
zona inferioară**



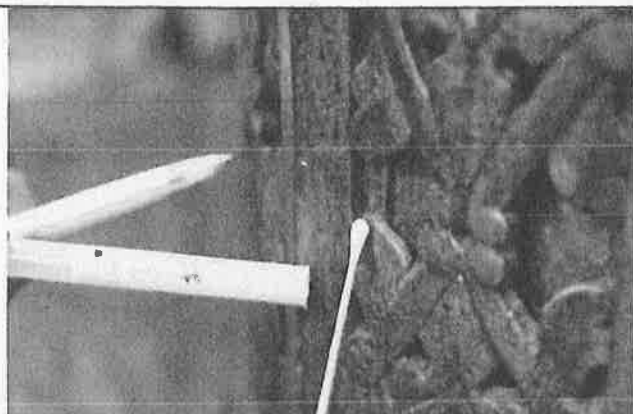
**Verso-ul Icoanei- starea generală de conservare-zone
cu pierderi de material lemnos datorat fragilizării
acestuia în urma atacului de insecte xilofage**



**Cant, urme ale bronzului și crăpături datorate
manipulării funcționale**



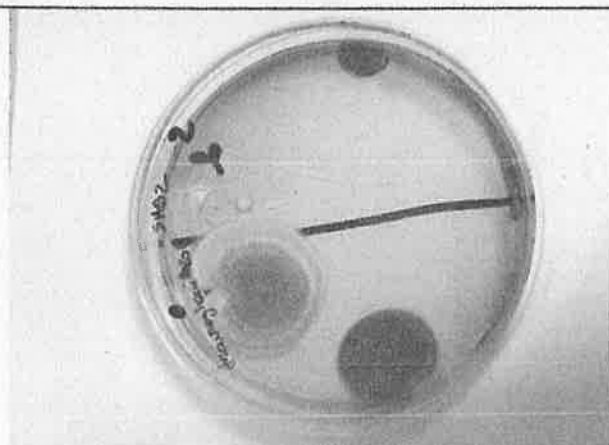
**Icoana-starea generală de conservare, cant verso,
detaliu atac de *Anobium punctatum***



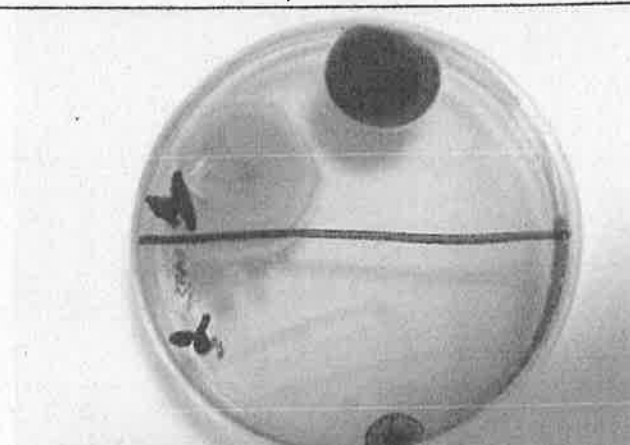
Prelevarea probei nr. 1- picior lcoană, partea dreaptă



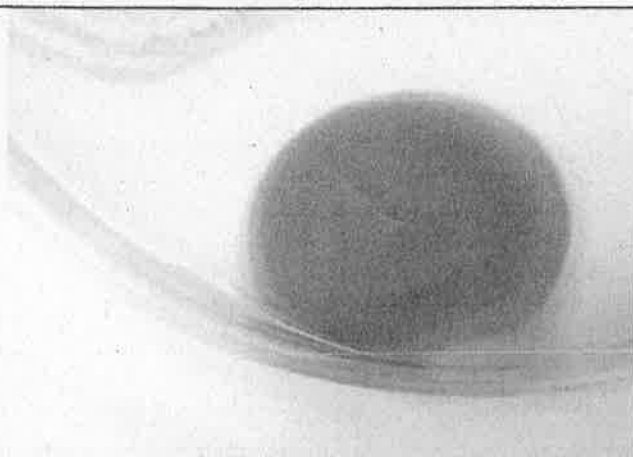
Prelevarea probei nr. 2- ramă lcoană, zona centrală superioară



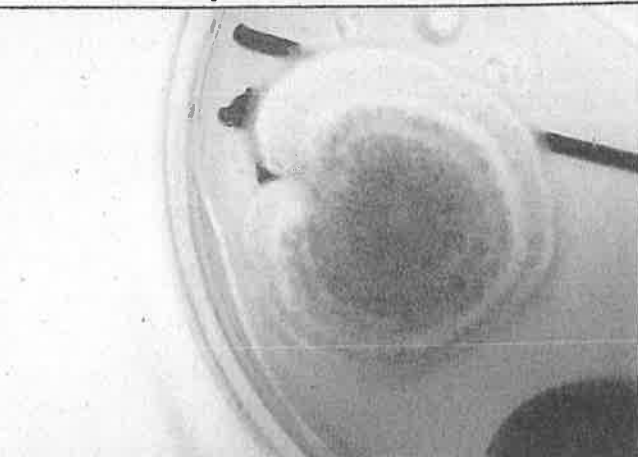
Proba nr. 1&2 – aspect macroscopic al coloniilor fungice pe mediu Sabouraud după 14 zile de la însămânțare, față – aspect general



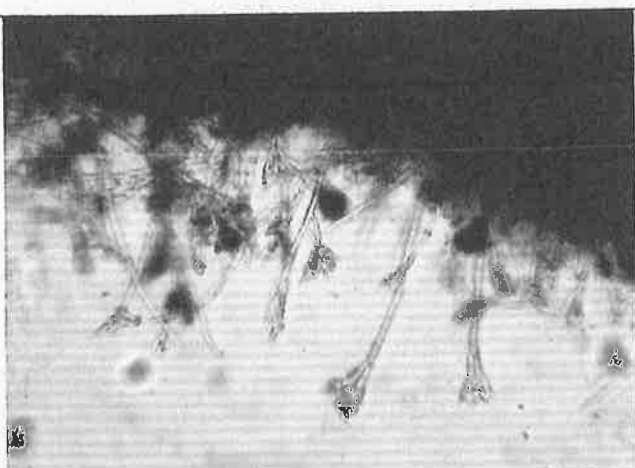
Proba nr. 1&2 – aspect macroscopic al coloniilor fungice pe mediu Sabouraud după 14 zile de la însămânțare, verso – aspect general



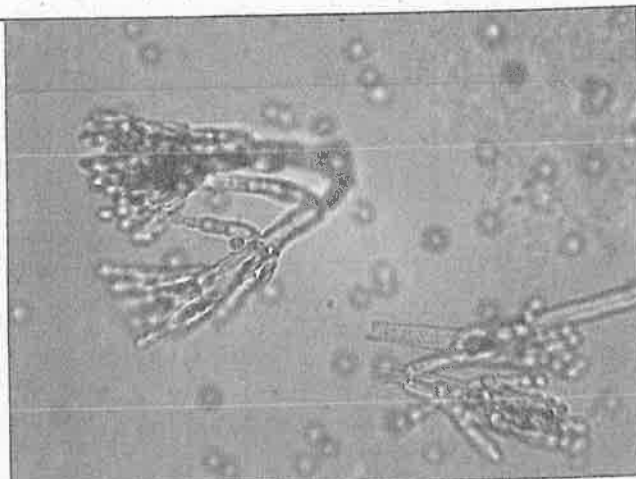
Proba nr. 1 – aspect microscopic al coloniilor fungice pe mediu de cultură, față – aspect detaliat



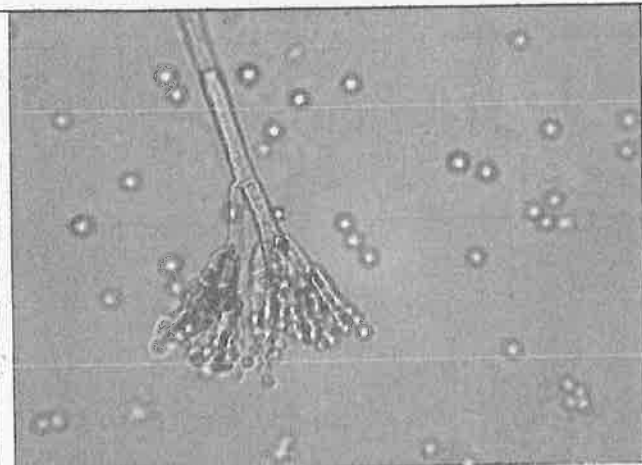
Proba nr. 2 – aspect microscopic al coloniilor fungice pe mediu de cultură, față – aspect detaliat



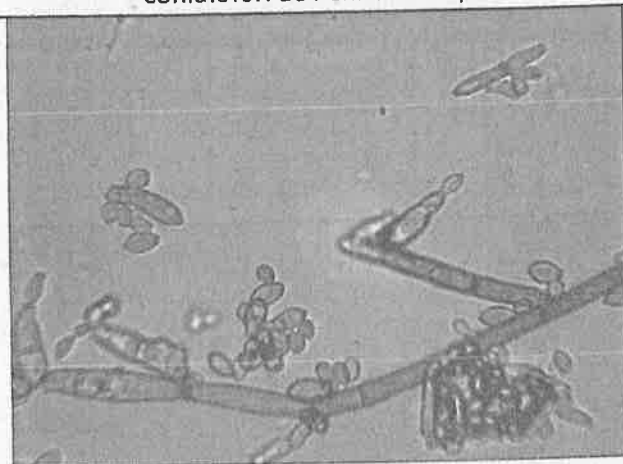
Proba nr. 1- aspect microscopic, mărire 100x, spori și conidiofori de *Penicillium* sp.



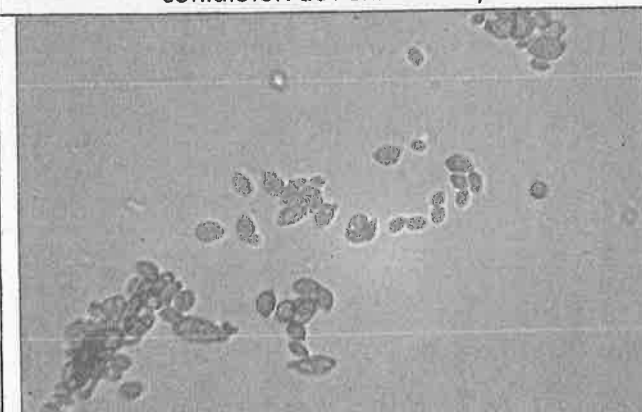
Proba nr. 1- aspect microscopic, mărire 400x, spori și conidiofori de *Penicillium* sp.



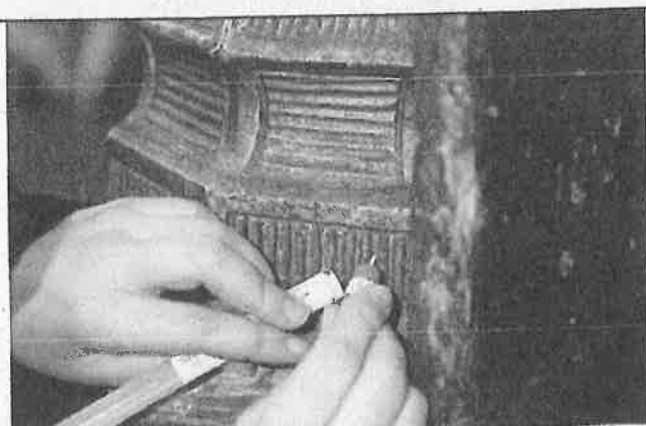
Proba nr. 1- aspect microscopic, mărire 400x, spori și conidiofori de *Penicillium* sp.



Proba nr. 2- aspect microscopic, mărire 100x, spori și hife de *Aureobasidium* sp.



Proba nr. 2- aspect microscopic, mărire 100x, spori de *Aureobasidium* sp.



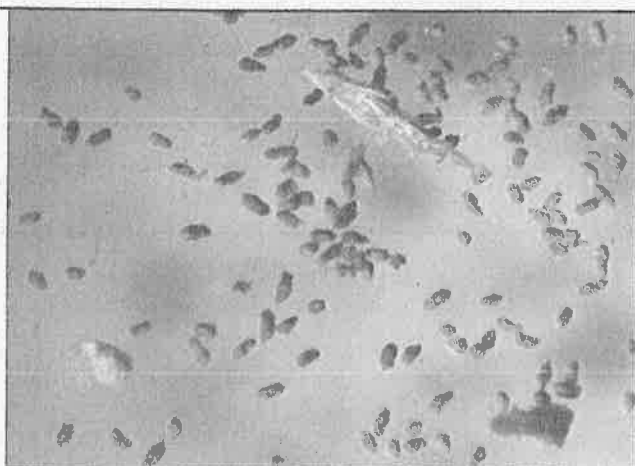
dreaptă, prelevare probă rumeguș pentru identificarea excrementelor insectelor xilofage



Prelevarea probei nr. 3- Icoană, verso, panoul de susținere, prelevare probă de lemn



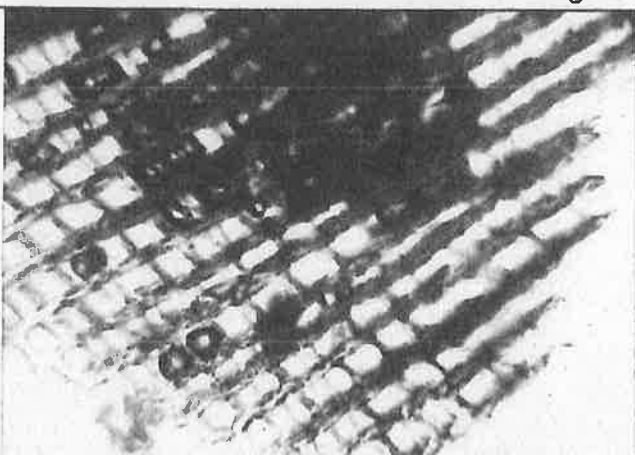
Proba nr. 3- aspect microscopic, mărire 9x și identificarea orificiului de zbor cu urme de excremente



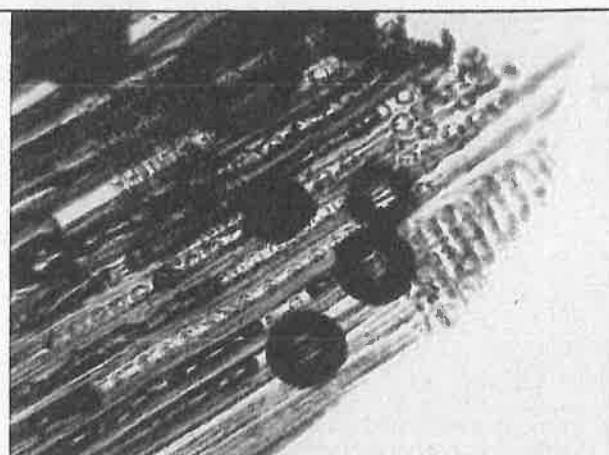
Proba nr. 3- aspect microscopic, mărire 9x și identificarea excrementelor de insecte xilofage



Proba nr. 3- aspect microscopic, mărire 40x secțiune transversală prin lemn de brad (*Abies alba*)



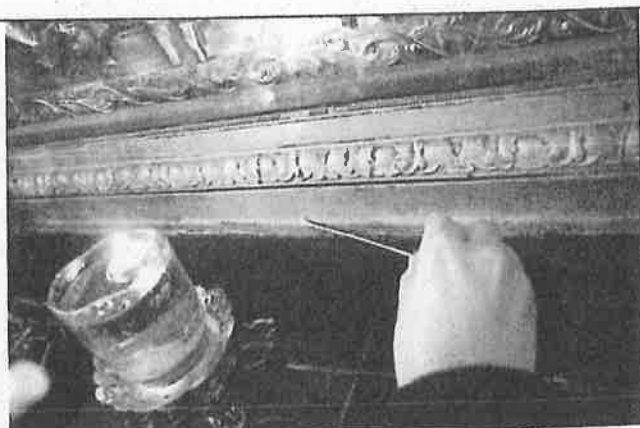
Proba nr. 3- aspect microscopic, mărire 100x secțiune transversală prin lemn de brad



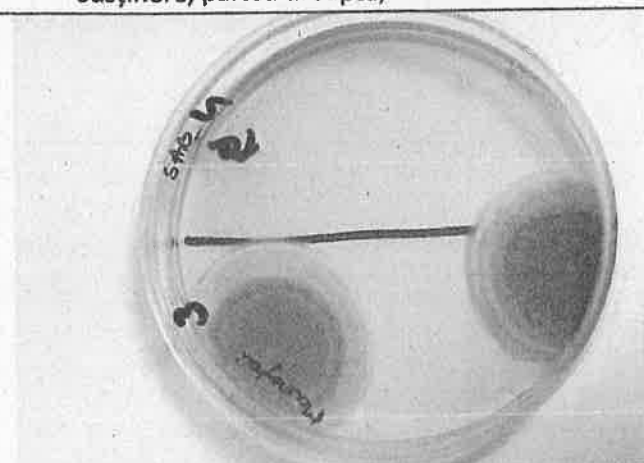
Proba nr. 3- aspect microscopic, mărire 40x secțiune longitudinală prin lemn de brad



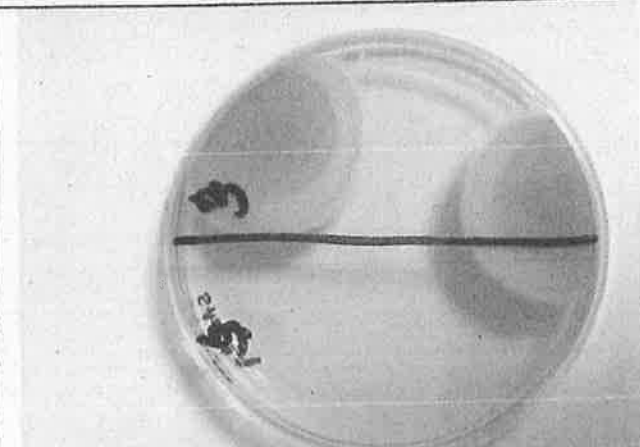
Prelevarea probei nr. 3- Icoană, verso, panoul de susținere, partea dreaptă, zona inferioară



Prelevarea probei nr. 4- Icoană, față, ramă, zona inferioară, partea dreaptă



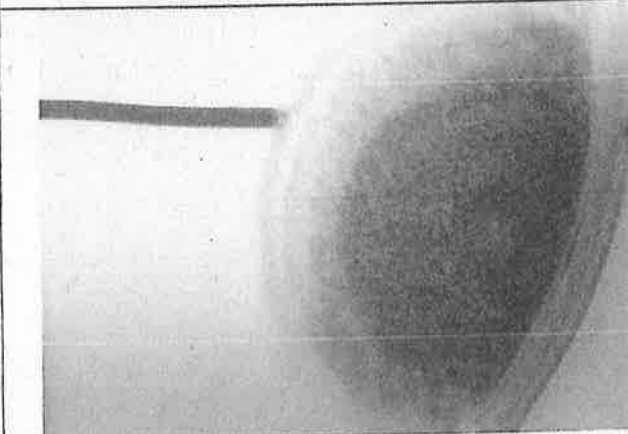
Proba nr. 3&4 – aspect macroscopic al coloniilor fungice pe mediu Sabouraud după 14 zile de la însămânțare, față – aspect general



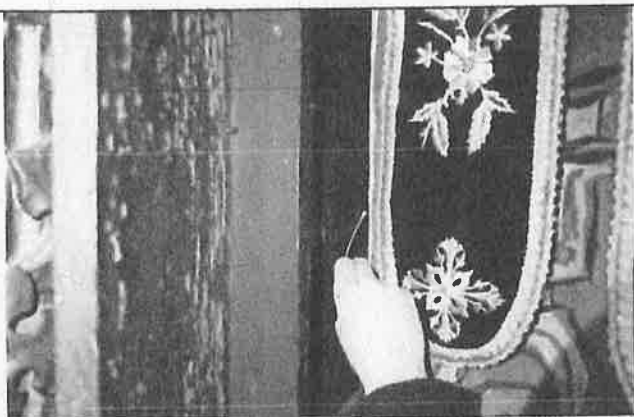
Proba nr. 3&4 – aspect macroscopic al coloniilor fungice pe mediu Sabouraud după 14 zile de la însămânțare, verso – aspect general



de *Penicillium* sp. după 14 zile de la însămânțarea pe mediul de cultură, față – aspect detaliat



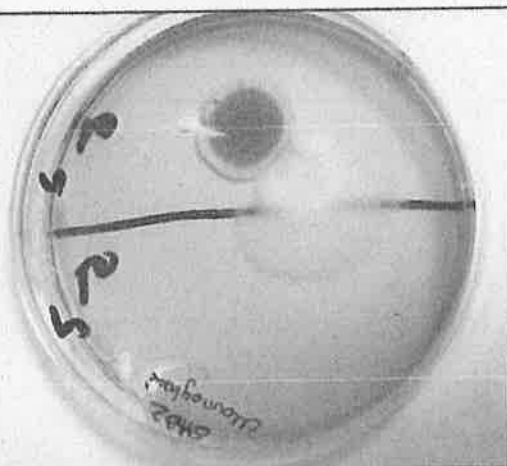
de *Penicillium* sp. după 14 zile de la însămânțarea pe mediul de cultură, față – aspect detaliat



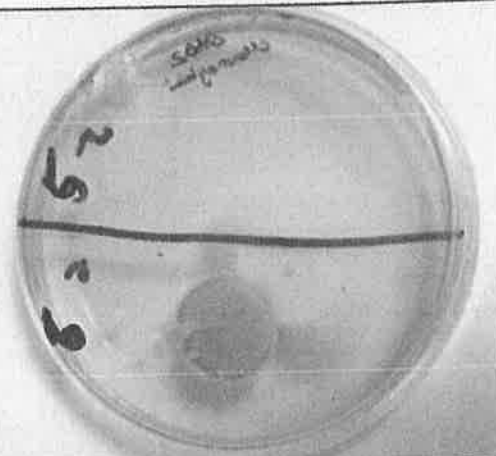
Prelevarea probei nr. 5- Icoană, verso, panou



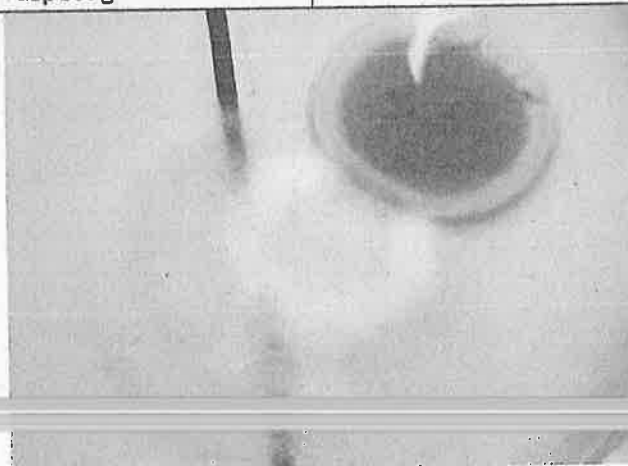
Prelevarea probei nr. 6 și 7- Icoană, bază colonetă, zona dreaptă cu eroziune și excremente zonă colonetă



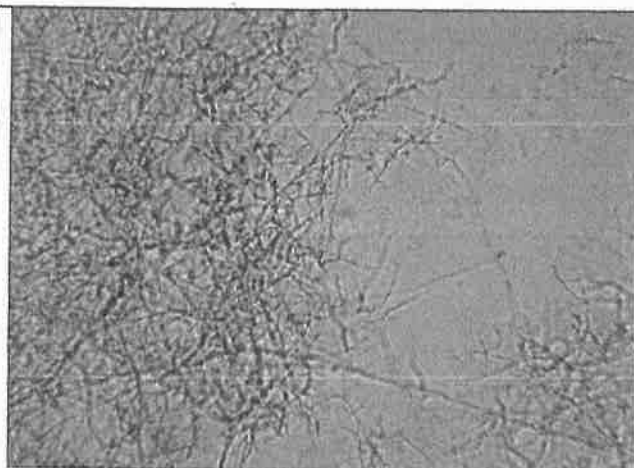
Proba nr. 5&6 – aspect macroscopic al coloniilor fungice pe mediu Sabouraud după 14 zile de la însămânțare, față – aspect general



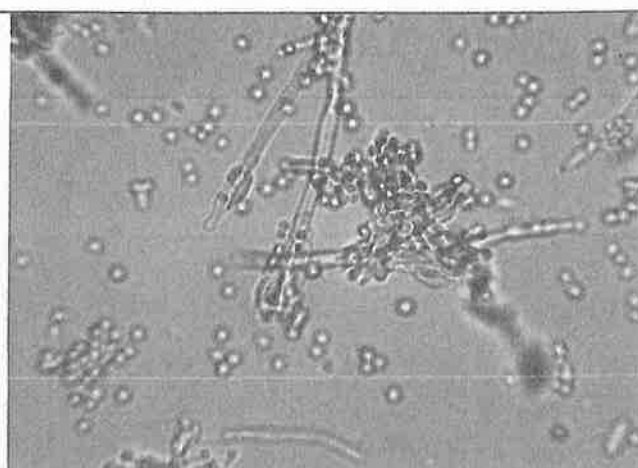
Proba nr. 5&6 – aspect macroscopic al coloniilor fungice pe mediu Sabouraud după 14 zile de la însămânțare, verso – aspect general



Proba nr. 6 – aspect macroscopic al coloniilor fungice de *Penicillium* sp. și miceliu steril, după 14 zile de la însămânțarea pe mediul de cultură, față – aspect detaliat



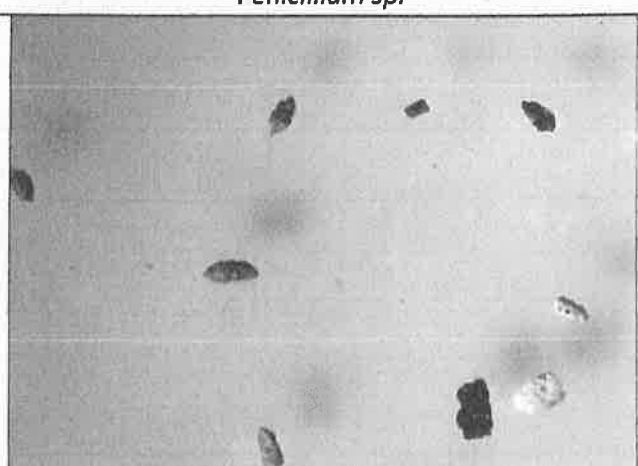
Proba nr. 6- aspect microscopic, mărire 100x, de miceliu steril (colonie albă)



Proba nr. 6- aspect microscopic, mărire 100x, de *Penicillium sp.*



Proba nr. 7- aspect microscopic, mărire 9x și identificarea excrementelor de insecte xilofage și resturi ale stratului pictural



Proba nr. 7- aspect microscopic, mărire 9x și identificarea excrementelor de insecte xilofage și resturi ale stratului de preparație

CONCLUZII

Lemnuldin care a fost confecționat panoul de susținere al Iconostasului lateral este din esență de brad (*Abies alba*) conform analizelor biologice efectuate și se prezintă în general într-o stare de conservare acceptabilă. Pe anumite zone s-au remarcat urme al unui atac datorat insectelor xilofage; acesta a fost prezent sub formă de orificii de zbor, extins sau localizat pe porțiuni mici, atât la nivelul stratului pictural, cât și la nivelul elementelor lemnoase sculptate sau verso-ul Icoanei.

Se mai remarcă vizibil urme ale vizei funcționale sub formă de crăpături, pierderi de verni și crăpături, exfolieri și pierderi de material lemnos, în special pe verso-ul Icoanei.

Atacul insectelor xilofage, reprezentat de specia *Anobium punctatum* este inactiv în

momentul efectuării expertizei biologice, însă se recomandă prevenția acestuia în timpul restaurării precum și în timpul depozitării.

Tratamentul se recomandă pentru fiecare chiar și preventiv. Acesta se face prin utilizarea de insecticide cu remanență ridicată, specifice tratării lemnului de patrimoniu prin pensulare și injectare acolo unde este cazul. Se recomandă eliminarea mobilierului din biserică care este atacat și care nu este cel original al monumentului (dacă este cazul).

Părțile de lemn pictate din interiorul bisericii propunem să fie tratate cu o soluție fungicidă pe bază de solvent organic, aplicată prin pensulare. Se poate utiliza soluția Biotin R, fungicid pe bază de săruri cuaternare de amoniu.

Foarte important este să se facă controlarea parametrilor microclimatici de interior și păstrarea acestora în limitele de valori admise sub valoarea maximă de 60% pentru umiditatea relativă a aerului și o temperatură de optimă cuprinsă între 18-20°C pentru expunere și 1-18°C pentru depozitare, fără fluctuații ample sau bruște ale acestor valori.

Conform analizelor microbiologice și microscopice, s-au identificat doar 3 tipuri de microfungi, fapt ce dovedește că icoanele sunt acum bine întreținute și că există un microclimat adecvat în incinta Bisericii (19°C).

Icoana se prezintă într-o stare acceptabilă de conservare, atacurile biologice identificate fiind localizate și nu sunt necesare intervenții complexe în cadrul procesului de restaurare sau întreținere mai ales dacă se ține seama de recomandările enunțate și depozitarea nu se va face în condiții improprii, iar restaurarea va ține cont de principiile generale ale restaurării-conservării.

Data: 22. 04. 2018

Expertiză efectuată de:

Oana Mirela Chachula



Moza Maria Iasmina
Biolog colaborator

10.3. Microscopie optică

Pentru stabilirea diverselor aspecte ce țin de tehnologia de execuție s-au prelevat probe din suportul iconostasului precum și din zone diferite ale stratului pictural.

Probele au fost examinate la microscopul optic (*Stereomicroscop S8APO Leica*) în lumină transmisă. S-a evidențiat dispunerea fibrei lemnoase și a stratigrafiei de grund și de culoare.

P1 (X50)

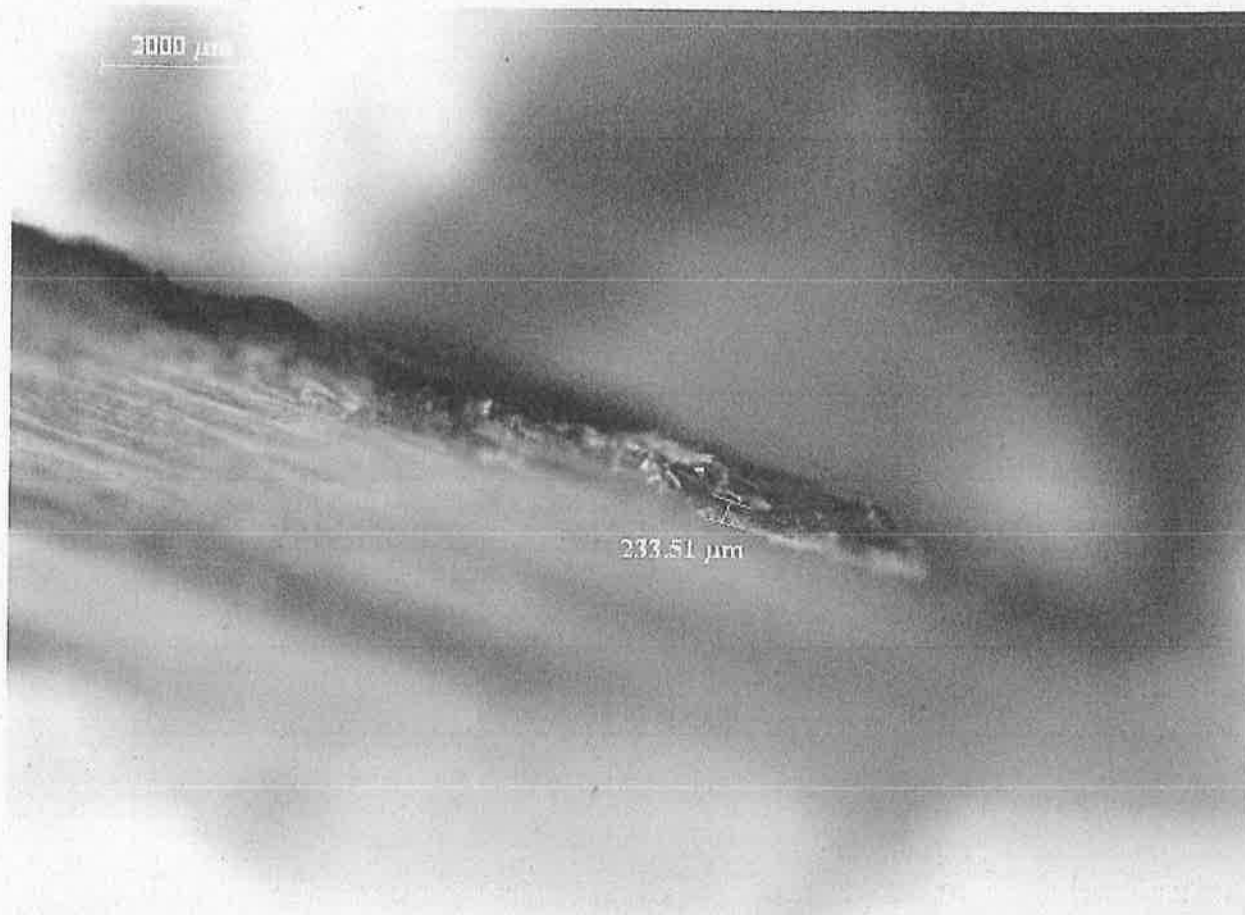
Zona de prelevare: Iconostas lateral dreapta (Icoana Sf. Filoftela)



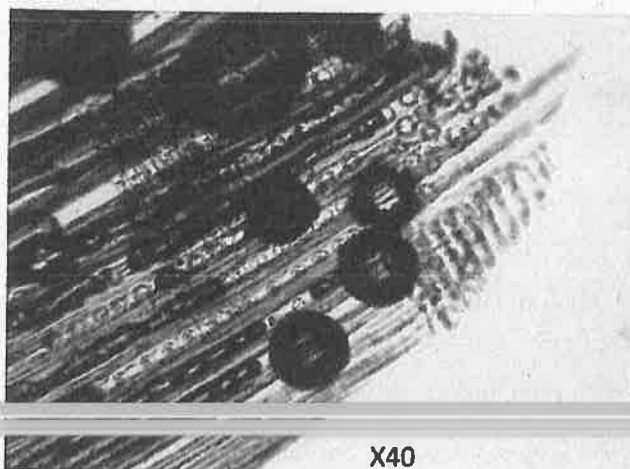
Se identifică mai multe straturi de aur și repoleiri care au fost aplicate peste stratul original de foiță de aur

P2 (X20)

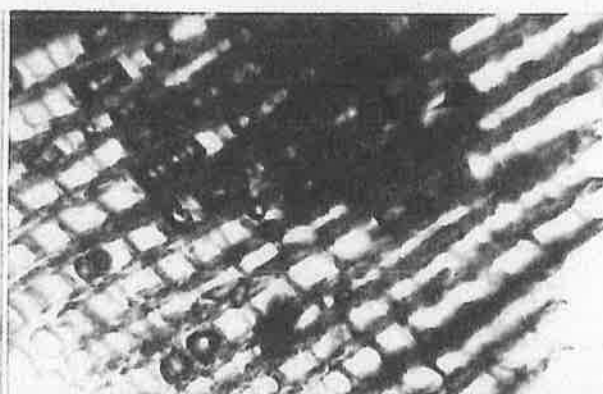
Zona de prelevare: Iconostas lateral stânga(Icoana Izvorul Tămăduirii)



Imaginile microscopice coroborate cu investigațiile biologice au pus în evidență fibre de lemn de brad pentru panoul central de susținere al icoanelor și al decorațiilor sculptate



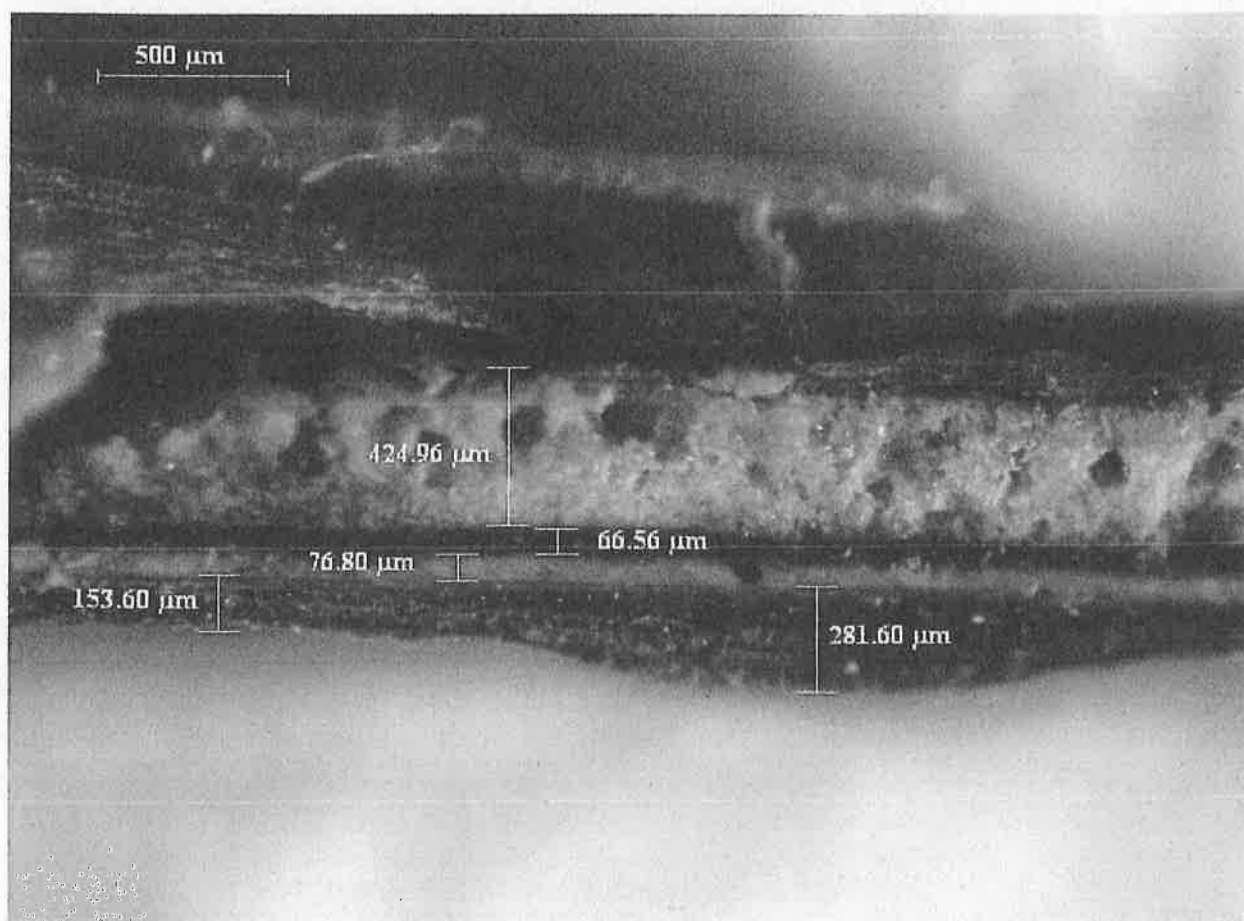
X40
secțiune longitudinală



X100
secțiune transversală

P3 (X40)


Zona de prelevare: Iconostas lateral dreapta (Icoana Sf. Filoftea)





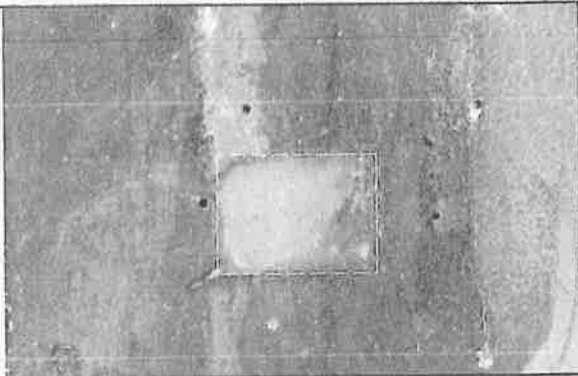
I Se pune în evidență stratul de repoleire cu slagmetal peste culoarea originală - albastru

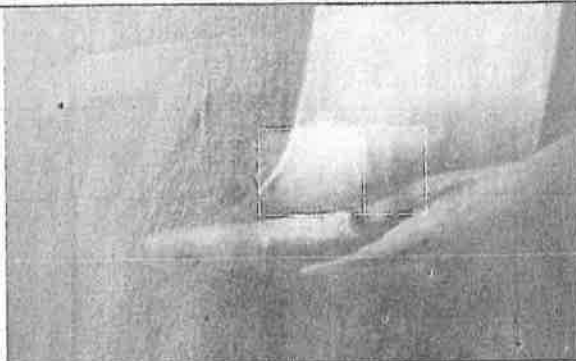


10.4. Teste de îndepărtare a depunerilor de la nivelul stratului pictural

TESTUL 1	
	
Zona selectată	Iconostas lateral Izvorul Tămăduirii Poale de Icoană
Soluție testată	Izooctan 50% + izopropanol 50%
Instrumentar/Materiale	Bisturiu, pensetă, vată, echipament de protecție
Țimpul de acțiune	45 sec.
Observații	Îndepărtează cu ușurință depunerile aflate la suprafața verniului și solubilizează verniul degradat. Poate fi controlat cu ușurință!
Rezultat	Foarte bun!

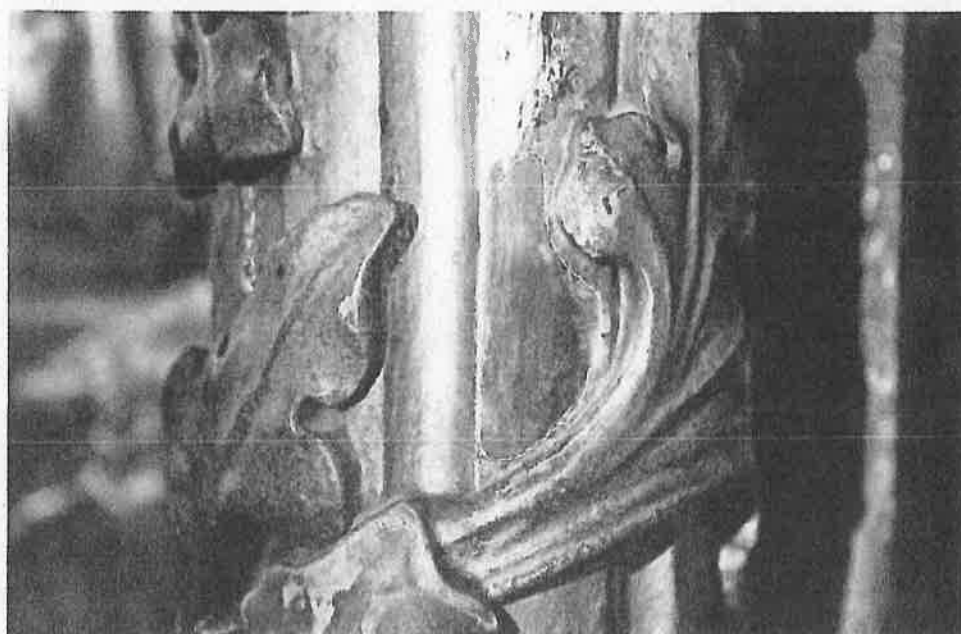
TESTUL 2	
	
Zona selectată	Icoana împărătească Sfântul Ioan Botezătorul
Soluție testată	Alcool etilic absolut 30% + esență de terebentină rectificată 65% + ulei de în crud 1% + amoniac 1% + etilen glicol 3%
Instrumentar/Materiale	Bisturiu, pensetă, vată
Țimpul de acțiune	45 sec.
Observații	Îndepărtează depunerile aflate la suprafața verniului și solubilizează verniul degradat.
Rezultat	Satisfăcător.

TESTUL 3	
	
Zona selectată	Icoana împărătească Sfântul Ioan Botezătorul
Soluție testată	Alcool etilic absolut 60% + esență de terebentină rectificată 35% + ulei de in crud 1% + amoniac 1% + etilen glicol 3%
Instrumentar/Materiale	Bisturiu, pensetă, vată
Timpul de acțiune	35 sec.
Observații	Îndepărtează depunerile și solubilizează verniul degradat. Are reacție mai rapidă. Nu poate fi controlat în totalitate.
Rezultat	Satisfăcător.

TESTUL 4	
	
Zona selectată	Icoana împărătească Sfântul Ioan Botezătorul - filacteră
Soluție testată	Izooctan 50% + izopropanol 50%
Instrumentar/Materiale	Bisturiu, pensetă, vată
Timpul de acțiune	50 sec.
Observații	Îndepărtează depunerile și solubilizează verniul
Rezultat	Foarte bun!

10.5. Teste de îndepărtare a repictărilor de pe suprafețele sculptate

TESTUL 5



Zona selectată	Iconostas lateral Izvorul Tămăduirii Colonetă
Soluție testată	Dimetilformamidă 45% + white spirit 55%
Instrumentar/Materiale	Bisturiu, pensetă, vată, echipament de protecție
Timpul de acționare	90 sec.
Observații	Stratul de repoleire se gonflează în primă fază, iar mai apoi a putut fi îndepărtat cu ajutorul bisturiului, transferul fiind facilitat de consistența slabă a acestuia.
Rezultat	Foarte bun!

TESTUL 6



Zona selectată	Iconostas lateral Izvorul Tămăduirii Colonetă
Soluție testată	Decanol ²⁶
Instrumentar/Materiale	Bisturiu, pensetă, vată, echipament de protecție
Timpul de acționare	3 min.
Observații	În primă fază stratul de repoleire se gonflează și capătă aspect ridat. Se poate îndepărta mecanic, prin transferul materiei de pe suprafața originală pe un tampon cu vată.
Rezultat	Bun!


²⁶Produs comercializat de Policolor România.

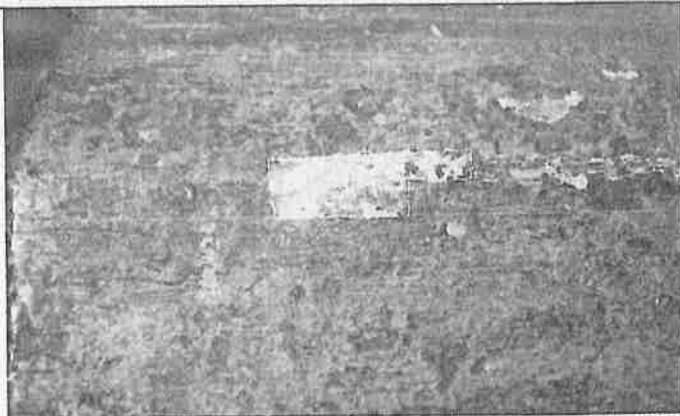
TESTUL 7



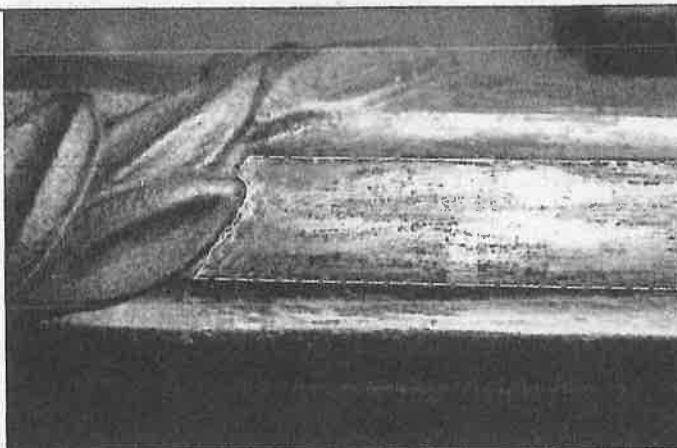
Zona selectată	Iconostas lateral Izvorul Tămăduirii Colonetă
Soluție testată	Decapant <i>sverniciatore</i> ²⁷
Instrumentar/Materiale	Bisturiu, pensetă, vată, echipament de protecție
Timpul de acționare	3 min.
Observații	Reușește să îndepărteze depunerile și stratul de repoleire cu slagmetal.
Rezultat	Foarte bun!

²⁷Denumire comercială pentru gel pe bază de solvenți organici cu rol de înglobare a solvenților, pentru limitarea penetrării lor în substrat.

TESTUL 8	
	
Zona selectată	Iconostas lateral Izvorul Tămăduirii Piedestal hexagonal - Colonetă
Soluție testată	Dimetilformamidă + polimer acrilic reticulat
Instrumentar/Materiale	Bisturiu, pensetă, vată, echipament de protecție
Timpul de acționare	3 min.
Observații	Testul a fost realizat în compresă cu timp de acționare lung. Stratul de repoleire are grosime considerabilă, fiind în același timp acoperit cu depuneri ancrasate de praf, ulei și ceară.
Rezultat	Foarte bun!

TESTUL 8	
	
Zona selectată	Iconostas lateral Sfânta Mucenică Filofteia Postament profilat
Agent activ	Curățire uscată
Instrumentar/Materiale	Bisturiu
Timpul de acționare	
Observații	Stratul de replctare cu vopsea pe bază de pulberi metalice a putut fi îndepărtat cu ușurință. Are aspect casant!
Rezultat	Satisfăcător!

TESTUL 9



Zona selectată	Iconostas lateral Sfânta Mucenică Filofteia Colonetă
Soluție testată	Decapant <i>sverniciatore</i>
Instrumentar/Materiale	Bisturiu, pensetă, vată, echipament de protecție
Timpul de acțiune	4 min.
Observații	La contactul cu solvenții, straturile de bronz și slagmetal se gonflează și pot fi îndepărtați cu ușurință prin conjugarea metodei chimice cu cea mecanică
Rezultat	Foarte bun!

11.1. Propuneri metodologice la nivelul policromiei sculptate a iconostaselor laterale

La nivelul policromiei sculptate

- Dăruitire
 - Asigurarea profilactică a stratului pictural pentru demontarea elementelor sculpturale: foiță japoneză, clei de pește 2-4% (cu adaos de conservant Preventol)
 - Demontare și remontare elemente flexibile: decorație sculptată, poale de icoane, panourile traforate
 - Biocidare cu scop preventiv și curativ: **Per-Xil, Blotin R**
 - Îndepărtarea elementelor de metal atașate ulterior
 - Consolidarea liniilor de asamblare, a fisurilor și fracturilor: **clei de oase 30%, furnir**
 - Consolidarea locală a zonelor fragilizate prin injectare cu **Paraloid B72**
 - Chituiră orificiilor de zbor și a lacunelor de mici dimensiuni a suportului de lemn
 - Consolidarea stratului pictural a elementelor de lemn sculptat policromat:
 - la rece (clei de pește 6-9%)
 - la cald (clei de pește 10-12%)
 - Îndepărtarea repictărilor și a repoleirilor de pe sculptura iconostaselor laterale:
 - compresă de polimer acrilic reticulat cu dimetilformamidă
 - dimetilformamidă 45% + white spirit 55%
 - Gel *Sverniciatore* (timp de acționare 3-5 min)
 - Degresarea lacunelor stratului pictural: apă alcoolizată (60% alcool etilic absolut+40% apă distilată)
-
- cretă micronizată
- Integrarea cromatică a lacunelor policromiei:

- acuarele
- emulsie de gălbenuș de ou ¼
- pensule
- Vernisare: damar 10-12% în terebentină
- Documentația fotografică
- Documentația post-execuție

11.2. Propuneri metodologice la nivelul icoanelor împărătești

La nivelul stratului pictural

- Asigurarea profilactică a stratului pictural pentru detașarea icoanelor din lăcașul de pe catapeteasma de zid
- Consolidarea stratului pictural:
 - la rece (clei de pește 6-9%)
 - la cald (clei de pește 10-12%)
- Degresarea lacunelor stratului pictural
- Chitulrea lacunelor stratului pictural: clei de pește 9-10%, Preventol, praf de cretă micronizată
- Solubilizarea parțială a verniului degradat:
 - Izooctan 50% + Izopropanol 50%
 - Alcool etilic absolut 30-65% + esență de terebentină rectificată 35-60% + amoniac 1% + ulei de in crud 1% + etilen glicol 3%
- Integrarea cromatică a lacunelor chituite și a eroziunilor stratului pictural
- Vernisare: Damar 10-12%

11.3. Descrierea procesului metodologic la nivelul policromiei sculptate a iconostaselor laterale

Desprăfuire

atmosferice, în cantități însemnate.

Astfel, se propune îndepărtarea acestui strat de depuneri slab aderente (praf, pânze de păianjen, particule atmosferice) cu ajutorul unor pensule moi și al unui aspirator care să redirecționeze fluxul de praf departe de structura acestuia.

Asigurarea profilactică a stratului pictural pentru demontarea elementelor sculpturale: folță japoneză, clei de pește 2-4% (cu adaos de conservant Preventol)

În vederea demontării iconostaselor laterale, se propune consolidarea cu rol profilactic a zonelor cu degradări evolutive și active. Acesta se va face pensulând clei de pește în concentrație de 2-4%, cu adaos de conservant Preventol, prin hârtie japoneză.

Demontare și remontare elemente flexibile: decorație sculptată, poale de icoane, panouri traforate

O parte din operațiunile de conservare-restaurare nu pot fi realizate *in situ*, de aceea se recomandă demontarea elementelor mobile. Acest lucru se va face realizându-se un relevu al pieselor care pot fi extrase și atribuirea unui cod unic pentru fiecare dintre acestea pentru a ușura identificarea lor și mai apoi remontarea pe locul de proveniență.

Biocidare cu scop preventiv și curativ

Conform recomandărilor specialistului, se propune un tratament de biocidare împotriva insectelor xilofage, cu soluție cu un conținut pe bază de permetrină piperonil-butoxid²⁸.

Biocidarea se va realiza în mai multe etape. Prima etapă va consta în injectarea biocidului în orificiile de zbor ale insectelor xilofage existente pe versoul și canturile icoanelor, cu ajutorul unei seringi. Pe parcursul efectuării intervenției, se va avea în grijă ca biocidul să nu ajungă în contact cu stratul pictural.

Se propune, suplimentar, tratarea cu o soluție fungică pe bază de solvent organic, aplicată prin pensulare, a zonelor afectate de colonile de fungi microscopici. Se poate utiliza soluția Biotin R. fungicid pe bază de săruri cuaternare de amoniu.

²⁸ Denumirea comercială a produsului furnizat de CTS este Per-Xil 10.

Îndepărtarea elementelor de metal atașate ulterior

Se vor înlătura și extrage toate elementele străine de opera de artă ce afectează integritatea și valoarea estetică a ansamblului. Se propune îndepărtarea monturilor de metal fixate în partea superioară a iconostaselor laterale care au avut la un moment dat rol de susținere a unor candelă. Se va păstra cel din zona centrală care are rol activ în susținerea unei candelă.

Consolidarea lăniilor de asamblare, a fisurilor și fracturilor – clei de oase 30%, furnir

Se propune reîncleierea zonelor fracturate și distanțate, cu clei în concentrație de 30% în apă. Cu rol de adeziv se propune cleiul de oase, material organic. Este un clei de natură proteică care se solubilizează în apă și prezintă caracteristici optime de lipire fiind totodată reversibil.

Inițial, lemnul va fi degresat prin injectare sau frotare a suprafeței cu apă alcoolizată, în raport de 1:1, etapă urmată de saturarea suprafeței cu clei animal și reasamblarea secțiunilor. Soluția hidroalcoolică are rol tensioactiv și facilitează aplicarea cleiului pe suprafață.

Pentru completarea distanțărilor mai mari de 0,2 cm, se propune completarea prin inserturi de fibră lemnoasă (furnir) de aceeași esență cu originalul sau dintr-o esență mai moale decât aceasta, fisurile fracturile suportului. Completarea se va realiza respectând forma și dimensiunea zonei lipsă obturând toate spațiile existente în suport.

Consolidarea locală a zonelor fragilizate prin injectare cu Paraloid B72

Pentru zonele fragilizate ale suportului de lemn, se recomandă consolidarea prin injectare cu Paraloid B72, pentru redarea stabilității și creșterea rezistenței mecanice a ansamblului. Se recomandă folosirea în primă fază a unei concentrații de 4%, iar mai apoi se poate repeta operațiunea crescând concentrația până la 8%, acolo unde este necesar (muchii și colțuri).

Chituirea orificiilor de zbor și a lacunelor de mici dimensiuni

Chituirea lacunelor de mici dimensiuni și a orificiilor de zbor cu chit de restaurare Balsite K+W, care este un produs pe bază epoxidică. Acesta se formează prin mixarea

a două părți în cantități egale de produs. Trebuie avut grijă ca mixarea să se facă corespunzător, deoarece, procedeul făcut necorespunzător creează zone cu caracteristici diferite față de restul materialului. Chitul poate fi folosit pentru obturarea orificiilor și a lacunelor existente pe muchiile și colțurile suportului.

Consolidarea stratului pictural a elementelor de lemn sculptat policromat

Propunem această operațiune pentru a refacerea adeziunii stratului pictural la suport. Metodele de consolidare diferă de la o zonă la alta în funcție de gravitatea degradării. Astfel, se vor utiliza cele două tehnici de consolidare, cea de suprafață și cea de profunzime.

Consolidarea *la rece*/suprafață se va folosi pe desprinderile de suprafață sau pe zonele cu exfolieri. Se propune astfel utilizarea unui clei de pește cu concentrații din soluția apoasă cuprinse între 6-9%, îndeajuns de cald pentru a penetra până la nivelul dorit. Obținerea planeității se va realiza prin presarea cu o spatulă pe suprafață, iar surplusul de clei se va îndepărta prin absorbirea într-un tampon de vată înmuiat în apă fierbinte și bine stors. Tot prin presare se asigură adeziunea între stratul exfoliat și cel rezistent.

Metoda de consolidare *la cald* sau cea de profunzime se recomandă pentru zonele cu desprinderi profunde ale stratului pictural, și presupune aplicarea soluției de clei de concentrație 10-12%, prin foaia japoneză. Procedeul vizează alternarea presei calde cu cea rece pentru a elimina apa din substrat. După introducerea consolidantului se aplică un strat de hârtie absorbantă prin intermediul căruia se va presa cu o spatulă caldă. Urmează presa rece, care are rolul de a condensa surplusul de apă ce va fi absorbit de straturile de hârtie. Pentru suprafețele plate se recomandă utilizarea unei bucăți de marmură ca presa rece, deoarece are porozitate redusă și păstrează o temperatură scăzută, iar pentru zonele cu relief se pot utiliza săculeți cu alică de plumb ce vor menține greutatea pe suprafață.

Îndepărtarea repictărilor și a repoleirilor de pe sculptura iconostaselor laterale

Decoratia sculptată a iconostaselor laterale a fost acoperită cu un strat de poleire cu slagmetal. Acesta poate fi îndepărtat chimic prin compresă (dimetilformamidă și polimer acrilic

reticulat²⁹) și rularea pe suprafață a unui tampon de vată înmuiat în soluția de dimetilformamidă 45% și white spirit 55%. Rezultate bune dau și compresele cu gelul *Sverniciatore* cu timp de acționare cuprins între 3 și 5 minute, în funcție de grosimea stratului de repictare. Metodologia propusă pentru decaparea repictărilor urmărește punerea în valoare a stratului de aur original

!Este necesară folosirea echipamentului de protecție.

Degresarea lacunelor stratului pictural – apă alcoolizată (60% alcool etilic absolut+40% apă distilată)

Se propune pregătirea lacunelor pentru chituire prin degresarea acestora cu apă alcoolizată și/sau îndepărtarea tuturor depunerilor/repictărilor prezente. În cazul prezenței repictărilor în interiorul lacunelor, acestea vor fi îndepărtate conform metodologiei propuse, urmând apoi degresarea zonei. Operațiunea are rolul de a pregăti suprafețele de intervenție pentru chituire.

Chituirea lacunelor stratului pictural – clei de pește 9-10%, praf de cretă micronizată

Lacunele stratului pictural vor fi chituite cu un chit format din clei de pește și cretă de munte purificată. Concentrația cleiului va fi de 9-10%. Chitul va fi aplicat în mai multe straturi, până la nivel cu originalul din proximitate. După chituire și uscare se va realiza finisarea acestor chituri *la nivel*, cu ajutorul unui tampon de vată ușor umectat.

Integrarea cromatică a lacunelor policromiei

Decorația sculptată și poleită se va integra cromatic în acuarele folosindu-se tehnicile *velatura*, *ritocco* și *tratteggio* în funcție de suprafețe. Eroziunile zonelor poleite vor fi tratate în tehnicile *ritocco* și *velatura* până la nivelul culorii bolusului, iar lacunele chituite *la nivel* vor fi integrate în tehnica *tratteggio*. Aceasta presupune urmărirea unor trasee verticale de culori care să formeze un amestec optic al tonului pe care îl imită.

²⁹ Denumire comercială CARBOGEL, comercializat de CTS Sibiu.

Vernisare

La finalul operațiunii de integrare cromatică se va aplica un verni izolator pentru un aspect unitar al suprafeței. Verniul final propus este pe bază de rășină naturală de DAMARsolubilizată în esență de terebentină în proporție de 10-12% cu adaos de ceară naturală de albine cu rol de plastifiant. Acesta are rolul de a proteja stratul pictural printr-o peliculă filmogenă moale, lipsită de culoare și rezistentă la lumină³⁰.

Metodologia va presupune aplicarea verniului prin pensulare cu ajutorul unei pensule late și moi.

Documentare fotografică

Fiecare aspect metodologic trebuie identificat și documentat prin fotografii. Acestea trebuie să fie clare și să pună în evidență etapele de lucru precum și eventualele particularități ale strategiei de lucru.

Documentația post-execuție

Toate aspectele ce vizează metodologia de lucru trebuie consemnate și descrise amănunțit. Aceste informații vor fi dublate de fotografii.

11.4. Descrierea procesului metodologic la nivelul icoanelor împărătești

Asigurarea profilactică a stratului pictural pentru detașarea icoanelor din lăcașul de pe catapeteasma de zid: clei de pește 2-4%, Preventol

Pentru extragerea icoanelor împărătești de pe catapeteasmă, se propune consolidarea cu rol profilactic a zonelor cu degradări evolutive și active. Acesta se va face pensulând clei de pește în concentrație de 2-4%, cu adaos de conservant Preventol, prin hârtie japoneză.

Consolidarea stratului pictural

Se propune refacerea aderenței între straturile desprinse și suport prin folosirea suprafață.

³⁰ Ioan Istudor, *Noțiuni de chimia picturii*, Editura ACS, București, 2011, p. 231

Metodologia care se va aplica este aceeași care a fost descrisă mai sus, la etapa de consolidare a policromiei sculptate.

Degresarea lacunelor stratului pictural

Această operațiune este necesară pentru pregătirea lacunelor stratului pictural în vederea chituirii. Se va face folosind apă alcoolizată (60% alcool etilic absolut + 40% apă distilată). Se vor îndepărta depunerile aglomerate în lacune folosind și metoda mecanică (bisturiul).

Chitulrea lacunelor stratului pictural

Se propune folosirea unui chit format din praf de cretă micronizată și clei de pește în concentrație de 9-10%. În clei se va adăuga Preventol (cu rol de conservant). În primă fază se va pensula un strat de clei care va acționa ca o amorsă și pentru a facilita aderența chitului care va fi aplicat cu o spatulă flexibilă până la nivelul stratului pictural. Excesul va fi îndepărtat cu mare grijă cu un dop de plută, ușor umectat. Unde se întâlnesc zone sensibile, excesul de pe marginile lacunelor va fi îndepărtat cu un bisturiu și apoi tamponat cu vată curată.

Solubilizarea parțială a verniului degradat

Depunerile care se găsesc pe suprafața picturală influențează aspectul estetic și facilitează degradarea, prin procese chimice a stratului pe care s-au depus.

Se propune îndepărtarea lor odată cu solubilizarea parțială a verniului degradat, dar trebuie să se țină cont de aspectele care trebuie păstrate (patina, dovezi istorice) pentru a nu afecta valorile obiectului (valoarea istorică, estetică³¹). Depunerile se clasifică în funcție de originea lor în: materie străină care nu este parte originală a obiectului (praf, fum, etc.) și produși de alterare (brunisarea verniului, patina)³².

Testele au arătat că depunerile de pe suprafața icoanelor pot fi îndepărtate în mod eficient cu amestecul de solventi: izooctan 50% + izopropanol 50% siamestecul de alcool etilic

³¹Cesare Brandi, *Teoria restaurării*, Editura Meridiane, București, 1996, p. 75

³²*Science for conservators, Book 2, CLEANING*, The Conservation Unit, p. 14

absolut 30-65%, esență de terebentină rectificată 35-60%, amoniac 1%, ulei de in crud 1%, etilen glicol 3%, cu raporturi variabile între alcoolul etilic și esența de terebentină.

IEchipment de protecție dermato-respiratorie.

Integrarea cromatică a lacunelor chituite și a eroziunilor stratului pictural

Tehnica de realizare a picturii a cinci dintre icoane (Sf. Paraschevi, Sf. Ier. Nicolae, Încoronarea Maicii Domnului, Hristos Arhiereu, Sf. Ioan Botezătorul) este uleiul. Prin urmare se propune vernisarea suprafeței iar mai apoi integrarea cromatică a lacunelor în culori de verni.

Pentru icoana de hram, Izvorul Tămăduirii se recomandă folosirea acuarelelor și combinarea tehnicilor *velatura* și *ritocco*. Astfel eroziunile peliculei de culoare se vor integra cromatic prin tehnica *ritocco*, ce presupune realizarea culorii învecinate din puncte. Această tehnică presupune recompunerea formei și reproducerea culorii ton în ton, printr-un sistem de puncte capabil să imite originalul. Lacunelor chituite se vor integra, în prealabil, prin tehnica *velatura* prin aplicarea unor laviuri de culori pe bază de apă (acuarele), iar apoi se va reveni prin trasee verticale de linii.

Vernisare: Damar 10-12%

După ce icoana de hram va fi integrată cromatic va fi izolată cu un strat de verni pentru a da suprafeței un aspect unitar. Verniul final propus este pe bază de rășină naturală de DAMAR solubilizată în esență de terebentină în proporție de 10-12% cu adaos de ceară naturală de albine cu rol de plastifiant. Acesta are rolul de a proteja stratul pictural de efectele radiației luminoase și de valorile microclimatului³³.

Metodologia va presupune aplicarea verniului prin pensulare cu ajutorul unei pensule late și moi.

³³ Ioan Istudor, *Noțiuni de chimia picturii*, Editura ACS, București, 2011, p. 231

AVIZE ȘI ACORDURI

Proiectul privind lucrările de conservare și restaurare ale iconostaselor laterale și ale icoanelor împărătești Biserica *Izvorul Tămăduirii*, București, va fi avizat de către Ministerul Culturii și Identității Naționale, în cadrul Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice – Secțiunea Componente Artistice, și în cadrul Comisiei de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române.

DOCUMENTAR FOTOGRAFIC







MĂSURĂTORI AI PARAMETRILOR DE MICROCLIMAT

Măsurarea condițiilor de microclimat este importantă pentru recunoașterea riscului pe care îl reprezintă asupra obiectivului studiat. În urma interpretării rezultatelor oferite de aparatele de monitorizare consacrate se poate crea o strategie coerentă de salvare și conservare pe termen lung.

Identificarea factorilor care induc procese de degradare³⁴ reprezintă primul pas în cercetarea riscurilor care acționează în mod distructiv:

- identificarea riscurilor;
- analiza și evaluarea acestora;
- propunerea strategiei de conservare în funcție de datele colectate.

Aceste etape au fost parcurse și pentru analiza obiectivului în studiu (iconostasele laterale și icoanele împărătești ale bisericii *Izvorul Tămăduirii* - Mavroghenidin București).

Principalii factori de microclimat au fost identificați (umiditate și temperatură), iar apoi formele de degradare au fost corelate și interpretate pentru a se înțelege modalitatea prin care aceștia acționează asupra monumentului.

Umiditatea este unul din cei mai dăunători factori ai mediului ambiant și în situația de față. Nocivitatea este determinată de implicarea sa în toate procesele chimice, fizice și biologice. Din această cauză a fost identificată prezentă prezența unei contaminări fungice.

Fiind vorba de lemn ca material principal folosit pentru construcția obiectivului, cu proprietăți higroscopice cunoscute, corelația dintre umiditate și temperatură a produs cele mai însemnate degradări.

Umiditatea abundentă, uscăciunea excesivă sau variațiile de temperatură reprezintă principalele cauze de degradare ale stratului pictural, în special pe timpul slujbelor religioase atunci când U.R. crește foarte mult.

³⁴Moldoveanu Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010, p. 49.

Monitorizarea valorilor U.R. și temperaturii

Cel mai important instrument de înregistrare ale acestor valori este termohigrometrul. Este un aparat ușor de montat, nepretențios, practic și furnizează informații sigure. Pentru colectarea acestor date s-au folosit două termohigrometre digitale cu memorie³⁵, proiectat cu un senzor de temperatură și umiditate de înaltă precizie. Testarea cu termohigrometrul dă răspuns rapid, acesta fiind stabil.

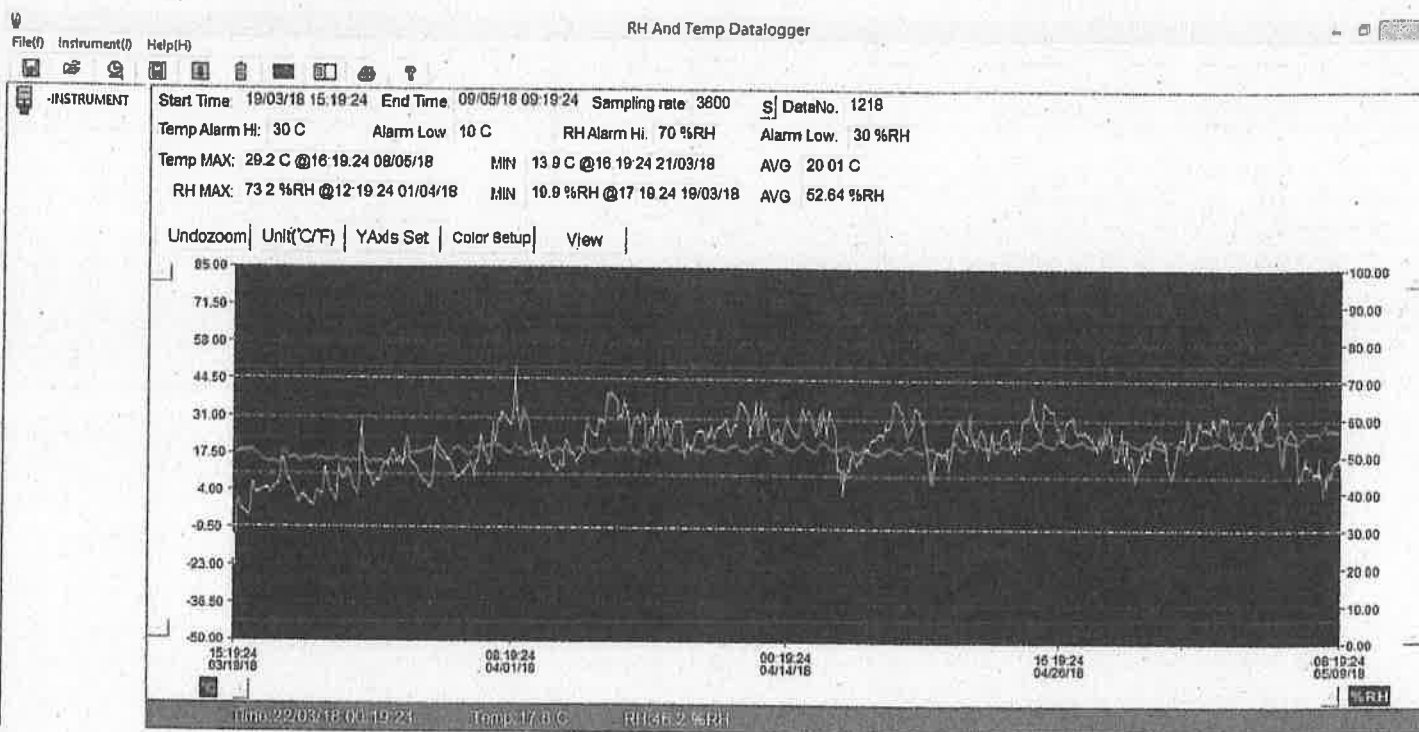
Pentru monitorizarea umidității din interiorul iconostasului s-a folosit un termohigrometru digital.

Monitorizarea s-a făcut pe o perioadă de aproximativ 8 săptămâni, timp în care au fost identificate variații mari de umiditate³⁶, de până la 53,3%.

Valoarea maximă înregistrată a temperaturii a fost de 29,2°C, în ziua de 08.05.2018, iar minima înregistrată s-a situat în jurul valorii de 13,9°C (21.03.2018).

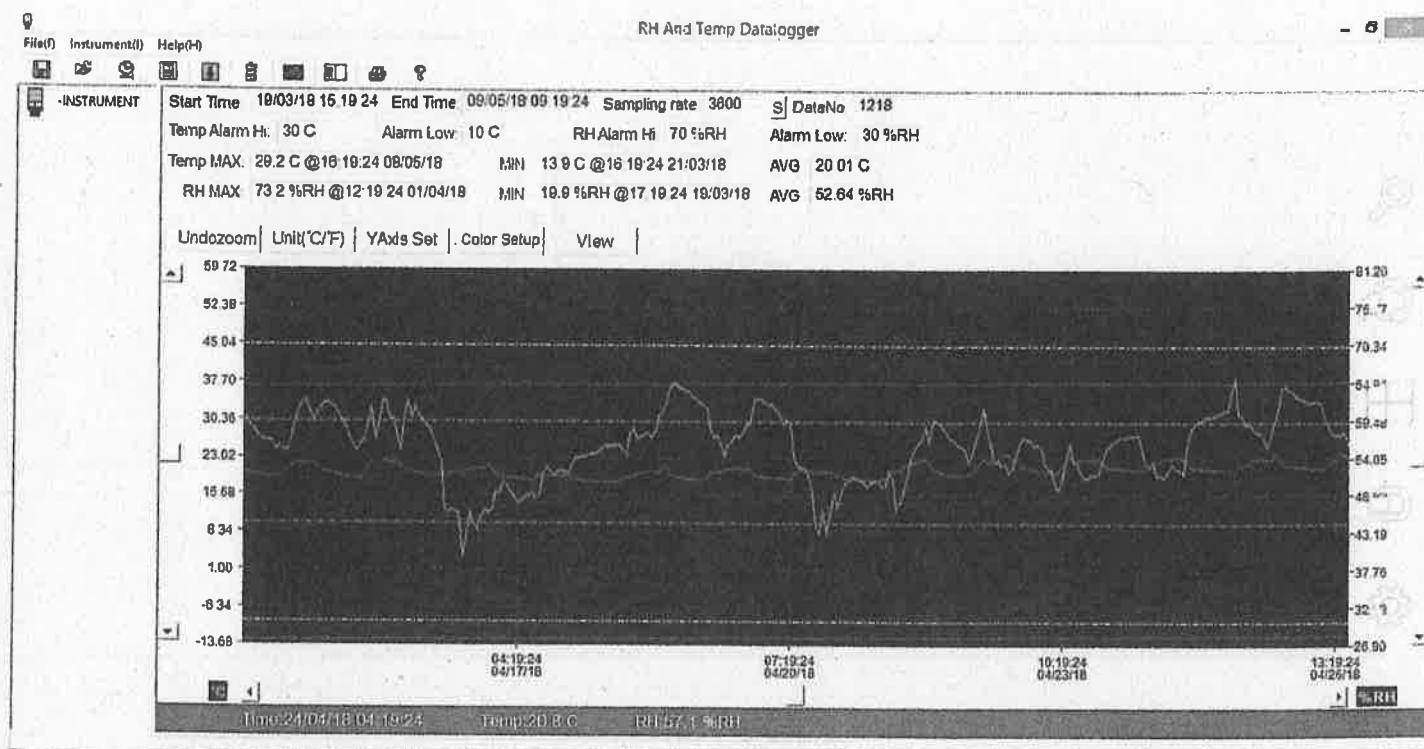
Media UR: 52,64%

Media T: 20,01°C



³⁵Marca DATA LOGGER DT-172

³⁶ UR max: 73,2 (01.04.2018), UR min: 19,9 (19.03.2018)



Domeniul de temperatură	°C
Rezoluție măsurare temperatură	0.1 °C
Acuratețe măsurare temperatură	°C) ±2°C, -40...+70 °C)
Domeniul de umiditate	0...100 %RH
Rezoluție măsurare umiditate	%RH
Acuratețe măsurare umiditate și temperatură	±1 (între -10° și +40°), ±2 (între -40° și -10° și între +40° și +70°) ±3%RH (pentru RH între 40 și 60%) sau ±3.5% (între 20 și 40% și între 60 și 80%) sau ±5.0% (între 0 și 20% și între 80 și 100%)
Sursa de alimentare	1 BATERIE 3.6V
Dimensiuni exterioare	94 x 50 x 25 mm
Soft compatibil	Windows 98/2000/XP



C.T.S. S.R.L.
Via Piave, 20/22 - 35077 Altavilla Vicentina (VI) - Italy
Tel +39 0444 349038 - Fax +39 0444 349039
www.ctseurope.com - cts.italia@ctseurope.com



Italy C.T.S. S.R.L. - Via Piave, 20/22 - 35077 Altavilla Vicentina (VI) - Italy
France C.T.S. S.R.L. - Via Piave, 20/22 - 35077 Altavilla Vicentina (VI) - Italy
Russia C.T.S. S.R.L. - Via Piave, 20/22 - 35077 Altavilla Vicentina (VI) - Italy
Spain C.T.S. S.R.L. - Via Piave, 20/22 - 35077 Altavilla Vicentina (VI) - Italy

BALSITE®

DESCRIPTION

Balsite is a two-component epoxy-based putty, purposely formulated for the filling, patching, joining, and reconstruction of wood artefacts of historical-artistic interest.

APPLICATION

For the patching of wood artefacts (statues, furniture, frames, painted panels, altarpieces, etc.) and the reconstruction of losses where a simple removal of the material is requested.

Balsite® is indicated in particular for the assembly and filling of fragile objects or those objects subject to movement, because its particular formula is able to give up to tensions which can be generated from thermo-hygrometric variations. The mouldability of Balsite® makes the reconstruction of losses very simple, and once hardened it proves to be easy to carve and sand.

It is also possible to use Balsite® for the reproduction of missing parts by pressing it into silicone gum moulds. Its light weight avoids overloading the structures where it is applied.

ADVANTAGES

- Extremely light-weight (0.55 kg/l)
- Mechanical and chemical reversibility
- Minimal shrinkage (<1%) during the hardening phase
- Chemically inert and elevated stability over time
- Water-repellent and minimally sensitive to thermohygrometric variations
- Good adhesive power
- Easy to use and high mouldability
- Easy to carve once hardened.
- Low levels of toxicity for the user
- Possibility to colour the mixture and create surface finishes (painting, imprimatura, etc.)
- Low rigidity and coefficient of elasticity close to that of wood.

USE

Take the established quantities of resin and hardener after having stirred the two products in their respective containers.

Carefully mix the two components together until a homogeneous colour is obtained in the exact proportion of 100% of the catalyst, using spatulas, or in the case of quantities above 100 g, with mixers or beaters.

	Ratio by weight	Ratio by volume
Balsite® W - resin	100 g	100 ml
Balsite® K - hardener	100 g	100 ml

Once mixed, the product is applied to the desired area. In order to have an excellent adhesion, the artefact must have been previously cleaned and dried.

In the case of protruding reconstructions, insert rods of glass-resin for structural support.

For filling of microfractures, cracks, holes or flaking, apply the product directly with spatulas or scalpels.

Ethyl alcohol (5%) can be added to Balsite® until a fluidity is obtained such that it can be injected. Otherwise, it may be thickened with white spirit or other hydrocarbon solvents (always up to 5% in weight) and cellulose microfibers. Leaving the mixture to catalyze for 15 - 20 minutes, a mouldable and thixotropic mixture is produced.

Balsite® can be coloured with the addition of powdered earths and oxides. The hardening does not cause chromatic variations.

Only moulds of silicone gum should be used for reproductions.

Ethyl alcohol or other organic solvents should be used to clean tools or containers.

REVERSABILITY

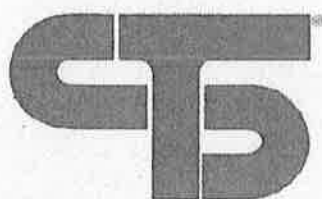
Thanks to its particular formula, Balsite® presents a low mechanical resistance and can be removed with extreme ease using chisels, scalpels, and rotary micromotors.

The reversability of Balsite® can also be obtained using polar solvents: its swelling is very gradual and for this reason the use of solvents with low evaporation rates is recommended, such as dimethyl sulfoxide.

TECHNICAL PROPERTIES OF THE PRODUCT

Appearance at the moment of mixture	thixotropic paste
Colour	light brown
Apparent density	0.55 g/cm³
Working time	45'-50' at 20°C
Setting time	24 h at 20°C
Glass transition temperature	65°C ca.
Adherence to wood*	8 N/mm² ca.

* fir wood, healthy, aged, dry

**C.T.S. S.R.L.**

Via Prave 20/22 - 36077 Altavilla Vicentina (VI) - Italy
Tel. +39 0444 349088 - Fax +39 0444 349039
www.ctseurope.com - cts_ita@ctseurope.com

SOPACERT

Milano
Via Prave 20/22
Tel. +39 02 44349088
Fax +39 02 44349039
www.ctseurope.com

Firenze
Via Prave 20/22
Tel. +39 055 44349088
Fax +39 055 44349039
www.ctseurope.com

Roma
Via Prave 20/22
Tel. +39 06 44349088
Fax +39 06 44349039
www.ctseurope.com

Napoli
Via Prave 20/22
Tel. +39 081 44349088
Fax +39 081 44349039
www.ctseurope.com

The hardening of **Balsite®** is strongly influenced by thermohygrometric conditions, and in the case of temperatures inferior to 20°C it may take as long as a few days. Never work at temperatures below 10°C. The working time diminishes with the increase of ambient temperature.

Balsite® shows mechanic resistance inferior to normal products for filling (mastic or epoxy polyesters). This property is fundamental for excellent removability.

SAFETY PRECAUTIONS

Epoxy resins can cause irritations through cutaneous contact. The use of a protective cream and either single-use latex or nitrile gloves is recommended. Do not ingest and avoid contact with the eyes. In case of contamination, wash skin with soap and water, and eyes with abundant water.

PACK SIZES

Balsite® W resin is available in 0.8 kg and 4 kg packs
Balsite® K hardener is available in 0.8 kg and 4 kg packs

STORAGE

12 months in original containers, sealed air-tight, at temperatures around 15-30°C. In case a partial separation of the resin can be seen at the surface, it is sufficient to simply stir the product.

SPECIFICATIONS FOR TENDERS

Composed of light inerts and epoxy resins for the filling and reconstruction of wood artefacts and for their reproduction, due to the following properties: mechanical reversibility, chemical inertia, minimal shrinkage after setting, easy to carve and sand.

The hardened product may be easily carved and various surface finishes, among which priming, painting, etc., may be created.

BIBLIOGRAPHY

"La Balsite: un nuovo materiale per il risanamento dei supporti lignei e per la realizzazione di parti mancanti" Bollettino ICR n.15 (Luglio-Dicembre 2007).

"Metodologia di iniezione di stucchi in opere lignee polioromo", Atti del Congresso "Lo stato dell'arte 7", Napoli, 8-10 Ottobre 2009

"Restoration of lacunae on textile heritage: proposal of alternate materials" 10th Congress on Microscopy, Urbino, 4-9 September 2011.

*More information and images on application cases,
in addition to some references gathered on the product,
are available at www.balsite.ctseurope.com*

Information contained in this data sheet is based on our state of knowledge and on laboratory testing at the above-specified date. The User should determine, by preliminary tests, the suitability of the product for his intended purpose, and should observe the laws and regulations regarding health and safety.

C.T.S. S.r.l. guarantees the constant quality of the product but is not accountable for any damages caused by the incorrect use of a material. The product is intended for professional use only. In addition, the components and packaging can change at any time, without any obligation of prior notice.

SVERNICIATORE SM10

DECAPANT POLIVALENT

cod 5610014

DESCRIERE

SVERNICIATORE SM10 este un produs sub formă de gel formulat în mod special pentru decaparea emailurilor, vopselelor, vernicilor, produselor antirugină, precum și a chiturilor și învelișurilor plastice, chiar și deosebit de învechite, prezente pe suporturile murale, metale și lemn. Pregătit pentru utilizare, acționează în profunzime. Neavând în compoziția sa diclorometan, produsul este conform Deciziei nr. 455/2009/CE din Parlamentul European și a Consiliului din 6 mai 2009, cu privire la restricțiile introducerii pe piață și utilizării diclorometanului.

INDICAȚII DE UTILIZARE

Poate fi aplicat pe:

- Suprafețe murale cu vechi învelișuri plastice.
 - Suprafețe din lemn tratate cu emailuri și vopsele în general.
 - Suprafețe metalice vopsite cu emailuri în general.
- * A se acorda atenție la vopsirile efectuate pe suporturi din material plastic, decapantul le-ar putea strica. Se recomandă o probă preliminară.

CARACTERISTICI TEHNICE

- Masa volumică: $0,95 \pm 0,05$ a 20°C
- Culoare: transparent
- Aspect: gel
- Miros: caracteristic

PREGĂTIREA SUPORTULUI

INDICAȚII PENTRU APLICARE

Condiții de mediu și suport:

Temperatura mediului: Min. $+8^\circ\text{C}$ / Max. $+35^\circ\text{C}$
Umiditatea relativă a mediului: $<75\%$
Temperatura suportului: Min. $+5^\circ\text{C}$ / Max. $+35^\circ\text{C}$
Umiditatea suportului: $<10\%$

- Instrumente: pensulă, spatulă
- Diluție: pregătit pentru utilizare.
- Nr straturi: se aplică 1 sau mai multe straturi până la eliminarea completă a produselor de vopsire aplicate. În cazul unor straturi de grosime ridicată de vopsea sau produse bicomponente ar putea fi necesară aplicarea mai multor straturi.
- Aplicați produsul în mod uniform în strat de aproximativ 2-3 mm și lăsați-l să acționeze până când vopseaua se înmoaie/se umflă. Treceți apoi la îndepărtarea vopselei cu ajutorul spatulei de oțel.
- Timpul de decapare depinde de tipul, grosimea stratului și învechirea produsului de îndepărtat.
- După decapare este necesară degresarea suportului cu diluant înalt de a continua cu noul sistem de vopsire.
- Curățarea instrumentelor se face cu apă, imediat după utilizare.
- Consum indicativ: 4-5 mp/l pe suprafețe netede. Se recomandă efectuarea unei probe preliminare pe suportul în cauză pentru a determina consumul.

COLORAREA

DEPOZITAREA

Temperatura maximă de conservare: $+30^\circ\text{C}$
Temperatura minimă de conservare: $+5^\circ\text{C}$
Produsul trebuie să fie utilizat de preferință în termen de 2 ani de la data fabricației, depozitat în recipiente originale, nedeschise, și în condiții de temperatură adecvată.

INDICAȚII DE SIGURANȚĂ

Nu intră sub incidența Directivei VOC 2004/42/EC.

În conformitate cu Directiva 2004/42/EC privind reducerea emisiilor de compuși organici volatili (COV) produsul nu poate fi utilizat în scopul de reparare, întreținere sau de decorare a vehiculelor rutiere.

Ușor inflamabil. / Iritant pentru ochi, cale respiratorii și piele. / Conservați departe de locurile care pot fi ajunse de copii. / Nu aruncați resturile în canalizări. / În caz de înghitire, consultați imediat medicul și arătați-i recipientul sau eticheta.

Produsul trebuie transportat, utilizat și stocat conform normelor de igienă și siguranță în vigoare. După utilizare, nu aruncați recipientele în mediul înconjurător, lăsați resturile să se usuce complet și tratați-le ca deșeurile speciale. Pentru informații suplimentare, consultați fișa de siguranță.

REZUMAT DE CAPITOL

Se aplică, pe suprafețe deja pregătite, SVERNICIATORE SM10 cod. 5610014, într-unul sau mai multe straturi, până la îndepărtarea completă a vopselelor vechi. Furnizare și punere în lucru € per mp.

COLORIFICIO SAN MARCO garantează faptul că toate informațiile din fișa prezentă sunt furnizate pe baza experienței și cunoștințelor sale tehnice și științifice. Compania nu își poate asuma totuși nici o răspundere pentru rezultatele obținute după utilizarea acestora. Întrucât condițiile de aplicare nu sunt sub controlul său. Vă recomandăm întotdeauna să verificați dacă produsul este adecvat fiecărui caz în parte. Prezența anulează și înlocuiește orice fișă precedentă. Pentru informații tehnice suplimentare contactați Serviciul de Asistență Tehnică.

Colorificio San Marco Spa - Via Alta 10 - 30020 Marcon (VE) - Tel +39 041 4569322 - www.san-marco.com - Info@san-marco.it - export@san-marco.it



DECANOL SUPER

DESCRIERE PRODUS:

Este un amestec pe baza de solvenți activi

DOMENII DE UTILIZARE:

Se utilizează pentru decaparea suprafețelor metalice și îndepărtarea straturilor vechi de vopsele alchidice, alchido-uretanice, nitrocelulozice, latex, etc.

CARACTERISTICI TEHNICE:



Parametrul	UM	Valoare	Metoda de analiză
Aspect	-	gel omogen, opalescent, incolor fara impuritati mecanice	-
Densitate, 20°C	g/cm ³	0,98	SR EN ISO 2811-1

MOD DE APLICARE:

Condiții de aplicare

- Temperatura mediu: max. 18-30°C
- Umiditate relativă mediu: max. 75%
- Temperatura suportului: 15-30°C
- Temperatura produs: 15-30°C
- Produsul nu se aplică la exterior direct sub acțiunea razelor de soare, pe timp de ploaie sau pe vânt puternic

Pregătirea produsului:

- Înainte de a deschide recipientul, acesta se șterge de urmele de impurități pentru a evita contaminarea conținutului
- Se omogenizează conținutul în vederea redispersării perfecte a eventualului sediment

Aplicarea:

- Se întinde cu pensula decapantului DECANOL SUPER pe suprafața vopsită.
- Pelicula se gonflează și se îndepărtează cu spațiul. Timpul de gonflare depinde de temperatura mediului, grosimea, vechimea și tipul vopselei. La temperaturi scăzute timpul de decapare crește iar la temperaturi prea ridicate se evaporă solventul ceea ce determină creșterea consumului de decapant.
- Dacă există straturi succesive de vopsea foarte vechi, operația se poate repeta până la îndepărtarea completă a tuturor straturilor.
- Suprafața decapată se va spăla cu apă caldă sau cu un diluant, se va șterge cu o lavetă din bumbac pentru uscare

AMBALARE, DEPOZITARE, TERMEN DE VALABILITATE:

Ambalare: Ambalaj plastic: 400ml

Depozitare:

Spații uscate, bine ventilate, neexpuse radiațiilor solare, căldurii și intemperțiilor, la temperaturi între 5 – 30°C; în absența oricăror surse de aprindere

Termen de valabilitate:

MASURI DE SECURITATE SI IGIENA

Se interzice:

- utilizarea echipamentelor electrice si a uneltelor neconforme normelor in vigoare referitoare la medii cu risc de explozie;
- prezenta surselor de foc deschis;
- contactul prelungit sau frecvent cu pielea si mucoasele;
- inhalarea prelungita sau frecventa a vaporilor de produs; ingerarea produselor.

Stingere Incendii: praf chimic, CO₂, nisip.

A se consulta Fisa de Securitate a produsului

COV limita UE g/l: cat B/a-aa 850(2010)

COV Produs, max.g/l: 850

MĂSURĂTORI (desfășurător)

Iconostase laterale				
1.	Iconostas lateral Izvorul Tămăduirii	sculptură	925,50 dm ²	
		pictură	166,02 dm ²	
2.	Iconostas lateral Sf. Filofteia	sculptură	700,41 dm ²	
		pictură	68,87 dm ²	
	Total sculptură		1.625,91 dm ²	
	Total pictură		234,89 dm ²	

Icoane împărătești				
1.	Icoane împărătești x6	pictură	288,00 dm ²	

**LUCRĂRI DE CONSERVARE-RESTAURARE PICTURĂ PE LEMN - TEMPERA GRASĂ
ICONOSTASELE LATERALE ȘI ICOANELE BISERICII MAVROGHENI, BUCUREȘTI**

DEVIZ ESTIMATIV PE CATEGORII DE LUCRĂRI

Suprafața totală de intervenție = 2.614,54 dmp

Suprafața pictată plană = 469,78 dm²

Suprafața volumetrică desfășurată, policromie = 1.625,91 dm²

Suprafața verso-uri = 518,85 dm²

Nr. ctr.	Norma de referință / COD operațiune	Denumire operațiune	U.M.	Cantitatea în dmp	Nr ore/U.M.	Total ore	Tarif orar / operațiune	Valoare manoperă
0	1	2	3	4	5	6	7	8
A. INTERVENȚII DE CONSERVARE-RESTAURARE ASUPRA ICONOSTASELOR LATERALE								
1	A.3.1.4.	Îndepărtarea depunerilor superficiale de pe suprafața pictată, reliefuli, versouri, canturi	dmp	2.614,54	0,05	130,73	8,55	1.117,72
2	A.1.2.3.	Consolidarea profilactică a stratului pictural cu degradări active	dmp	162,51	0,15	24,38	12,55	305,93
3	A.2.4.1.	Extragerea elementelor metalice necorespunzătoare	dmp	15,00	0,50	7,50	9,55	71,63
4	D.1.3.3.	Dezinsecția suportului contra atacului xilofag prin injectare	dmp	518,85	0,10	51,89	12,55	651,16
5	B.2.3.3.	Curățarea chimică și mecanică a versoului icoanelor	dmp	518,85	0,30	155,66	10,95	1.704,42
6	A.1.5.2.	Consolidarea în etape a stratului pictural cu desprinderi	dmp	1.788,42	0,23	411,34	13,95	5.738,15
7	A.1.3.3.	Consolidarea generală/locală a stratului pictural	dmp	1.788,42	0,20	357,68	13,95	4.989,69
8	C.2.1.2.	Consolidarea suportului prin aplicare de inserturi în fisuri/fracturi	dmp	25,00	0,50	12,50	13,95	174,38
9	C.1.2.2.	Completarea volumetrică a lacunelor suportului cu elemente sculptate	dmp	75,00	1,50	112,50	14,95	1.681,88
10	B.3.5.1.	Chituirea lacunelor din suport	dmp	25,00	0,50	12,50	12,95	161,88
11	B.2.3.3.	Curățarea mecanică/degresarea lacunelor existente la nivelul suportului	dmp	15,00	0,40	6,03	10,95	66,03
12	B.3.1.6.	Impregnarea suportului fragilizat de atacul xilofag	dmp	250,00	0,20	50,00	10,95	547,50
13	A.2.4.1. aslm	Construirea unui suport de lemn nou de susținere pentru iconostas	dmp	75,00	0,80	60,00	10,95	657,00
14	B.3.4.2.	Chituirea în etape a lacunelor din stratul pictural	dmp	350,00	0,20	70,00	14,95	1.046,50
15	A.3.2.2.	Îndepărtarea repictărilor/ reparațiilor/ scursurilor de ceară	dmp	1.625,91	0,55	894,25	15,95	14.263,30
16	B.3.2.3.	Curățirea depunerilor aderente, ancrasate de pe stratul pictural	dmp	162,51	0,15	243,89	13,00	3.170,52
17	A.3.2.9.	Curățirea depunerilor aderente, ancrasate de pe policromie	dmp	1.625,91	0,20	325,18	16,95	5.511,83
18	A.3.1.2.	Subțierea verniului degradat	dmp	162,51	0,30	48,75	14,95	728,86
19	F.1.4.1.	Integrarea cromatică a eroziunilor/uzurilor peliculei de culoare	dmp	150,00	1,45	217,50	20,95	4.556,63
20	F.1.3.1.	Integrarea cromatică a chituirilor de pe suprafețe în fisuri/fracturi plane	dmp	35,00	1,00	35,00	20,95	733,25
21	F.1.5.4.	Integrarea cromatică a chituirilor de pe suprafețele în volumetrie	dmp	75,00	1,50	112,50	20,00	2.250,00
22	F.1.5.4.	Poleirea selectivă a lacunelor din policromie	dmp	35,00	1,00	35,00	20,95	733,25
23	F.1.7.2.	Vernisarea generală a ansamblului	dmp	1.860,71	0,04	74,43	12,00	115.893,14
TOTAL A						3.449,19		51.754,61

Nr. ctr.	Norma de referință / COD operațiune	Denumire operațiune	U.M.	Cantitatea în dmp	Nr ore/U.M.	Total ore	Tarif orar / operațiune	Valoare manoperă
0	1	2	3	4	5	6	7	8
A. INTERVENȚII DE CONSERVARE-RESTAURARE ASUPRA ICOANELOR DE PE CATAPETEASĂ								
1	A.3.1.4.	Îndepărtarea depunerilor superficiale de pe suprafața pictată, reliefuri, versouri, canturi	dmp	576,00	0,15	86,40	8,55	738,72
2	A.1.2.3.	Consolidarea profilactică a stratului pictural cu degradări active	dmp	150,00	0,25	37,50	12,55	470,63
3	D.1.3.3.	Dezinsecția suportului contra atacului xilofag prin injectare	dmp	288,00	0,35	100,80	12,55	1.265,04
4	B.2.3.3.	Curățarea chimică și mecanică a versoului icoanelor	dmp	288,00	0,45	129,60	10,95	1.419,12
5	A.1.5.2.	Consolidarea în etape a stratului pictural cu desprinderi	dmp	200,00	1,40	280,00	13,95	3.906,00
6	A.1.3.3.	Consolidarea generală/locală a stratului pictural	dmp	200,00	1,00	200,00	13,95	2.790,00
7	C.2.1.2.	Consolidarea suportului prin aplicare de inserturi în fisuri/fracturi	dmp	25,00	0,57	14,25	13,95	198,79
8	B.3.5.1.	Chitulrea lacunelor din suport	dmp	15,00	0,58	8,70	12,95	112,67
9	B.3.1.6.	Impregnarea suportului fragilizat de atacul xilofag	dmp	150,00	1,00	150,00	10,95	1.642,50
10	B.3.4.2.	Chituirea în etape a lacunelor din stratul pictural	dmp	35,00	1,50	52,50	14,95	784,88
11	A.3.2.2.	Îndepărtarea repictărilor/ scursurilor de ceară	dmp	150,00	1,45	217,50	15,95	3.469,13
12	B.3.2.3.	Curățirea depunerilor aderente, ancrasate de pe stratul pictural	dmp	469,78	0,20	93,96	13,00	1.221,43
13	A.3.1.2.	Subțierea verniului degradat	dmp	469,78	1,25	587,23	14,95	8.779,01
14	F.1.4.1.	Integrarea cromatică a eroziunilor/uzurilor peliculei de culoare	dmp	75,00	3,00	225,00	20,95	4.713,75
15	F.1.7.2.	Vernisarea generală	dmp	469,88	0,15	70,48	12,00	845,78
TOTAL B						2.253,91		32.357,43
TOTAL ORE MANOPERĂ ARTICOLE DEVIZ (A+B)						5.703,11		84.112,05
Contribuție asiguratorie pentru muncă			2,25%					1.892,52
TOTAL VALOARE MANOPERĂ								86.004,57
Valoare materiale			10%					8.600,46
Valoare materiale nefacturabile			5%					4.300,23
TOTAL I (CHELTUIELI DIRECTE)								98.905,25
BENEFICIU			5,00%					4.945,26
TOTAL II								103.850,52
TOTAL GENERAL fără TVA								103.850,52
TVA			19,00%					19.731,60
TOTAL GENERAL cu TVA								123.582,11

Intocmit,
Specialist Restaurator,
dr. Sultana-Ruxandra Polizu-Guță

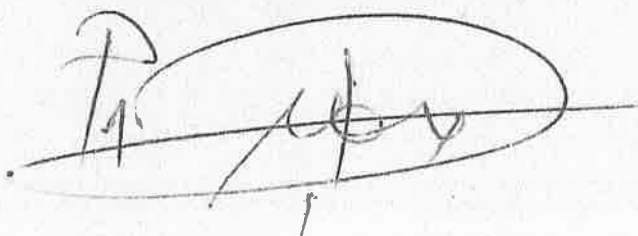
BIBLIOGRAFIE

- Cezara Mucenic, *Biserica Izvorul Tămăduirii – Mavrogheni și Casa Apelor din marginea Bucureștilor. Istoric și semnificație*
- Ioan Istudor, *Noțiuni de chimia picturii*, Editura ACS, București, 2011
- Moldoveanu Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010
- Uspensky, Leonid, Vladimir Lossky, *„Călăuziri în lumea icoanei”*, Editura Sofia, București, 2006
- Uspensky, Leonid, Bobrinskoy, Boris, Bigam, Stephan, Bizău, Ioan, *„Ce este icoana?”*, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2005,
- Sfântul Teodor Studitul, *„Iisus Hristos Prototip al icoanei Sale”*, Editura Delsis, Alba Iulia, 1994
- Din Arhiva Bisericii Izvorul Tămăduirii: *Act de delimitare a vetrei bisericii Izvorul Tămăduirii ce se zice și Cișmeaua Mavrogheni de la capul podului Mogoșoaiei*
- *Atlas – Ghid. Istoria și arhitectura lăcașurilor de cult din București*, București, 2000, p. 2017
- Mihalache, Mădălina, *Poveștile uimitoare ascunse de râul Dâmbovița, lacurile și dealurile bucureștene. De unde provin numele lor*. Adevărul, 4 iunie 2013, <https://ro.wikipedia.org/wiki/Bucure%C8%99ti#Geografie>
- Mărculeț, Ioan, Vlăsceanu, Grațianca (2010). *Aspecte privind particularitățile climatice ale Municipiului București*, http://www.pmb.ro/orasul/date_geografice/clima/clima.php
- 2012, anul cu vara cea mai călduroasă în România în ultimii 50 de ani. Ce temperaturi vor fi azi și mâine, *Jurnalul Național*. 15 septembrie 2012, <https://ro.wikipedia.org/wiki/Bucure%C8%99ti#Clim%C4%83>
- Ing. Necea Eugenia, Bejenaru Aurelia, Cimpoia Daniel, Institutul Național al Lemnului, *Note de curs*
- <http://brahms.fizica.unibuc.ro/atom/atom/FRX.pdf>
- <https://www.crestinortodox.ro/biserici-manastiri/biserica-izvorul-tamaduirii-mavrogheni-140928.html>

Acest proiect s-a întocmit în 5 exemplare la cererea conducerii
Parohiei Izvorul Tămăduirii – Mavrogheni, București, cu date prelevate la
fața locului.

PREOT PAROH

P.C. Pr. RADU PETRE MUREȘAN



RESTAURATOR AUTORIZAT

SULTANA-RUXANDRA POLIZU-GUTA

Expert
Specialist restaurator pictură pe lemn și

lemn policrom